

# حالاتِ زندگی

حکیم الامت

مفتی احمد یار خان نعیمی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ

پی ایچ ڈی مقالہ  
میسور یونیورسٹی ہندوستان

محقق شیخ بلال احمد صدیقی

نعیمی کتب خانہ مفتی احمد یار خان روڈ گجرات



# حالات زندگی

حکیم الامت

مفتی احمد یار خان نعیمی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ

از

محقق شیخ بلال احمد صدیقی

پی ایچ ڈی مقالہ  
میسور یونیورسٹی ہندوستان

ناشر: نعیمی کتب خانہ مفتی احمد یار خان روڈ گجرات

تنبیہ جملہ حقوق بحق مفتی اقتدار احمد خان محفوظ ہیں

کتاب:	سوانح حیات حکیم الامت مفتی احمد یار خان نعیمی بدایونی
مصنفین:	(۱) مولانا مولوی نذیر احمد نعیمی قادری
	(۲) قاضی عبدالنبی کوکب
	(۳) شیخ بلال احمد صدیقی
ناشر:	نعیمی کتب خانہ مفتی احمد یار خان روڈ، گجرات
کمپوزنگ:	دانیال کمپوزنگ سینٹر، گارڈن ٹاؤن، لاہور
تعداد:	گیارہ سو
سال اشاعت:	۲۰۰۴ء
ہدیہ:	

تقسیم کار:

ضیاء القرآن پبلی کیشنز  
داتا گنج بخش روڈ، لاہور

## فہرست

۷

سوانح عمری

از مولانا مولوی نذیر احمد نعیمی قادری

۵۵

حیات سالک

از قاضی عبدالنبی کوکب

۱۶۳

حالات زندگی

مقالہ پی ایچ ڈی

میسور یونیورسٹی، ہندوستان

از شیخ بلال احمد صدیقی

سوانح عمری حضرت حکیم الامت مفتی  
احمد یار خان نعیمی قادری بدایونی

مرتبہ

مولانا مولوی نذیر احمد نعیمی قادری

ملنے کا پتہ

نعیمی کتب خانہ گجرات پاکستان

## دیباچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّيْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ • اَمَّا بَعْدُ

حضرت حکیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سوانح عمری اس سے پہلے حضرت علامہ مفکر اہل سنت قاضی عبدالنبی کوکب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے مرتب فرمائی۔ مگر اس میں چند کمیاں رہ گئی تھیں اس لئے میرا ارادہ اس وقت سے تھا کہ میں حضرت حکیم الامت بدایونی کی سوانح عمری مرتب کروں اور یہ سعادت حاصل کروں مگر اس میں دیر اس لئے ہوتی رہی کہ میں چاہتا تھا کہ اگرچہ یہ سوانح عمری مختصر ہو مگر ٹھوس حقائق پر مبنی ہو جس کے لیے مجھ کو حضرت صاحب زادہ والا شان مفتی ء اسلام اقتدار احمد خان کی خدمات حاصل کرنی پڑیں اس کے علاوہ حضرت کے شاگردوں مریدوں اور ہم عصر علماء اور عقیدت مندوں سے تحریری رابطہ قائم کرنا پڑا اور جس نے جو کچھ مجھ کو لکھ کر بھیجا بعد میں نے اس میں شامل کیا۔ علامہ کوکب صاحب مرحوم کی تصنیف شدہ کتاب، ”حیات سالک“ میں مندرجہ ذیل کمیاں کمزوریاں ہیں۔ (۱) اس میں تاریخات اکثر غلط ہیں (۲) اس میں بلا ضرورت اختصار ہے (۳) اس میں زیادہ تر وہی واقعات ہیں جو کوکب صاحب سے متعلق ہیں یا جو حضرت قبلہ علیہ الرحمۃ کی زبان مبارک سے خود نے بہر کیف ہم اہلسنت پر علامہ کوکب صاحب مرحوم کا بڑا احسان ہے کہ انہوں نے جلد از جلد چالیسویں سے پہلے ہی وہ کتاب چھاپ کر اہل سنت کے سامنے پیش کر دی، اتنی جلدی کتاب مرتب کر دینا یہ ان کا ہی کارنامہ اور حصہ ہے۔ اس زیر نظر مرتبہ کتاب کو بالکل صحیح تر بنانے کے لیے حضرت صاحب زادہ صاحب مفتی اقتدار احمد خان مدظلہ العالی کو ۱۹۷۷ء میں ہندوستان کا دورہ کرنا پڑا صاحب زادہ صاحب قبلہ نے اس سوانح



عمری میں تمام تاریخیں، حضرت حکیم الامت کی بڑی، ہمشیرہ اپنی پھوپھی صاحبہ واحد نور بیگم اور حضرت علیہ الرحمۃ کے چھوٹے بہنوئی اپنے چھوٹے پھوپھا صاحب مولانا محمد حیات خان صاحب سے پوچھ کر لکھی ہیں اور پھر صاحبزادہ صاحب نے انہی دنوں مراد آباد شریف، پبلی بھیت، بریلی شریف میں متعدد بزرگوں سے مل کر حضرت حکیم الامت علیہ الرحمۃ کے متعلق تاریخوار معلومات فراہم کیں۔ میں نے اس کتاب میں وہی کچھ لکھا ہے جو ان بزرگوں کے تحریری فرمودات مجھ کو صاحبزادہ صاحب نے مہیا فرمائے اس کے علاوہ بھی میں نے کوئی بات اپنی طرف سے بلا تحقیق اور بلا تحریر شامل نہ کی اس کتاب کی تالیف میں میرے ساتھ چند دیگر بزرگوں نے بھی بہت تعاون فرمایا۔ گویا کہ اس اعتبار سے یہ کتاب چند مؤلفین کی محنت و ترتیب کا نتیجہ ہے اللہ تعالیٰ جل مجدہ ہماری اس محنت و محبت عقیدت کو قبول فرمائے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کا تذکرہ اللہ تعالیٰ کی نعمت کا ایک شکریہ ہے اور شکر ادا کرنا نعمت کا جہ چہ کرنا ہے جس کا حکم قرآن مجید نے عطا فرمایا اور قرآن مجید کا ہر حکم عبادت الہی ہے۔

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ

مرتب و مؤلف

سب باوقار بابر حکیم الامت

بندہ ناچیز مولوی نذیر احمد نعیمی

## اسلام کے مفکر اور مفتی اعظم حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ ان شہسواران اسلام میں ہیں جن پر قوم مسلم کو ہمیشہ فخر رہا۔ آپ کی ذات والا صفات اپنے وقت کی ان مقتدر ہستیوں میں سے تھی جن کو قوم کی پیشوائی اور نباض امت ہونے کا سہرا جتا ہے۔ آپ عقل عرفانی، علم ایمانی اور معرفت روحانی کے امام تھے آپ نے اپنی ساری زندگی دین اسلام کی اپنے قلم و زبان تفکر و تدبر سے ایسی خدمت فرمائی کہ رہتی دنیا تک عوام و خواص اس سے فیض یاب ہوتے رہیں گے انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو عمل و فکری زندگی آئندہ نسلوں کے لیے ایک نمونہ اسلامی رہے گی۔ حضرت حکیم الامت علیہ الرحمۃ اپنے خاندانی اعتبار سے والد کی طرف سے یوسف زئی پٹھان شجرہ نسب حضرت بنیامین ابن یعقوب علیہ السلام تک پہنچتا ہے اور والدہ کی طرف سے قریشی خاندان سے تھے۔ آپ کا دھدیال اور ننھیال دونوں طرف علمی گھرانے تھے۔ آپ کی پرورش انتہائی مہذب اور علمی ماحول میں ہوئی آپ کے پانچویں دادا حضرت امام علی خان علیہ الرحمۃ گردیزی افغانستان سے ہجرت کر کے یوپی (اتر پردیش) کے شہر ضلع بدایون کی ایک بستی ابھیانی میں مقیم ہوئے۔ آپ کے دادا محترم مولانا منور خان علیہ الرحمۃ اپنے علاقے کے معززین میں شمار ہوتے تھے فارسی اپنی وطنی مادری زبان ہونے کے علاوہ آپ فارسی کے زبردست عالم تھے حضرت حکیم الامت کے والد محترم مولانا محمد یار خان علیہ الرحمۃ اپنے وقت کے چند عالم دین عابد و زاہد شب زندہ دار بزرگوں میں شمار ہوتے تھے آپ نے اس دور میں اپنے اہتمام سے اپنے علاقہ میں ایک شاندار مسجد تعمیر فرمائی اور پھر تا عمر اس کی امامت خطابت فی سبیل اللہ بلا معاوضہ فرمائی۔ وہاں لوگوں کی



غربت کا یہ حال تھا کہ مسجد کے پانی کا انتظام بھی نہ کیا جاسکتا تھا۔ لوگ دور دور سے گھڑوں کے ذریعے مسجد کا پانی بھرتے جو کافی مشقت و مصیبت کا باعث تھا۔ آپ نے مسلمانوں کی اس تکلیف کو دیکھتے ہوئے اپنی زوجہ سے فرمایا کہ اب وقت ہے اگر کچھ آخرت کا سرمایہ جمع کرنا چاہتی ہو تو اپنا زیور بیچ کر مسجد میں کنواں بنوادو اس اللہ کی نیک بندی نے ایک منٹ کی دیر نہ لگائی اور اپنا سارا زیور اپنے معزز خاوند کو دیدیا اس زیور کی قیمت میں رب تعالیٰ نے اتنی برکت عطا کی کہ کنویں کے علاوہ پوری وضو گاہ بھی تعمیر ہو گئی آپ کو مسجد سے والہانہ عشق تھا۔

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان اپنے والدین کے پانچ بہنوں کے ساتھ اکلوتے بیٹے تھے۔ آپ کے والد محترم نے چوتھی بیٹی پیدا ہونے پر بارگاہ رب العزت میں دعائیں مانگتے ہوئے منت عرض کی کہ یا اللہ اگر مجھ کو بیٹا عطا ہو تو میں اس کو دین اسلام کی خدمت کے لیے وقف کر دوں گا۔ آپ کی یہ منت قبول ہوئی اور مولیٰ تعالیٰ نے یہ فرزند نرینہ عطا فرمایا۔ والد محترم نے اپنی منت کے مطابق کبھی بھی اپنے اس اکلوتے بیٹے سے دنیا کا کام نہ لیا بلکہ ہر طرح اسلام کی خدمت کے لیے تیار کیا۔ آپ کی ولادت اسلامی سال کے پانچویں مہینے جمادی الاول کی چار تاریخ بروز جمعرات سن ہجری ۱۲۱۴ھ اور اس سن عیسوی ۱۸۹۲ء ماہ مارچ کی پہلی تاریخ بوقت فجر ہوئی۔ آپ کی حیات طیبہ کا پورا نقشہ حسب ذیل ہے آپ نے اپنی تعلیم پانچ مدرسوں میں مکمل فرمائی (۱) گھر میں اپنے والد سے (۲) بدایوں شہر کے دارالعلوم سے (۳) ہندوستان کے ایک پرانے شہر مینڈھوپور سے (۴) مراد آباد شریف سے (۵) میرٹھ۔ آپ نے چالیس علوم حاصل کئے جن میں سے تیس درس نظامی کے علوم اساتذہ سے اور دس علوم خود کتب بینی سے حاصل ہوئے۔ شاعری میں آپ کا تخلص سالک بدایونی تھا۔ آپ کو مفتی کا لقب اساتذہ کی طرف سے ملا اور ۱۹۵۷ء میں حاشیہ قرآن مجید لکھنے پر ملک کے نامور علماء کرام اور تحریک پاکستان کے حامی جید علماء کی تنظیم نے حکیم الامت کا لقب عطا فرمایا جن کے اسماء گرامی یہ ہیں۔ میر سید معصوم شاہ صاحب نوشاہی، سید ابوکمال

برق نوشاہی، شیخ القرآن ابوالحقائق علامہ پیر عبدالغفور ہزاروی، شیخ الحدیث حضرت قبلہ مولانا سردار احمد صاحب، حضرت قبلہ غزالی زماں مولانا سید احمد سعید کاظمی شاہ صاحب، حضرت قبلہ سید محمد حسین شاہ ابن سید پیر علی پوری، حضرت سید قبلہ سید بابو جی گولڑہ شریف، حضرت قبلہ قاری احمد حسین رہنکی خطیب اعظم عید گاہ گجرات رحمۃ اللہ علیہ نے پیر و مرشد اور استاذ گرامی صدر الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ نے آپ کے علم میراث کا ایک عظیم فتویٰ لکھنے پر آپ کو مفتی اسلام کا لقب عطا فرمایا۔ آپ اپنی عمر کے تین سال گیارہ ماہ اور ایک دن کے تھے تو آپ کی بسم اللہ شریف ہوئی یعنی تعلیم شروع ہوئی۔ بدایون شریف کے ایک بڑے بزرگ عبدالقدیر میاں صاحب علیہ الرحمۃ نے آپ کی بسم اللہ شریف کی تعلیم مکمل فرمائی اس وقت موسم بہار کی پہلی بارش ہلکی ہلکی ہو رہی تھی۔ پیر کا دن بوقت نماز ظہر آپ نے قرآن مجید اور فارسی مکمل کورس اور عربی کی ابتدائی کتب کی تعلیم گھر پر ہی اپنے والد محترم سے حاصل کی آپ اپنی عمر کے ساتویں سال بدایون کے مدرسے میں داخل ہوئے۔ اس کے بعد یکے بعد دیگرے تین مدرسوں میں تعلیم مکمل فرمائی آپ نے پہلا فتویٰ ۱۹۱۲ء میں جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں لکھا۔ اس وقت آپ کی عمر اٹھارہ سال تھی اور اس وقت آخری سال کے طالب علم تھے۔ یہ فتویٰ بارہ ربیع الاول کو اپنے استاد اور پیر مرشد حضرت صدر الافاضل کی خدمت عالیہ میں پیش کیا جو بہت پسند فرمایا گیا اور اسی دن جامعہ کا مفتی دارالعلوم بنایا گیا۔

**آپ کے معمولات** | حضرت مفتی احمد یار خان رحمۃ اللہ علیہ قادری سلسلہ میں اپنے استاذ گرامی کے ہاتھ پر بیعت تھے اور سلسلہ بیعت کچھوچھو شریف انڈیا بھارت سے جاملتا ہے۔ آپ وقت کے بہت پابند اور قدردان تھے ہر کام اس طرح وقت اور پابندی سے کرتے کہ لوگ آپ کے چلنے پھرنے سے گھڑیاں ملا تے۔ آپ کی روزمرہ زندگی تہجد کی نماز سے شروع ہوتی۔ بارہ رکعت نفل، وتر پھر دو نفل بیٹھ کر پڑھتے۔ باقی تمام نوافل کھڑے ہو کر

پڑھتے۔ ہمیشہ وضو کے تمام کام اپنے ہاتھ سے کرتے پانچ وقت مسجد میں نماز باجماعت ادا فرماتے۔ نماز باجماعت کے عاشق تھے۔ سفر حضر میں اپنے ساتھ تلامذہ میں سے کم از کم دو آدمی جماعت کے لیے ساتھ رکھتے۔ آپ نے سات مرتبہ حج بیت اللہ ادا فرمایا۔

### آپ کی مرغوبات (پسندیدہ چیزیں) | تلاوت قرآن مجید، مطالعہ حدیث آپ

فرمایا کرتے تھے کہ تلاوت سے روح کی قوت اور مطالعہ احادیث سے قوت کشف بڑھتی ہے۔ دیگر کتب میں کشف المحجوب اور ذکر خیر (تذکرہ توکل شاہ صاحب انبالوی) دلائل الخیرات شریف کا ورد۔ شخصیات میں، اعلیٰ حضرت امام بریلوی، غذاؤں میں، آم پلاؤ کباب، عطریات میں گلاب اور صندل، آپ دراز قد بھرا ہوا جسم، جسم پر بال نہ تھے۔ پانچ فٹ نو انچ قد تھا۔ سفیدی مائل سرخ رنگ، چہرہ وجیہ، گھنی داڑھی چار انگل مطابق شرع، مخصوص لباس شلوار قمیص کبھی کبھی اچکن شیروانی عمامہ اکثر کبھی ٹوپی بھی۔ آپ کی اولاد میں پانچ بیٹیاں دو بیٹے شامل ہیں۔ آپ کی تصنیفات تقریباً پانچ سو ہے۔ جس میں سے کچھ ہندوستان یا پاکستان تقسیم ملک کے وقت ہندوستان میں ضائع ہو گئیں کچھ ابھی غیر مطبوعہ ہیں۔ مطبوعات میں تفسیر نعیمی، مراۃ شرح مشکوٰۃ شریف، جاء الحق، علم القرآن، شان حبیب الرحمن۔ مشہور زمانہ ہیں۔ آپ کی وفات تین رمضان المبارک بروز اتوار بعد نماز ظہر ۱۳۹۱ھ بمطابق ۱۹۷۱ء کو ہوئی۔ ہر سال آپ کا عرس مبارک چوبیس اکتوبر کو گجرات میں منایا جاتا ہے۔

عارف بدایونی حضرت حکیم الامت بدایونی مفتی احمد یار خان سالک کا سوانحی خاکہ

۱.	دلالت الجمعانی، ضلع بدایون (یوپی) گیارہ شوال	۱۸۹۳ء	۱۳۱۳ھ	جمعرات
۲.	ختم قرآن مجید ناظرہ ہمر پانچ سال	۱۸۹۹ء	۱۳۱۹ھ	جمعرات
۳.	پہلا وعظ ہمدس سال	۱۹۰۳ء	۱۳۲۳ھ	جمعرات



۴.	پہلی تصنیف حاشیہ صدرا (فلسفہ سولہ سال)	۱۹۱۰ء	۱۳۳۰ھ	ختم بروز پیر
۵.	دوسری تصنیف علم میراث بمقام سترہ سال عمر	۱۹۱۱ء	۱۳۳۱ھ	آٹھ دن میں
۶.	دستار فضیلت بمقام انیس سال	۱۹۱۴ء	۱۳۳۴ھ	بروز بدھ
۷.	مسند دار لافا کی ذمہ داری بمقام انیس سال	۱۹۱۴ء	۱۳۳۴ھ	اتوار
۸.	ازدواجی زندگی کا آغاز بمقام بیس سال	۱۹۱۴ء	۱۳۳۴ھ	جمعہ
۹.	پہلے صاحبزادے کی ولادت بمقام بیس سال عمر	۱۹۳۴ء	۱۳۵۶ھ	ہفتہ
۱۰.	شرف بیعت بمقام بیس سال	۱۹۳۴ء	۱۳۵۶ھ	پیر
۱۱.	پہلا حج بمقام تالیس سال	۱۹۳۷ء	۱۳۵۷ھ	حج اکبر (جمعہ)
۱۲.	مفتی اعظم کا لقب اور تخلص سالک	۱۹۴۲ء	۱۳۶۲ھ	جمعرات
۱۳.	حکیم الامت کا لقب بمقام اٹھادس سال	۱۹۵۲ء	۱۳۷۲ھ	جمعرات
۱۴.	دوسرے صاحبزادے کی ولادت بمقام ۴۵ سال	۱۹۳۹ء	۱۳۵۹ھ	اتوار
۱۵.	گجرات و پنجاب میں آمد	۱۹۳۳ء	۱۳۵۳ھ	
۱۶.	قائد اعظم کی حمایت کیلئے مسلم لیگ میں شرکت	۱۹۴۵ء	۱۳۶۵ھ	
۱۷.	تفسیر نعیمی کی ابتداء جاو الحق کی مکمل تصنیف	۱۹۵۴ء	۱۳۶۵ھ	
۱۸.	مدرسہ غوثیہ نعیمیہ کی بنا گجرات و پنجاب میں	۱۹۵۳ء	۱۳۷۳ھ	
۱۹.	دوسرا حج ہندوستان سے بمقامی جدہ	۱۹۵۳ء	۱۳۷۳ھ	
۲۰.	انشریح بخاری کی تصنیف ابتداء (عربی)	۱۹۵۹ء	۱۳۷۹ھ	
۲۱.	قیام مدینہ منورہ (تقریباً دو سال)	۱۹۶۷ء	۱۳۸۷ھ	
۲۲.	حاشیہ تفسیری نور العرفان کی ابتداء	۱۹۵۷ء	۱۳۷۷ھ	
۲۳.	بنارس کانفرنس میں شرکت (مسلم لیگ کی حمایت)	۱۹۴۵ء	۱۳۶۵ھ	
۲۴.	آپ کا ایک مناظرہ (مرزا غلام کے ایک خلیفہ سے) (پاکستان گجرات میں)	۱۹۴۸ء	۱۳۶۸ھ	
۲۵.	وصال شریف	۱۹۷۱ء	۱۳۹۱ھ	۳ رمضان بروز اتوار
۲۶.	آپ کا پہلا مناظرہ بمقام سولہ سال، ایک مشہور آریہ پنڈت سے مناظرہ اور ایک گھنٹے میں پنڈت کی شکست قاش	۱۹۱۰ء	۱۳۹۱ھ	

## وہ علوم جو حضرت حکیم الامت نے

### اساتذہ سے حاصل کئے

۱. قرآن مجید با ترجمہ	۲. علم تجوید	۳. فارسی گرامر
۴. فارسی ادب و تاریخ	۵. عربی علم صرف	۶. عربی علم نحو
۷. عربی فقہ	۸. عربی اصول فقہ	۹. علم منطق
۱۰. علم فلسفہ	۱۱. علم میراث	۱۲. علم تفسیر
۱۳. علم اصول تفسیر	۱۴. علم حدیث مقدسہ	۱۵. علم اصول حدیث
۱۶. علم اسماء الرجال	۱۷. علم توقیت	۱۸. علم جفر
۱۹. علم رمل	۲۰. علم تعویذات عملیات	۲۱. علم مکافقہ (روحانی تصوف)
۲۲. علم فتویٰ نویسی	۲۳. علم مناظرہ	۲۴. علم عقائد
۲۵. علم تصوف	۲۶. علم ادب عربی	۲۷. علم طب
۲۸. علم کلام	۲۹. علم بلاغت	۳۰. علم الاشعار

## وہ علم جو حضرت نے خود کتب بینی سے حاصل کئے

۳۱. انگریزی زبان	۳۲. سائنس اور تجربات	۳۳. علم الحروف
۳۴. علم جغرافیہ	۳۵. علم الوقت	۳۶. علم حدیث
۳۷. علم تکسیر	۳۸. علم سلوک	۳۹. علم نعت
۴۰. علم حساب، جنتری وغیرہ (علم الہندسہ)		

## حضرت حکیم الامت نے جن مظاہرین پر تصنیفات فرمائیں

۱.	علم تفسیر قرآن میں	تفسیر نعیمی ونور العرفان
۲.	علم شرح حدیث میں	مرآة شرح مشکوٰۃ وشرح بخاری
۳.	علم میراث میں	علم میراث
۴.	علم فقہ میں	فتاویٰ نعیمیہ
۵.	علم منطق میں	حاشیہ حمد اللہ
۶.	علم فلسفہ میں	حاشیہ صدرا
۷.	علم اسماء الرجال میں	ترجمہ اکمال
۸.	علم عملیات تعویذات میں	رسالہ تصوف
۹.	نظمیات میں	دیوان سالک
۱۰.	علم توقیت میں	نقشہ اوقات صوم صلوٰۃ

## حضرت حکیم الامت نے جن کے رد میں تصانیف فرمائیں

۱.	رد یوہندیت (دہابیت)	جاء الحق اول
۲.	رد غیر مقلدین (دہابیت)	جاء الحق دوم
۳.	رد عیسائیت	یسوع کی پیشگوئیاں
۴.	رد آریہ	آریہ پر چار حرف (ل ع ن ت)
۵.	رد شیعت	امیر معاویہ پر ایک نظر
۶.	رد مرزائیت	مرزائی سے نکاح حرام ہے (ایک فتویٰ)
۷.	رد سائنس	سکون زمین پر ایک وسیع فتویٰ



# حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ

کے چند مشہور زمانہ تلامذہ

- ۱۔ مولانا آل حسن صاحب سنبھل مراد آباد، ۲۔ الشاہ محمد عارف اللہ صاحب قادری میرٹھی،
- ۳۔ قاری احمد حسین صاحب ریتکی، ۴۔ جناب سید محمود شاہ صاحب گجرات، ۵۔ جناب سید
- حمید شاہ صاحب، ۶۔ خطیب اہل سنت سید حامد علی شاہ صاحب گجرات، ۷۔ جناب پیر
- طریقت حاجی احمد شاہ صاحب، ۸۔ قبلہ محترم مفتی وقار الدین صاحب چانگام مشرقی
- پاکستان، ۹۔ جناب سید عبدالغنی شاہ صاحب، ۱۰۔ حافظ سید علی صاحب، ۱۱۔ جناب
- صاحبزادہ سید مسعود الحسن صاحب چورہ شریف، ۱۲۔ حافظ سید غنی صاحب، ۱۳۔ جناب
- زادہ سید ایوب علی شاہ صاحب چورہ شریف، ۱۴۔ جناب سید حامد علی صاحب چورہ شریف،
- ۱۵۔ جناب سید ارشاد حسین صاحب چورہ شریف سبور، ۱۶۔ جناب مفکر اہلسنت قاضی
- عبدالغنی کوکب صاحب لاہور، ۱۷۔ سید محمد شاہ صاحب کڑیا نوالہ ضلع گجرات، ۱۸۔ سید فضل
- شاہ صاحب گجرات، ۱۹۔ ماسٹر محمد عارف صاحب گجرات، ۲۰۔ شیخ الحدیث حضرت علامہ
- غلام علی اکاڑوی صاحب، ۲۱۔ چراغ اہل سنت حضرت قبلہ حافظ محمد بشیر صاحب حافظ آباد،
- ۲۲۔ حضرت شیخ القرآن حافظ الحدیث سید جلال الدین شاہ صاحب بھکی شریف،
- ۲۳۔ حضرت قبلہ مدرس اعظم مولانا محمد نواز صاحب بھکی شریف، ۲۴۔ پیر طریقت پیر محمد اسلم
- صاحب نعیمی قادری مراڑیاں شریف، ۲۵۔ مفتی اعظم پاکستان جناب قبلہ مفتی محمد حسین نعیمی
- صاحب جامعہ نعیمیہ لاہور، اس کے علاوہ تقریباً تین ہزار علماء اکرام آپ کے شاگرد ہیں جن
- میں سے اکثر دنیا کے مختلف ملکوں میں خدمات دین انجام دے رہے ہیں۔ حضرت حکیم
- الامت نے برصغیر کے مختلف شہروں میں تقریباً پانچ مدرسے بنائے اور گیارہ مدارس میں
- درس تدریس کا کام سرانجام دیا۔

## حضرت حکیم الامت اور تحریک پاکستان

حضرت قبلہ علیہ الرحمۃ کو قائد اعظم محمد علی جناح صاحب سے بہت محبت تھی آپ نے تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا۔ آپ مسلم لیگ کو پاکستان بلکہ پورے برصغیر کے مسلمانوں کی اساس اور بنیاد قرار دیتے تھے۔ جب آپ کے استاد اور پیر مرشد نے قائد اعظم کی حمایت میں بنارس کانفرنس منعقد فرمائی تو آپ اپنے استاد کے شانہ بشانہ رہے اور گجرات سے مختلف وفد بنارس بھیجتے رہے جن میں سے ایک وفد سید محمود شاہ صاحب کی سرکردگی میں اور آخری وفد خود لے کر گئے۔ پاکستان کی دو ٹنگ کے دن آپ گجرات سے اپنے وطن صرف ایک اپنے ووٹ کے لیے تشریف لے گئے۔ جب آپ اپنے وطن اجمیانی پہنچے تو دو ٹنگ بند ہونے میں صرف ایک منٹ باقی رہ گیا تھا آپ دوڑتے ہوئے قریبی پولنگ اسٹیشن پہنچے عملاً پولنگ اسٹیشن بند ہو چکا تھا مگر ایک منٹ کا وقت باقی تھا لہذا آپ کے ووٹ کے لیے عملے نے اپنا بستہ کھولا مہر نکال کر آپ کا ووٹ ڈلوایا اور پھر سب اٹھ کھڑے ہوئے اور گنتی کے لیے پولنگ اسٹیشن کے دروازے بند کر دیئے گئے اس طرح پورے ملک میں گویا آپ کا ووٹ آخری تھا۔ حسن اتفاق، اجمیانی شہر میں مسلم لیگ گیارہ ہزار گیارہ ووٹوں سے جیتی یعنی گیارہواں ووٹ آپ کا تھا۔

## حضرت حکیم الامت کی کشمیر سے محبت

آپ کی قلبی اور دلی خواہش تھی کہ ہندوؤں کے قبضے سے وادی کشمیر مکمل طور پر آزاد ہو اس خواہش میں آپ خود بھی مجاہدین میں شامل ہونے کی تمنا کرتے تھے۔ جب پٹھانوں نے کشمیر پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا تو آپ نے پٹھانوں کی مہمان نوازی کے علاوہ ایک بندوق

بھی ان سے خریدی غلام حسین پگانوالہ مرحوم نے آپ کے لیے ایک شاندار بندوق پسند فرمائی جس کی رقم آپ نے تقریباً تین سو روپیہ اپنی ذاتی تنخواہ سے ادا فرمائی حالانکہ اس طرح آپ کو گھریلو اخراجات میں کافی دشواری بھی پیش آئی مگر آپ نے پرواہ نہ کی اور آپ انتہائی شوق و ذوق سے مجاہدین کے ٹریننگ اور تربیتی اسکول میں داخل ہو گئے آپ کے ہر جلسے اور جلوس میں یہ نظم ضرور پڑھی جاتی تھی۔ اٹھ شیر مجاہد ہوش میں آتے خرافت پیدا کر اس کا ایک شعر اس طرح تھا۔

کشمیر میں جنت بکئی ہے وہ جان کے بدلے سستی ہے

اس جان کا کیا ہے جانی ہے اس جان کی وقعت پیدا کر

یہ نظم مفتی مختار احمد نعیمی اپنی پیاری آواز میں پڑھتے سنا تے تھے۔

## حضرت حکیم الامت بدایونی علیہ الرحمۃ کے فرق باطلہ سے چند مناظرے

حضرت حکیم الامت علیہ الرحمۃ نے اپنی حیات طیبہ میں تقریباً سات مناظرے باطل فرقوں سے کئے اور باطل کو مکمل مدلل شکست عطا فرمائی اور شکست کی تحریر حاصل کی گئی۔

**پہلا مناظرہ:** آپ کا پہلا مناظرہ پبلی بھیت کے ایک آریہ پنڈت راؤ برہم چاری سے پبلی بھیت میں ہوا اس کا پس منظر کچھ یوں ہے کہ پبلی بھیت میں اس پنڈت نے مسلمانوں کو مناظرے کا چیلنج دیا جب کوئی مقابل نہ آیا تو پبلی بھیت کے مسلمان مراد آباد شریف حضرت سید صدرالافاضل نعیم الدین مراد آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حالات کی نزاکت کا احساس دلایا۔ آپ نے مناظرے کیلئے حضرت مفتی احمد یار خان کا انتخاب فرمایا لوگوں نے عرض کیا حضرت معاملہ نازک ہے وہ پنڈت بوڑھا اور تجربہ کار مناظر ہے۔ آپ



اس چھوٹے طالب علم کو نہ بھیجیں بلکہ آپ خود چلیں، حضرت صدر الافاضل خود بہت بڑے ہر میدان کے فاتح مناظر تھے مگر آپ نے فرمایا انشاء اللہ میرا منتخب آپ کو شرمندہ نہ کرے گا۔ خیر آپ مناظرہ گاہ میں جب پہنچے تو بوڑھے پنڈت نے مذاقا کہا اس بچے کو میرے مقابل ملا کر یہ ثابت کر دیا کہ تم میں نہ کوئی عالم ہے نہ ذی عقل اس چھوٹے سے طالب علم نے کیا کرنا ہے۔ بجز تم لوگوں کو رسوا کرنے کے آپ نے فرمایا کہ رب تعالیٰ ہمیشہ ابابیل سے قیل مروانا ہے پھر کچھ اور باتیں ہوئیں بہر کیف مناظرہ ہوا تو بجمہ تعالیٰ ایک گھنٹے کے اندر اندر پنڈت مناظر شکست تسلیم کر گیا اور لا جواب ہو کر فرار ہونے لگا۔ مسلمانوں نے پکڑ لیا کہ حسب وعدہ شکست مانو اور تحریر دو۔ اس سے شکست کی تحریر لی گئی جو آج تک مراد آباد میں محفوظ ہے اس جیت سے تقریباً ۱۳ کافر مسلمان ہوئے اور مسلمانوں کو بہت خوشی ہوئی جلسے ہوئے مراد آباد تک جلوس نکالے گئے۔ رسالوں اخباروں میں خبریں چھپیں، یہاں تک کہ دیوبندی حضرات نے مشہور کرنا شروع کر دیا کہ یہ ہمارے مدرسے کا طالب علم ہے۔

**دوسرا مناظرہ :** امرت سر میں ایک غیر مقلد مولوی ثناء اللہ امرت سری سے ہوا۔ اس مناظرے کے صدر شیخ القرآن علامہ عبدالغفور ہزاروی تھے۔ اس میں مد مناظر غیر مقلد کو شکست فاش ہوئی، جس کی تحریر لے لی گئی۔

**تیسرا مناظرہ :** ایک مرزائی خادم چیمہ وکیل سے ہوا اس مناظرے کو دیکھ کر بہت سے مسلمان جوش عقیدت میں آکر آپ سے بیعت ہو گئے، اس سے شکست کی تحریر لے لی گئی، جو غالباً لالہ فضل پگانوالہ کے پاس تھی۔ اس مناظرے سے مسلمانوں کے سر بلند اور چہرے سرخ ہوئے۔ تاریخ گجرات میں یہ مسلمانوں کی عظیم فتح تھی۔

**چوتھا مناظرہ :** صوفی عبدالرحمن صاحب دیوبندی مناظرے سے ہوا ان کو بھی شکست ہوئی اور انہوں نے دیوبندیت سے توبہ کر کے تحریری طور پر سنی عقیدہ اختیار کر لیا اور تقریباً

تین سال تک اس پر قائم رہے پھر منحرف ہو گئے مگر شرمندگی سے تا عمر سر نہ اٹھا سکے۔

**پانچواں مناظرہ :** ان ہی صوفی صاحب کے مشہور شاگرد عنایت اللہ شاہ بخاری دیوبندی خطیب کالری دروازہ گجرات سے لالہ فضل یگانوالہ کے مکان پر صبح سے شام تک ہوا۔ اس میں بھی دیوبندی مناظر عنایت اللہ صاحب کو زبردست شکست ہوئی اور انہوں نے تحریراً دیوبندی عقائد کو غلط اور اہل سنت بریلوی عقائد کو حق تسلیم کرتے ہوئے اپنے سنی ہونے دیوبندیت سے تائب ہونے کا اقرار کیا، سنیوں کی یہ فتح عظیم تھی۔ اس کی تحریر کا اشتہار بعنوان مناظرہ ”جھگڑے کا خاتمہ“ شائع کیا گیا اور شاہ صاحب کو ایک سنی عالم و خطیب کا لقب دیا گیا تقریباً پندرہ سال تک شاہ صاحب سنی بریلوی عقیدے پر قائم رہے پھر کسی کے ورغلانے سے منحرف ہو گئے اور کہتے پھرے کہ میں اس وقت کم علم تھا اس لیے شکست کھا گیا۔

**چھٹا مناظرہ :** دیوبندی عالم مولوی غلام خان صاحب سے ضلع چکوال کے کسی علاقہ میں ہوا۔ ساتواں مناظرہ ایک شیعہ مناظر سے سیالکوٹ میں ہوا بحمدہ تعالیٰ تمام مناظروں میں اہل سنت کو فتح عظیم حاصل ہوئی آپ کے مناظروں کی خصوصی شان یہ رہی کہ مخالف مناظر شکست دے کر اس سے شکست کی تحریر لے لی گئی۔ اس زمانے میں ٹیپ ریکارڈ نہیں تھی ورنہ ریکارڈ کرنا تحریر لینے سے زیادہ آسان ہے اور یقینی مفید۔

**حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان صاحب**

**رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کی شاعری**

حضرت علیہ الرحمۃ شاعری میں بھی اپنے مرشد محترم سید صدر الافاضل نعیم الدین مراد آبادی رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے شاگرد تھے۔ آپ نے باوجود سند یافتہ ہونے کے بہت کم اس طرف

توجہ دی اور آپ کا مکمل مجموعہ کلام صرف دیوان سالک کی شکل میں مطبوعہ ہے آپ کا ایک مجموعہ کلام ہندوستان میں ضائع ہو چکا ہے۔ آپ کے شعری اور نظمیں کلام کی یہ خصوصیت ہے کہ آپ نے مقصد کلام و نظمیات کو اصلاح المسلمین اور نصیحت اور دعوت عمل کا پہلو اختیار فرمایا مثلاً ایک شعر میں ارشاد فرماتے ہیں۔

ان کے جو ہم غلام تھے خلق کے پیشوار ہے      ان سے پھرے جہاں پھرا آئی کی وقار میں  
دوسری خصوصیت یہ ہے کہ اپنے مختصر کلام میں بڑے بڑے اختلافی مسئلے حل فرما دیے مثلاً  
ایک نظم میں امام عالی مقام سید الشہد امام حسین کی شان اقدس بیان فرماتے ہیں۔

استقامت پہ فدا میں تیری انے دست حسین

نہ گیا ہاتھ میں بے دین کی بیعت کے لیے

کھل گیا اس سے اگر حق پہ نہ ہوتے اصحاب

دست حسین نہ بڑھتا کبھی بیعت کے لیے

یعنی اگر صحابہ کرام معاذ اللہ بقول شیعہ کسی غلطی پر ہوتے تو وہ امام جو سرکٹا دیں یزید پلید کی بیعت نہ کریں۔ انہوں نے صحابہ کی بیعت کیوں کر لی اور ایک جگہ غیر مقلدین کو جواب دیتے ہوئے۔ امام اعظم کے قصیدے میں فرماتے ہیں۔

جو تیری تقلید شرک ہوتی محدثین ہوتے سارے مشرک

بخاری و مسلم ابن ماجہ، امام اعظم ابوحنیفہؒ

یعنی غیر مقلدین کہتے ہیں کہ تقلید کرنا کسی مجتہد اربعہ کی شرک ہے۔ آپ اس کا عظیم و مدلل جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اگر تقلید شرک ہوتی تو تمام محدثین مشرک ہوتے کیونکہ ہر محدث ائمہ اربعہ میں سے کسی نہ کسی مجتہد امام کا مقلد ہے اور مشرک سے روایت بھی غیر معتبر ہو جاتی ہیں حالانکہ تمام غیر مقلدین ان ہی محدثین کی کتابیں پڑھتے پڑھاتے ہیں ان پر ایمان لاتے ہیں لہذا ثابت ہوا کہ تقلید شرک نہیں۔ شرک کہنے والے نادان اور کم عقل ہیں۔ اس طرح اور بھی بہت سی مثالیں ہیں غرضیکہ آپ کے ہر شعر میں کوئی نہ کوئی علم و عمل نصیحت و تذکر کا پہلو نکلتا ہے۔



## حضرت حکیم الامت علیہ الرحمۃ کے تصنیفی شاہکار

ویسے تو آپ کی تمام تصنیفات ہی نہایت منظوم و مدلل ہے لیکن بعض تصنیفات نے قبحر علماء ہم زمانہ کو بھی حیرت بدندان کر دیا ہے جن میں پہلی تصنیف آپ کی تفسیر نعیمی ہے۔ اس میں ہر آیت کے تحت آپ نے حضور غوث پاک کی عقیدت میں گیارہ چیزیں درج کی ہیں۔

۱۔ عربی آیت پاک، ۲۔ لفظی اپنا ترجمہ، ۳۔ اعلیٰ حضرت مجدد بریلوی کا ترجمہ، ۴۔ تعلقات آیت، ۵۔ نزول و شان نزول، ۶۔ تفسیر نحوی، ۷۔ تفسیر عالمانہ، ۸۔ فوائد آیت، ۹۔ آیت سے فقہی مسائل، ۱۰۔ اعتراضات جوابات، ۱۱۔ تفسیر صوفیانہ۔ اس تفسیر کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ اس کے پارے کو آقائے کائنات ﷺ نے پسند فرمایا۔ دوسرا عظیم شرف یہ بھی حاصل ہے کہ اس میں بعض الفاظ مقدسات خود آقا ﷺ نے ارشاد فرمائے کہ یہ لکھ دو۔ بعض دفعہ خواب میں بعض دفعہ مراقبے میں۔

آپ کی دوسری تصنیف جاء الحق ہے جس کو قبلہ پیر جماعت علی شاہ صاحب، محدث علی پوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے شرف اسم سے نوازا اور فرمایا کہ آپ کی یہ تصنیف تاقیامت باقی رہے گی۔ اس کا کوئی جواب نہ لکھ سکے گا اگر کوئی قلم اٹھائے گا تو باطل ہی ہوگا۔

آپ کی تیسری تصنیف علم القرآن ہے جس کے متعلق ابوالحقائق شیخ القرآن علامہ عبدالغفور ہزاروی نے فرمایا کہ یہ حضرت کی تصنیف نہیں بلکہ آپ کی کرامت ہے۔

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان قادری نعیمی بدایونی کا شجرہ نسب

حکیم الامت کے دو فرزند اور پانچ صاحبزادیاں ہوئیں۔ تیسری صاحبزادی بچپن میں ہی فوت ہو گئی اس لئے خاندان میں چار مشہور و صاحب اولاد ہوئیں۔ بڑے فرزند کی کوئی زینہ اولاد نہ ہوئی چھوٹے فرزند کے دو بیٹے ہوئے۔ ۱۔ محمد عبدالقادر، ۲۔ محمد عبدالرزاق، محمد

عبدالقادر کے دو بیٹے ہیں شہر یار خان مسعود الحسن خان اور محمد عبدالرزاق کے دو بیٹے حیدر علی خان، طیب علی خان سلسلہ نسب بڑے فرزند سے اس طرح ہے۔

محمد شہر یار خان ابن محمد عبدالقادر ابن اقتدار احمد خان ابن حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ابن مولانا محمد یار خان ابن مولانا منور خان ابن کالے خان عرف منظور علی ابن بشارت علی خان ابن نجابت علی خان ابن امام علی خان ابن احمد علی خان ابن محمود علی خان ابن قاسم علی خان ابن اشرف علی خان ابن عترت علی خان ابن عمدہ علی خان ابن باز خان ابن غیرت خان غزنی ابن مراد علی خان ابن موسیٰ خان ابن یوسف خان (یہ ہیں یوسف زئی پٹھان قبیلے کے جد اعلیٰ) ابن مندے خان ابن سجنے ابن قنار ابن خربون یعنی خیر الدین ابن سراین ابن قیس عبدالرشید متوفی ۲۳۲ھ مطابق ۸۴۱ء ابن عبداللہ ابن عبدالعزیز ابن عبدالرحمن ابن عدین ابن خالد ابن قیس فطان ابن عیص ابن سلول ابن عتبہ ابن نعیم ابن مارع ابن ابو جندرا ابن سکندر ذوالقرنین ابن رجمان ابن ایمن ابن مالول ابن شلم ابن صلاح ابن قاروا ابن عظیم ابن فہلول ابن کرم ابن محال ابن حذیفہ ابن منہاس ابن عیص (قیس) ابن غلیم (غال) ابن شموئل ابن ہارون ابن قمرور ابن لاہی ابن صلیب ابن طلال (طال) ابن لوکی ابن عامیل ابن تارج ابن ارژند ابن ابو مندول ابن سالم ابن افغانہ ابن جاہ ابن ارمیہ (یرمیہ) ابن ساول ابن قیس ابن مہال ابن عالم (اغضوع) ابن سروغ ابن بینامین (میواہ) ابن یعقوب علیہ السلام ابن اسحاق علیہ السلام ابن ایراجیم خلیل اللہ علیہ السلام ابن تارخ ابن ناخور ابن سروج ابن راعوا ابن فارخ ابن عابر ابن ہود علیہ السلام ابن عابر ابن شراح ابن ابوازا ابن فحشا داہن ابوسام ابن نوح علیہ السلام۔

یوسف زئی پٹھان قبیلے کا یہ نسب نامہ ہم نے چھ جگہ سے جمع کیا ہے۔ ۱۔ خود حضرت حکیم الامت علیہ الرحمۃ کا ہر تہ قلمی مکتوبہ بر حاشیہ مدارج النبوت جلد اول، ۲۔ تاریخ افغاناں، ۳۔ تاریخ

خورشید جہاں، ۴۔ جامع الخیر، ۵۔ قصص القرآن، ۶۔ تاریخ وادی چھ صفحہ ۱۰۵۔

## حضرت قبلہ کے معمولات

آپ کی ساری زندگی پابندی وقت اور مستقل مزاجی میں مشہور ہے۔ وقت کی قدر کا آپ سب کو حکم فرمایا کرتے تھے۔ آپ خود بھی جس کام کو شروع فرماتے تو وہ اگرچہ تھوڑا ہوتا مگر مسلسل اور وقت معینہ پر ہوتا اس کو لوگ آپ کی کرامت کہا کرتے تھے۔ آپ نماز باجماعت کے عاشق تھے چالیس پچاس سال تک مسلسل آپ کو دیکھنے والے کہتے ہیں کہ ہم نے کبھی آپ کی تکبیر اولیٰ بھی ترک ہوتے نہ دیکھی آپ نے امام صاحب کو حکم دے رکھا تھا کہ کسی کی وجہ سے بھی آدھے منٹ کی تاخیر بھی نہ کی جائے اگرچہ میں خود ہی کیوں نہ ہوں تا کہ مجھ کو نماز کی فکر رہے۔ آپ بعد نماز فجر قرآن مجید اور حدیث پاک کا درس فرمایا کرتے تھے آدھا گھنٹہ قرآن مجید کا اور پندرہ منٹ حدیث پاک کا۔ اس میں کبھی بھی زیادتی یا کمی نہ ہوتی درس قرآن و حدیث عجیب روح پرور محفل ہوتی تھی۔ دس دس میل بلکہ دور دور شہروں سے لوگ یہ درس سننے کیلئے آتے تھے۔ اس کی وسعت علمی کا یہ حال تھا کہ چالیس سال میں ایک قرآن مجید ختم ہوا۔ دوسری مرتبہ شروع ہوا تو گیارہویں پارے تک پہنچے تھے کہ آپ کا وصال ہو گیا۔ اس کے بعد اشراق کے چھ نفل پڑھتے پھر ناشتہ فرماتے پھر طلباء کو پڑھاتے پھر دو گھنٹہ تصنیف فرماتے پھر دوپہر کا کھانا تناول فرماتے پھر ایک گھنٹہ قیلولہ فرماتے پھر نماز ظہر پھر روزانہ ایک پارہ تلاوت فرماتے پھر تحریر و تصنیف و جواب فتاویٰ و خطوط احباب میں مشغول ہوتے پھر نماز عصر اور بعد نماز عصر تین میل سیر کی چہل قدمی فرماتے ایک بزرگ کے مزار تک جاتے ہوئے درود تاج شریف اور آتے ہوئے دلائل خیرات شریف پڑھتے ہوئے عین اذان مغرب کے وقت مسجد میں سیدھا قدم رکھتے۔ اس طرح آپ نے تمام عمر یہ ڈیوٹی ادا فرمائی۔ بعد نماز مغرب کھانا تناول فرماتے۔ کتب طلباء مطالعہ فرماتے پھر نماز عشاء مسجد میں اور بعد کے سنت و نوافل گھر میں ادا فرماتے پھر طلباء سے فقہی مسائل پر گیارہ منٹ گفتگو فرماتے پھر آرام فرماتے پھر رات کو دو بجے تہجد پھر اس وقت نوافل کے بعد وتر ادا فرماتے پھر کچھ وظائف پھر ایک گھنٹہ آرام فرماتے پھر نماز فجر کی سنتیں گھر پر ادا فرماتے اور

کچھ وظائف، پھر مسجد جا کر فجر باجماعت اپنے دونوں بیٹوں کو ہر نماز باجماعت کے لیے مسجد میں ساتھ لے کر جاتے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ ہر مسلمان کو چاہئے کہ ہر نماز کے وقت مسلمانوں کے گھروں میں عید کی طرح چہل پہل رونق روشنی اور تیاری نماز تلاوت کی آوازیں ہر کمرے سے نکلتی چاہئے۔ جس گھر میں یہ رونق نہ ہو تو وہ گھر مثل قبرستان ہے۔ شادی بیاہ اور عید اور میلہ تماشہ، تیوہار کی رونقیں تو کفار بھی کر لیتے ہیں مومن کا تو سب عید میلہ، رونق خوشیاں نماز ہی ہے۔ یہ فرق ہے مومن اور کافر کی رونق میں۔ آپ عشا اور فجر میں چاہتے تھے کہ ہر گھر میں ہر کمرے میں روشنی اور وضو کی تیاری وغیرہ کی چہل پہل ہو۔ اذان سننے کا بہت اہتمام فرماتے جس وقت اذان ہوتی تو سب گھر میں سناٹا چھا جاتا۔

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک سیرت را۔

اب کہاں وہ رونقیں وہ باتیں      ترستی ہیں نگاہیں ایسی ہستی کے نظارے کو  
کتھے چھپ گیا علمِ دا او خزانہ      محدث مفسر فقیہ زمانہ  
نبی پاکِ دا خاص عاشقِ دیوانہ      فخر اہل سنتِ دا عالم یگانہ  
(اصغر علی اصغر، فیصل آباد)

اے کمالِ عظمتِ اہلِ نظر کی یادگار  
تیرے غم میں دامنِ موجِ صبا ہے تار تار  
ہر ادا تھی عزتِ اسلاف کی آئینہ دار  
تیرے خالِ بے خد سے تھی نشانِ کرامت آشکار  
تھی حدیثِ پاک کی رمزِ آشنا تیری زبان  
سینہِ اطہر تیرا گنجینہ اسرار  
گلِ بداماں پھر رہے ہیں عالمِ ارشاد میں  
نورِ چشمِ حضرت کے مختار و جناب اقتدار  
(از مولانا مرتضیٰ صابر نوشاہی)



## حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی چند کرامات

۱۔ حافظ فضل حسین صاحب استاد ٹیچر، اوٹی، مقام منڈی بھٹیاں تحصیل کھاریاں ضلع گجرات کا بیان ہے کہ قیام پاکستان سے بہت پہلے متحدہ ہندوستان یعنی ۱۹۴۷ء کا زمانہ تھا جب بندہ قرآن مجید حفظ کر چکا تھا تو گجرات شہر میں ایک عالم دین کا علمی شہرہ سنا تو میرے دل میں زیارت و تلمذ کی کشش پیدا ہوئی اور ارادہ کیا کہ اس عاشق رسول مفسر قرآن بھر عالم حق سے مستفید ہوں اور دریاۂ علم سے مستفیض ہو جاؤں اور دینی علم حاصل کیا جائے۔ جس مدرسے میں آپ کا قیام اور سلسلہ تدریس جاری تھا اس کا نام مدرسہ شاہ ولایت تھا۔ ایک انجمن کے تحت تھا اس کی نسبت سے اس کا نام انجمن خدام الصوفیہ اور مسجد حاجی پیر بخش تھا۔ جب میں گجرات پہنچا تو حضرت قبلہ مدظلہ العالی کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ مجھ کو آپ کی تین خصائل حمیدہ نے سخت حیران اور متاثر کیا۔ پہلی آپ کی انتہائی سادگی خیال تھا کہ شاید آپ بہت ٹھاٹھ باٹھ جبہ و دستار میں زرق برق ہوں گے اور عام خطبا کی طرح شان و شوکت دبدبے والے نزاکت پسند ہوں گے مگر دیکھا اس کے برخلاف ایک معمولی چٹائی پر بیٹھے ہوئے جب کہ مدارس میں معمولی اہل تہذیب بھی سجادوں قالین پر بیٹھے ہوتے ہیں۔ دوئم آپ کا تقویٰ طہارت پابندی وقت نمازوں کی پابندی جماعت کا عشق سوم آپ کی معاملہ فہمی دیانت داری اور معاملات ولین دین کا کھرا ہونا۔ فی زمانہ یہ بھی کرامات میں شمار ہیں، میری تعلیمی ابتدا تین کتب سے شروع ہوئی ۱۔ آمدن نامہ، ۲۔ فارسی کی پہلی کتاب، ۳۔ حکایات لطیف کہ یہی درس نظامی کا ابتدائی کورس (نصاب) ہے اس وقت بڑے طلباء میں ایک حافظ سید علی صاحب قبلہ تھے جو ہم چند چھوٹے ابتدائی طلباء کو پڑھاتے۔ اس طریقے سے حضرت دوران تلمیذ ہی تلامذہ کو مدرس بھی بناتے جاتے۔ ہر جمعرات کو ہفتہ وار امتحان حضرت علیہ

الرحمتہ خود لیا کرتے تھے۔ امتحان سخت ہوا کرتا تھا۔ طلباء سے سخت محنت کرائی جاتی تھی۔ بلا امتیاز سب طلباء پر تعلیمی پابندی اور سختی جاری ہوتی تھی۔ غلطی سستی کی سزا میں بھی کسی شاگرد سے کوئی رعایت نہ برتی جاتی۔ اس وقت کے طلباء میں، چورے شریف کے چار صاحبزادگان اور خطیب جامعہ حاجی پیر بخش سید ولایت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے صاحبزادے سید محمود علی شاہ، حمید علی شاہ، حامد علی شاہ، احمد علی شاہ صاحبان، عبدالغنی شاہ حافظ سید علی، اس وقت کی بڑی کلاس میں جو حضرات زیر تعلیم تھے ان میں چند طلباء بہترین اور علماء ربانین شمار ہوئے وہ یہ تھے۔ ۱۔ حضرت مولانا حافظ سید علی مدرس، ۲۔ حاجی احمد شاہ مدرس، ۳۔ صاحب زادہ مسعود الحسن مدرس و مناظر، ۴۔ قاضی عبدالنبی کوکب مصنف، ۵۔ پیر محمد اسلم آف مراڑیاں۔ واعظ اسلام، ۶۔ مولانا نذیر حسین صاحب نور پور گجرات، ۷۔ سید محمود شاہ صاحب خطیب پاکستان، ۸۔ سید حامد علی شاہ صاحب خطیب اہل سنت۔ ان سب میں کم عمر طالب علم قاضی عبدالنبی کوکب تھے۔ ان کے والد محترم قاضی عبدالحکیم صاحب خود ہر روز اپنے بیٹے عبدالنبی صاحب کو مدرسے پہنچاتے اور لینے آتے کبھی طلباء کے ساتھ بیٹھ کر تمام وقت اسباق کی سماعت بھی فرماتے کبھی واپس چلے جاتے البتہ صوفی محمد اسلم صاحب کے والد محترم حضرت مولانا نیک عالم صاحب علیہ الرحمۃ اپنے صاحبزادے محمد اسلم صاحب کو ساتھ لے کر آتے اور ساتھ بیٹھ کر ہر روز سماعت فرماتے اور اپنے صاحبزادہ کو ساتھ لے جاتے۔ حضرت قبلہ نہایت سفید شفاف لباس اور عمامہ سفید یا عنابی رنگ کا پہنا کرتے با وضو اور خوشبو لگا کر پڑھایا کرتے۔ مسواک کی بہت پابندی فرماتے۔ ہر وضو کے ساتھ ایک منٹ مسواک فرماتے ہمیشہ مدینہ منورہ کی مسواک استعمال فرماتے جو ایک بالشت لمبی اور انگوٹھے برابر موٹی ہوتی۔ آپ کے دانتوں کی چمک سے سامنے کی اشیاء کا عکس سا نظر آتا تھا۔ دیگر اوقات میں آپ کپڑے کی ٹوپی پہنا کرتے۔ اوقات مدرسے کے ابتدائی وقت میں پیر سید

ولایت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ خود مشکوٰۃ شریف کا سبق پڑھا کرتے غالباً جلالین شریف بھی ہوتی تھی۔ حضرت حکیم الامت اوقاتِ مدرسہ کی پابندی اور اسباق کا بہت خیال فرماتے۔ نہ خود تعطیل کرتے نہ کرنے دیتے بجز قانونی چھٹیوں کے بہت ہی کم ناغہ فرماتے۔ تقسیم تعلیم تین وقتوں میں منقسم تھی۔ ۱۔ بعد نماز اشراق ایک بجے تک نئے اسباق پچھلا سن کر، ۲۔ بعد نماز ظہر تا اذان عصر تکرار اسباق تمام طلباء کی حاضری ضروری اور آپ خود وظائف و تلاوت میں مصروف رہتے، ۳۔ بعد نماز مغرب تا اذانِ عشاء پھر بعد عشاء ایک گھنٹہ مطالعہ و کتب اسباق کے وقت تمام طلباء کے پاس تشریف فرما رہتے در خود بھی سرسری مطالعہ فرماتے اگرچہ چھوٹی کتب ہوتیں آپ فرمایا کرتے کہ اساتذہ پر مطالعہ لازم ہے اگرچہ کتاب پڑھا پڑھا کر حفظ ہو چکی ہو کہ اس میں خیر و برکت اور شرح قلبی ہے۔ باجماعت نماز کی حاضری ہر طالب علم پر لازمی تھی ترک جماعت پر سزا دی جاتی، تیس تیس سال کے ساتھی کہتے تھے کہ ہم نے حضرت قبلہ کی کبھی تکبیر ادائی (تحریمہ) باجماعت کا ترک بھی نہ دیکھا۔ آپ معاملات کے بڑے کھرے تھے تا عمر کسی سے ادھار یا قرض نہ لیا۔ اگر کبھی کسی طالب علم سے سودا منگواتے اور وہ کچھ زیادہ پیسے خرچ کر آتا تو فوراً اپنے بڑے سے نکال کر اس کو پیسے ادا کر دیتے اگرچہ وہ طالب علم لینے سے انکار کرتا، مدرسے کے چندے کو کبھی ہاتھ نہ لگاتے نہ وصول کرتے اگر کوئی دینے والا آتا تو کمیٹی والوں کے پاس بھیج دیتے۔ آپ کے اوصاف و حمیدہ بے شمار ہیں۔ جس میں سادگی کرامت کا نمونہ تھا نمود و نمائش تکبر و غرور کا نام نشان نہ تھا۔ کبھی کسی کی غیبت آپ کے منہ سے نہ سنی گئی۔ آپ میں صبر و تحمل اور خودداری بے مثل تھی۔ آپ اگرچہ اپنے اوقاتِ کار کی تنخواہ لیا کرتے تھے مگر کبھی کسی انجمن نے آپ کو ملازم نہیں سمجھا بلکہ احسان مند رہتے تھے اور اس عقیدت سے آپ کا تقرر ہوتا تھا کہ گویا آپ کا احسان ہے جو آپ نے ہمارے مدرسے اور خطابت کو منظور فرمالیا۔ آپ جتنا عرصہ مدرسہ حاجی پور بخش سے منسلک

رہے صدر مدرس کی حیثیت سے رہے اس کے علاوہ شیخ التفسیر کا شعبہ آپ کے پاس ہی رہتا تھا۔ آپ ہمیشہ دو شعبے اپنی مرضی اور بلا تنخواہ خود انجام دیتے ایک دارالافتا اور دوسرا روزانہ درس القرآن و حدیث بعد نماز فجر آپ تقریباً بیس سال مدرسہ پیر بخش میں رہے۔ آپ گھر میں بیٹھ کر تصنیفات فرماتے تھے تاکہ مدرسے کے اوقات میں خلل اندازی نہ ہو یہ بھی آپ کی امانت اور دیانت کا ایک حصہ ہے اس کے باوجود جب انجمن کے چند شریکوں نے حقوق تصنیف کا مطالبہ کیا تو آپ نے بیک دم انجمن سے علیحدگی اختیار فرمائی اور اپنے گھر میں تدریس کا کام شروع فرمادیا پھر ایک علیحدہ اہالیان شہر کے تعاون سے انجمن خدام الرسول کے نام سے ایک کمیٹی تشکیل دی جس کا انچارج جنرل سیکریٹری آپ کے ایک مزید حکیم صاحب کو بنایا گیا۔ آپ نے اس وقت واضح فرمایا کہ صرف خطبہ جمعہ میں آپ کی تنخواہ پردیا کروں باقی تمام کام یعنی روزانہ صبح کا درس قرآن حکیم اور تصنیفات وغیرہ میرے اپنے منشا اور اختیار اور مرضی کے ہوں گے ان کا انجمن سے کوئی تعلق نہ ہوگا۔ معلوم سیکریٹری انجمن کو کیا سمجائی کہ ایک مرتبہ آپ ملتان علامہ کاظمی صاحب کے جلسے میں تشریف لے گئے اور آپ نے حسب معمول اعلان فرمادیا کہ دو روز درس بند رہے گا۔ جب آپ واپس تشریف لائے تو سیکریٹری حکیم صاحب نے ایک نیا رجسٹریار کر کے کہا کہ آپ اس پر حاضری لگا دیں اور آئندہ رخصت لے کر آپ کہیں جایا کریں۔ یہ گستاخانہ طرز حضرت کی خودداری پر ضرب اور چیلنج تھا۔ معاہدہ شکنی بھی۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا تم دنیا دار لوگ اب ہم کو اپنا ملازم سمجھنے لگے ہو۔ ارے ہم تو اپنے آقا حضور رحمۃ للعالمین کے غلام اور سرکار بغداد و شہنشاہ تمام ولایت غوث پاک کے ملازم ہیں تم دنیا داروں کو ہم کیا سمجھتے ہیں یہ کہ کر رجسٹریار پر کراس لگا دیا یا پھاڑ دیا اور فرمایا تم اپنا کوئی اور انتظام کر لو اور فرمایا کیا تم کو یاد نہیں کہ میں نے ابتدا میں ہی تم کو آگاہ کر دیا تھا کہ یہ درس میری اپنی طرف سے ہے اس کا ڈیوٹی سے کوئی تعلق نہیں۔ اس پر



حکیم صاحب نے معافی مانگی لیکن حضرت علیہ الرحمۃ کا دل ان لوگوں سے اچاٹ ہو گیا اور علیحدگی اختیار کر لی پھر آپ نے درس اپنی بیشک میں شروع کر دیا اور تا وصال وہیں درس دیا جہاں آج آپ کا مزار ہے۔ آپ کی سادگی منکسر المزاجی اس حد تک تھی کہ آپ ساری عمر اپنے تصنیفی کاغذات قلم دان وغیرہ بھی ایک معمولی تنکوں کی چھوٹی ٹوکری میں رکھتے تھے۔ معمولی چٹائی پر بیٹھتے رہے۔ تو بہت بعد آخری آیام میں مفتی مختار احمد نعیمی آپ کے صاحبزادہ صاحب مرحوم نے آپ کے لیے کرسی گدی والی اور ایک سامنے رکھنے والی میز بنوا دی تھی وہ بھی جبراً تب آپ نے اس کو قبول فرمایا تھا ورنہ آپ فرمایا کرتے تھے فقیر کو ان تکلفات کی ضرورت کیا ہے یہ بھی آپ کی ظاہری کرامت۔

۲۔ آپ کے ایک دیرینہ دوست حکیم سردار علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میرے ایک شرارتی پڑوسی نے میری جھوٹی شکایت پولیس تھانے میں کر دی تھانے دار نے مجھے طلب کیا میں بہت ڈرا اور فوراً حضرت قبلہ علیہ الرحمۃ کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ مجھے پولیس نے بلایا ہے پتہ نہیں وہ مجھ سے کیا سلوک کرے آپ دعا فرمائیں۔ یہ بعد نماز ظہر کا وقت تھا موسم نیم سردیوں کا تھا دھوپ نکلی ہوئی تھی آپ تلاوت فرما رہے تھے تلاوت بند کر کے مجھ سے مسکرا کر فرمایا حکیم صاحب میری یہ چھتری ہمراہ لے جاؤ اور جاؤ حاضری دے آؤ۔ میں نے عرض کیا سرکار نہ تو گرم دھوپ ہے نہ بارش ہے تو پھر چھتری کیوں لیجاؤں! فرمایا لے جاؤ۔ میں حسب الحکم ایسے ہی بند چھتری لے گیا۔ جب میں تھانے دار صاحب کے پاس حاضر ہوا تو تھانیدار مجھ کو اٹھ کر ملا اور کرسی پیش کر دی پھر پوچھا کہ باباجی کیوں آئے ہو۔ میں نے کہا میرا نام حکیم سردار علی ہے وہ کہنے لگا کہ میں نے تم کو نہیں بلایا میں نے کہا میرا نام حکیم سردار علی ہے۔ وہ کہنے لگا اچھا ہاں آپ کے پڑوسی فلاں نے آپ کی شکایت کہ ہے مگر اب ہم آپ سے کچھ پوچھ گچھ نہ کریں گے آپ جاؤ میں نے خدا تعالیٰ کا

شکر کیا اور واپس چل پڑا تو پھر مجھ کو بلایا اور کہا کہ بیٹھو ہم تم کو چائے پلاتے ہیں اور فوراً سپاہی کو پیسے دے کر چائے لانے بھیج دیا میں نے بہت منع کیا مگر وہ نہ مانا اور چائے پلائی بسکٹ کھلائے پھر اٹھ کر وداع کیا میں بہت حیران ہوا کہ پولیس کا تھانیدار نہ جان پہچان نہ واقفیت مگر اس طرح احترام سے ملنا عجیب بات ہے جب کہ میں بحیثیت شکایت کے بلایا گیا ہوں، خیر میں واپس سیدھا حضرت قبلہ کہ خدمت میں حاضر ہوا چھتری واپس کی سب واقعہ سنایا تو آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ چھتری کا بوجھ تو نہ لگاتب میں اصل راز سمجھا کہ یہ سب میری عزت افزائی حضرت کی چھتری کی کرامت تھی آپ نے فرمایا دو نفل شکرانے کے پڑھو رب تعالیٰ نے لاج اور عزت رکھ لی اور بڑی مصیبت ٹل گئی۔

۳۔ ان ہی حکیم سردار علی صاحب کا بیان ہے کہ حضرت کئی دفعہ مجھ سے فرمایا کرتے کہ آؤ چلو سیر کرنے چلیں دربار شریف پر حاضری بھی ہوگی فاتحہ بھی یعنی سچی سرکار سائیں کرم الہی سرکار کے مزار پر۔ مگر میں کہہ دیا کرتا کہ زردہ کھلاؤ تب جاؤں گا۔ آپ خاموش ہو کر خود اکیلے ہی چلے جاتے یہ آپ کا معمول تھا کہ آپ روزانہ بعد نماز عصر سیر کے لیے وہاں دربار شریف تک جاتے ایک دن پھر فرمایا تو میں چل دیا مگر راستہ پھر میں پہلی رٹ لگائے رہا کہ آج میں نے آپ سے وہاں زردہ کھانا ہے میری اس طفلانہ بات پر آپ مسکراتے رہے اور حسب عادت اپنا کوئی وظیفہ بھی پڑھتے رہے۔ جب وہاں پہنچے تو فاتحہ خوانی کی اور مطابق دستور واپسی ہوئی لیکن واپسی پر ذرا آہستہ چلتے رہے (حالانکہ آپ اکثر اتنا تیز چلتے تھے کہ جوان آدمی بھی دوڑ کر اُکے ساتھ ملتا تھا)۔ جب ہم دونوں کچھ دور نکل آئے تو پیچھے سے ایک شخص نے آواز لگائی حضرت صاحب، حضرت صاحب ہم ٹھہر گئے حضرت نے اس وقت بھی مجھ کو مسکرا کر دیکھا مگر میں کچھ نہ سمجھا۔ وہ شخص پاس آیا اور عرض کی کیا حضرت آپ کو دیر تو رہی ہے مگر تھوڑا وقت دیں واپس میرے گھر تشریف لائیں میں نے فاتحہ ایصال ثواب

دلوانی ہے۔ ہم واپس ہوئے تو بہترین زردہ اور پلاؤ رکھا تھا جس پر اس نے فاتحہ دلوانی حضرت قبلہ نے فاتحہ دی اور فرمایا کہ لو حکیم صاحب تم نے صرف زردہ مانگا تھا ہماری چچی سرکار نے تم کو پلاؤ بھی دے دیا صاحب خانہ کہنے لگا کہ حضور یہ سب پلاؤ زردہ آپ ساتھ لے جائیں مع برتنوں کے حضرت نے مجھ سے فرمایا حکیم صاحب تم لے جاؤ میں نے دونوں پلیٹیں خوشی خوشی اٹھالیں۔

۴۔ سید نظام علی شاہ صاحب جو آپ کے معزز شاگردوں میں ہیں فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں حضرت قبلہ کے ساتھ چچی سرکار کے مزار پر سیر کرتے ہوئے جا رہا تھا راستے میں ایک شیعہ رافضی کا مکان تھا وہ درپردہ حضرت کا سخت دشمن تھا اس کو حضرت قبلہ کا روز گزرنا ناگوار لگتا ہوگا۔ اس نے چند خونخوار کتے پالے ہوئے تھے ایک دن اسے کیا سوچھی کہ اس نے دو سخت خونخوار کتے کھلے چھوڑے جب ہم اس کی پگڈنڈی پر چلے تو اس نے اشارہ کیا کہ خود دونوں کتے تیزی سے بھاگتے ہوئے ہماری طرف دوڑے اور وہ اپنے گیٹ میں کھڑا ہو ا دیکھ رہا ہے اس نے کتوں کو آواز نہ دی میں اپنے لیے بھی اور قبلہ صاحب کے لیے سخت گھبرایا اور عرض کی یا حضرت اب کیا بنے گا آپ نے فرمایا خاموشی سے بڑھتے رہو۔ جب کتے تقریباً پانچ گزیر کے فاصلے پر رہ گئے تو اچانک کر بناک آواز سے چیختے ہوئے ایک دائیں طرف دوڑ گیا اور ایک بائیں طرف جیسے کہ کسی نے سخت ترین اذیت ناک ضرب لگائی ہو دوسرے دن سنا کہ وہ دونوں کتے اسی تکلیف سے مر گئے تھے۔ میں نے حضرت قبلہ سے عرض کیا کہ حضرت یہ کیا بات تھی آپ نے فرمایا کہ ہمارے بچانے والے بھی ہمارے ساتھ ہر وقت رہتے ہیں۔

۵۔ آپ کے ایک مرید خاص ڈاکٹر انصاری صاحب آج کل کراچی میں مقیم ہیں جب پہلی دفعہ ڈھا کہ سے مہجرات پاکستان زیارت کے لیے حضرت مرشد کے پاس حاضر ہوئے تو

حضرت علیہ الرحمۃ اپنی درس گاہ میں مصروف تصنیف تھے اور بربل سڑک دروازہ کھلا تھا ڈاکٹر صاحب نہایت حیرانی کے ساتھ کافی دیر دروازے پر ہی کھڑے رہے آپ کا سامان بھی آپ کے ساتھ ہی تھا۔ حضرت قبلہ علیہ الرحمۃ اپنے لکھنے میں اتنے مشغول تھے کہ ادھر توجہ نہ فرمائی ہم ڈاکٹر صاحب کو پہنچاتے نہ تھے لیکن سامان سفر اندازہ لگایا کہ کوئی دور کا مسافر ہے۔ پھر تھوڑی دیر بعد ہم میں سے ایک صاحب نے اٹھ کر پوچھا کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں اور کس سے ملنا ہے ڈاکٹر صاحب نے فرمایا حضرت قبلہ پیر مرشد حکیم الامت سے ملنا ہے حضرت اس وقت کہاں ہیں ہم نے کہا کہ حضرت تو وہ سامنے تشریف فرما ہیں کیا آپ حضرت کو پہنچاتے نہیں ہماری اس گفتگو سے حضرت نے اپنا سراٹھایا اور ڈاکٹر صاحب کو آپ نے اور ڈاکٹر صاحب نے آپ کو پہچان لیا حضرت قبلہ اٹھ کر دروازے تک تشریف لائے اور ڈاکٹر صاحب کو ہمراہ اندر لے گئے۔ ہم نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا کہ آپ نے حضرت کو پہچانا کیوں نہیں۔ جب کہ بقول آپ کے آپ نے مشرقی پاکستان میں کئی دفعہ زیارت کی بلکہ ایک دن آپ کے گھر بھی حضرت علیہ الرحمۃ مقیم بھی رہے اور آپ وہیں پر حضرت سے بیعت بھی ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب کا بیان ہے کہ جب میں دروازے پر پہنچا میں نے حضرت کو وہاں موجود نہ پایا جہاں آپ بیٹھے تھے بلکہ اس جگہ میں نے تیز ہرے رنگ کی روشنی دیکھی۔ جس سے میں حیران رہ گیا کہ بوقت سہ پہر دن یہ صرف اس جگہ روشنی کیوں اور کیسے ہے اس روشنی نے حضرت کو چھپایا ہوا تھا۔ جب آپ خود میری طرف متوجہ ہوئے تو وہ روشنی غائب ہو گئی اور آپ مجھ کو نظر آ گئے ڈاکٹر صاحب نے یہ بات حضرت صاحب سے بیان کی اور پوچھا کہ یا حضرت یہ کیا بات تھی۔ حضرت قبلہ نے مسکرا کر فرمایا کہ مجھ کو کیا معلوم یہ تو آپ نے دیکھا تھا نہ کہ میں نے ”وَاللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ اَعْلَمُ بِالْصَّوَابِ“

۶۔ حضرت محترم شفیع حلوائی اور محمد شریف ٹوپی والی سرکار کا بیان ہے کہ جن دنوں آپ قبلہ



علیہ الرحمۃ مسجد حجاماں میں صبح کا درس دیا کرتے تھے تو ایک دن موسم سرما میں اندر ہال میں درس ہو رہا تھا دروازے سب کھلے تھے اشراق کی دھوپ نکلی ہوئی تھی ہم میں سے بہت سے حضرات نے محسوس کیا اور بنظر خود دیکھا کہ باہر آنگن صحن مسجد میں بارش ہو رہی ہے اور چند ایک نے آہستہ سرگوشی کی بھی کہ دیکھو دھوپ بھی نکلی ہے اور ہلکی بارش بھی ہو رہی ہے ادھر تقریر درس کی لذت بیانی کا یہ عالم تھا کہ ایک ایک لفظ پر لوگ جھوم رہے تھے سبحان اللہ سبحان اللہ کے نعرے بلند ہو رہے تھے لیکن جب درس ختم ہوا لوگ باہر نکلے تو آنگن خشک اور آسمان پر بادل کا نام و نشان نہیں ہم بہت سے لوگ پھر حضرت قبلہ کی خدمت میں واپس آئے اور جب حضرت اشراق کے نوافل سے فارغ ہوئے تو ہم نے یہ سب ماجرا عرض کیا حضرت نے فرمایا کہ ہاں ہم نے بھی وہ نور کی بارش دیکھی تھی کیونکہ ہماری نگاہیں اور چہرہ ہی اس طرف تھا۔ ہم نے اسی وقت اندازہ لگالیا تھا کہ آج آقاء کائنات مدینے والی سرکار ﷺ کی توجہ پاک ہمارے درس کی طرف ہے آج کی تقریر کی لذت اسی وجہ سے تھی۔

۷۔ حضرت محترم حافظ سید علی صاحب کا بیان ہے کہ میں نے ایک دفعہ حضرت قبلہ استاد محترم کی خدمت اقدس میں عرض کیا حضرت آپ روزانہ سائیں کانواں والی سرکار کے مزار پر کیوں حاضری دیتے ہیں گجرات کے وہابی اعتراض کرتے ہیں کہ اتنے بڑے باشرع عالم دین ہو کر ایک بے شرع بے نمازی مجنون و پاگل کی قبر پر روزانہ فاتحہ خوانی کرنے جاتے ہیں جس سے عوام میں اس کے احترام کی گمراہی پھیل رہی ہے حضرت صاحب کے روزانہ وہاں جانے سے لوگ اس کو ولی اللہ سمجھنے لگے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ وہابیوں کے اعتراض کا کیا ہے یہ بد نصیب تو مدینہ منورہ کی حاضری سے بھی روکتے ہیں بلکہ خود بھی حج کر کے مکہ مکرمہ سے ہی واپس آ جاتے ہیں لیکن اگر آپ نے اس اعتراض کا جواب لینا ہے تو ایک دن میرے ساتھ تم بھی مزار پر حاضری دو۔ حافظ صاحب فرماتے ہیں میں اسی دن تیار ہو گیا۔

دورانِ راہ قبلہ علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ جب فاتحہ خوانی کے بعد واپس ہوں گے تو آپ نے نہ کوئی بات کرنی ہے نہ پیچھے مڑ کر دیکھنا ہے بس خاموشی سے دو روتا ج شریف پڑھتے ہوئے چلے آنا ہے میرے ساتھ ساتھ جب تک میں کوئی بات نہ کروں تم نے نہیں بولنا ہماری اس سیرگاہ کا راستہ کچھ اس طرح ہے کہ حضرت کی مسجد سے لے کر مزار تک تقریباً دو میل کا فاصلہ بنتا ہے بالکل درمیانِ راہ جلاپور روڈ ہے جب ہم واپس آرہے تھے تو مجھے محسوس ہوا کہ کوئی شخص ہمارے پیچھے پیچھے آرہا ہے چونکہ مجھے خاموشی کے ساتھ ساتھ مڑ کر نہ دیکھنے کا بھی حکم تھا اس لیے میں یہ نہ جان سکا کہ کون پیچھے آرہا ہے جس وقت واپسی پر ہم نے سڑک پر قدم رکھا تو وہ آواز آئی بند ہو گئی۔ سڑک عبور کر کے حضرت علیہ الرحمۃ ٹھہر گئے اور مجھ سے پوچھنے لگے کہ کیا محسوس کیا میں نے عرض کیا کہ ایسا لگتا تھا جیسے ہمارے پیچھے پیچھے کوئی چلتا آرہا ہے۔ فرمایا یہ سچی سرکار سائیں کانواں والے تھے روزانہ مجھ کو یہاں تک چھوڑنے آتے ہیں اگر کسی دن میں مزار شریف پر نہ جاؤں تو میرا انتظار کرتے رہتے ہیں۔

۸۔ انہی حافظ سید علی صاحب کا بیان ہے کہ پھر میں نے بھی سائیں کرم الہی یعنی کانواں والی سرکار کے مزار پر اکثر جانا شروع کر دیا۔ ایک دفعہ اسی طرح دورانِ سیاحت حضرت علیہ الرحمۃ فرمانے لگے حافظ صاحب تم کو ایک بات بتاؤں کسی سے کہنا نہیں۔ میں نے عرض کیا حضور ارشاد فرمائیں۔ فرمانے لگے کہ میری تقدیری عمر کل گذشتہ ختم ہو چکی ہے۔ آج سے دس دن پہلے میں نے اپنے آقا ﷺ سے عرض کیا یا رسول اللہ مجھے اتنی مہلت اور عطا فرمائیے کہ **اَلَا اِنَّ اَوَّلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ** والی آیت کی تفسیر لکھ لوں۔ میری یہ التجا منظور ہو گئی اور تین ماہ کی مزید زندگی سرور کائنات نے رب تعالیٰ سے دلوادی ہماری اب یہ زندگی عطیہ سرکار ہے ﷺ یہ دونوں باتیں حافظ صاحب قبلہ نے ہمیں حضرت کی وفات کے بعد بتائیں۔

## حضرت حکیم الامت بدایونی اور آپ کی شاعری

آپ کا تخلص: سالک بدایوانی

دنیا میں ہر زبان کے ہر شاعر کی شاعری کا کچھ مقصد ہوتا ہے کسی نے غزلیات کو اپنایا کسی نے نظمیات کو کسی نے قصائد کو کسی نے مرثیت کو کسی نے نعت کو کسی نے فکریات کو۔ جب اس اعتبار سے حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ کی شاعری کو دیکھا جائے تو آپ کی شاعری نعت اور قصائد کے غلاف میں فطری عقل نقلی طریقے پر بہت مختلف فیہ مسائل کا حل کرتی چلی جاتی ہے چنانچہ حمد یہ نظم میں ایک جگہ فرماتے ہیں:

۱۔ تیرے عشق میں روئے مرغ سحر تیرا نام ہے مرہم زخم جگر

تیرا ورد کرے ہر شجر و حجر سبحان اللہ سبحان اللہ

اس شعر میں آپ نے منطق کا یہ قاعدہ بدلائل قرآنی غلط ثابت کیا کہ ناطق صرف انسان ہے بلکہ مولا و رومی کا قول ہی درست ہے کہ

نطق آب نطق خاک و نطق گل

ہست محسوس از حواس بل دل

یعنی ہر چیز چہند پرند شجر حجر گفتگو کرتی ہے اس کی دلیل وہ درج ذیل آیت ہے۔

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ

(سورۃ اُسرئ آیت نمبر ۴۴)

۲۔ زمانے نے زمانے میں سخی ایسا نہیں دیکھا

لیوں پر جس کے سائل نے نہیں آتے نہیں دیکھا

اس نعت کے اس شعر میں آپ نے یہ مسئلہ ثابت فرمایا کہ بنی کریم سے دنیا یا آخرت کی کوئی چیز مانگنا شرک نہیں صحابہ کرام مانگا کرتے تھے اور پایا کرتے تھے کسی نے نبی کریم ﷺ سے

دنیا مانگی اور پائی کسی نے جنت مانگی اور پائی۔ نخی کی سخاوت یا انکار کا سانکوں سے پتہ لگتا ہے صحابہ سائل نبی ﷺ داتا تھے صحابہ ہی کہتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ کی زبان اقدس پر کبھی نہیں ہے نہیں آیا جب بھی کسی نے مانگا آپ نے دیا۔

۳۔ اسی نعت میں آگے ایک شعر میں تاحیات سلاطین اور اگر حکام اسلام کو اسوۂ حسنہ اور سیرت البنی سے کامیاب حکمرانی کا طریقہ سکھایا چنانچہ فرماتے ہیں۔

وہ آقا جو کہ خود کھائے کھجوریں اور غلاموں کو

کھلائے نعمتیں دنیا کی کب ایسا کہیں دیکھا

آج اس اخلاق حسنہ اور درس اسلامی کو بھلا دیا گیا کہ امراء عیاشی و تن سازی میں اور غربا بھوکے تنگے۔

۴۔ ایک نعت میں فرماتے ہیں۔

مرقد کی پہلی شب ہے دولہا کے دید کی شب

اس شب پہ عید قرباں اس کا جواب کیسا

اس شعر میں قبر مومن کی کیفیت و حالت کے نقشے کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کو اپنی قبروں کو سنوارنے کی دعوت عمل و فکر دی جا رہی ہے۔

۵۔ ایک اور نعت میں فرماتے ہیں:

بارہا جس نے کہا تھا اَنَا بَشَرٌ اس نے

مَنْ رَانِي بھی کہا تھا مجھے معلوم نہ تھا

یعنی ایمان یہ نہیں کہ نبی کریم کو فقط ظاہر امانا جائے بلکہ باطنی قوت و اختیار و حقیقت کو بھی تسلیم کرنا ایمان ہے یعنی شریعت کے ساتھ طریقت کو بھی مانا جائے تب معرفت ایمانی حاصل کر سکتے ہو۔

۶۔ ایک نعت میں فرماتے ہیں۔

جبریل کی آنکھوں سے پوچھو بے چشم حقیقت ہیں کہہ تو

انہیں فرش پہ تو نے کیا دیکھا سدرہ سے بڑھے تو کیا پایا



اس شعر میں وہابیوں کے بہت بڑے باطل عقیدے کا رو ہے۔ وہابی اپنی جہالت سے کہتے ہیں کہ معراج میں نبی کریم ﷺ نے جبریل کو دیکھا اور اس جہالت کو بجائے کے لئے سورۃ نجم میں ترجمہ کرتے ہوئے ایسی جاہلانہ توڑ موڑ کرتے ہیں کہ ابلیس ان سے خوش ہو جاتا ہے مگر بات پھر بھی نہیں بنتی اس کو خود بھی محسوس کرتے ہیں، مگر حسد کے جلاپے سے باز نہیں آتے۔ اس شعر میں بتایا جا رہا ہے کہ نبی ﷺ کو جبریل علیہ السلام کی زیارت نہ کرائی بلکہ جبریل کو نبی ﷺ کی ایسی جلوہ گری کرائی گئی جو اس سے پہلے نہ کی تھی اور جبریل علیہ السلام اس جلوہ گری کی تاب نہ لاسکے اور پیچھے رہ گئے۔

۷۔ اس نعت میں آگے ایک شعر کے اندر اس وہابیانہ عقیدہ باطلہ کی وجہ بیان ہو رہی ہے کہ نہیں جلوے میں ان کے یکر اہی کوئی آقا کہے کوئی بھائی

مومن سمجھا بندہ پرور اندھوں نے محض بندہ پایا

۸۔ ایک نعت میں فرماتے ہیں:

جو ہو مریض لا دوا یا کسی غم میں مبتلا

صبح و شام پڑھے سداصلیٰ علیٰ منحمد

اس شعر میں جسمانی، روحانی اور نفسیاتی مریض کا بہترین مجرب علاج بتایا گیا ہے اور فضائل درود شریف، کثرت و رد اور اوقات کا بیان ہے کہ صبح و شام کثرت سے درود شریف پڑھے تو ہر تکالیف ختم انشاء اللہ تعالیٰ۔

۹۔ ترانہ ولادت کا ایک شعر

پیر کا دن تاریخ ہے بارہ فرش پہ چمکا عرشی تارہ

اس شعر میں عید میلاد کی تاریخ اور دن بتایا گیا۔ اس میں بھی وہابی عقیدے کی تردید ہے وہابی لوگ محض جشن میلاد کو روکنے کے لیے کذب بیانی کرتے ہوئے بارہ ربیع الاول کی

ولادت کا انکار کر کے نور بیج الاول کا ڈھونگ رچاتے ہیں۔

۱۰۔ حضرت نے جو سلام لکھا اس میں بھی تین نقشے کھینچے گئے۔ پہلے اشعار میں غائب کے صیغے قبل ولادت کا، پھر حاضر جسمانی کے صیغے بعد ولادت کا۔ پھر حضور قلبی و روحانی کے صیغے مومن کے دل میں، یعنی ۱: وہ، ۲: تم، ۳: آپ۔

۱۱۔ کلمہ شریف والی نظم میں ولادت پاک کا مقصد یعنی دعاء خلیل و بشارت مسیح علیہما السلام کا ذکر، ایمان والدین پاک کا تذکرہ اور قبر مومن کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔  
قصیدہ ولادت میں دلائل حدیث منقولی جشن میلاد منانے کا ابدی فائدہ بیان فرمایا گیا ہے۔  
اس قصیدے کا ایک شعر تو مشہور زمانہ ہو چکا ہے۔

نار تیری چہل پہل پر ہزار عیدیں ربیع الاول

سوائے ابلیس کے جہاں میں سبھی تو خوشیاں منا رہے ہیں

۱۲۔ بہت سے وہ لوگ جو عید الفطر و انعی تو خوشی سے بناتے ہیں مگر عید میلاد کے منکر و گستاخ ہیں وہ یہ نہیں سمجھتے کہ عید میلاد پر تو ہزاروں عیدیں قربان ہو سکتی ہیں کیونکہ اگر عید میلاد نہ ہوتی تو عالم میں کوئی عید نہ ہوتی۔ عید میلاد کو پوری مخلوق مانتی ہے، ہاں البتہ ابلیس اس کا منکر ہے۔

۱۳۔ قصیدے کا ایک شعر ہے

تبارک اللہ حکومت ان کی زمین تو کیاشی ہے آسمان پر

کیا ارشاد سے چاند نکڑے چھپا ہوا خود بلا رہے ہیں

اس شعر میں زمین و آسمان پر سلطنت مصطفیٰ کا ذکر ہے دلیل یہ کہ آسمان کا چاند سورج بھی آپ کے قبضے میں ہے اگر حکومت و سلطنت نہیں تو یہ تصرف کیسے ہوا۔

۱۴۔ ایک نعت میں فرماتے ہیں:

انہیں ڈھونڈے کیوں کوئی در بدر وہ ہیں جان سے بھی قریب تر

وہی جب بھی تھے وہی اب بھی ہیں وہ چھپے ہیں پھر بھی چھپے نہیں

تیری ذات میں جو فنا ہوا وہ فنا سے نو کا عدد بنا

جو اسے مٹائے وہ خود مٹے وہ ہے باقی اس کو فنا نہیں

ان اشعار میں علم ۱: تصوف، ۲: علم فلسفہ، ۳: علم حساب کا بہت بڑا قاعدہ کلیہ حل فرما دیا۔ اس کی وضاحت اصل کتاب دیوان سالک میں دیکھئے۔

۱۵۔ ایک نعت میں فرماتے ہیں:

ان کے جو ہم غلام تھے خلق کے پیشوا رہے

ان سے پھر سے جہاں پھرا آئی کمی وقار میں

اس شعر میں امت کی زبوں حالی قوم مسلم کی پریشانی، مسلمان حکومتوں کی بدنامی کی وجہ اور

اس کا علاج بتایا جا رہا ہے اور سابقہ دور صحابہ و سلاطین صالحین کی حیات طیبہ کا نقشہ کھینچا جا رہا

ہے۔ آج دنیا میں مسلمانوں کی حکومتیں بہت ہیں مگر اسلامی حکومت ایک بھی نہیں۔ اسلامی

حکومت کا تقاضا و نشان یہ ہے کہ صداقت، حکومت، تجارت، عبادت، عادت سب پر غلامی

مصطفیٰ کا نقشہ و لباس ہو۔

۱۶۔ ایک نعت میں فرماتے ہیں:

اس پہ گواہ ہُوَ الْبَدِیُّ شِیْشَہٗ حَقِّ نَمَائِنِی

دیکھ لو جلوۂ نبی شیشہء چار یار میں

اس شعر میں، سنی و ہابی اور شیعہ سنی میں ایک اختلافی مسئلے کا شاعر حل پیش کیا گیا ہے یعنی

آیت قرآنی سے ثابت ہو رہا ہے کہ نبی کی ذات مظہر صفات کبریا ہے اور صدیق و فاروق

عثمان و علی کی ذات مظہر صفات مصطفیٰ ہے۔ ذات نبی سے دور رہ کر شان رسول اللہ کے

گستاخ بن کر توحید الہی کو کوئی نہیں جان سکتا۔ نہ مان سکتا ہے اور چار یار کا منکر نبی کریم ﷺ کو نہیں مان سکتا۔

۱۷۔ ایک نعت میں فرماتے ہیں

باغ رسالت کی ہیں جڑ اور ہیں بہار آخری  
مبدا جو گلشن کے بنے وہ منٹھی یہی تو ہیں  
یعنی نبی کریم ﷺ، نبی اول بھی ہیں، نبی آخری بھی، کُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ  
الرُّوحِ وَالجَسَدِ بھی نبی کریم ہیں اور خاتم النبیین لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ بھی نبی کریم ہی ہیں  
ﷺ

۱۸۔ ایک نعت میں ارشاد ہے۔

آقاؤں کے آقا سے بندوں کو ہو کیا نسبت  
احق ہے جو کہتا ہے آقا کو بڑا بھائی  
اس میں وہابیت کے ایک بڑے حیثانہ عقیدے کا رد ہے یعنی عقل و فطرت کے خلاف ہے  
نبی کریم ﷺ کو اپنا بھائی کہا جائے۔  
۱۹۔ ایک جگہ ارشاد ہے۔

اللہ کی مرضی سب چاہیں اللہ رضا ان کی چاہے  
ہے جنبش لب قانون خدا قرآن و خبر کی گواہی ہے  
یہ شعر سورۃ واقحی کی ایک آیت اور حدیث حج کی مختصر تفسیر اور جامع مانع شرح ہے۔  
۲۰۔ ایک نعت میں فرماتے ہیں۔

وہی موت ہے وہی زندگی جو خدا نصیب کرے مجھے  
کہ مرے تو ان ہی کے نام پر جو جئے تو ان پہ شمار ہے



اس شعر میں ہر مسلمان کی زندگی کا نقشہ اور مقصد بتایا گیا ہے۔

۲۱۔ حضرت نے ایک نعت ہندی زبان میں لکھی جس کا ایک شعر اس طرح ہے۔

سیس پہ گٹھڑی ڈگر کٹیلی گھائل مورے پاؤں

پیارے تم ہی سنبھالیو جب ڈمگ میں ہو جاؤں

اس میں میدان محشر کا ہولناک منظر اور سرکارِ دو جہاں کی شفاعت کا حال پیش کیا گیا ہے۔

۲۲۔ قصیدہ صدیقیہ میں ایک جگہ فرماتے ہیں۔

ثانی اثنین ہیں بو بکر خدا میرا گواہ

حق مقدم کرے پھر کیوں ہوں مؤخر صدیق

آپ نے اپنے اس شعر کا اشارۃ النہی بنا کر قرآن مجید کی ایک آیت سے استدلال فرماتے

ہوئے شیعہ عقیدے کا زبردست عقلاً نقلاً رد فرما دیا اور مسلک اہلسنت کی تائید کی۔

۲۳۔ قصیدہ فاروقی میں ایک شعر اس طرح ہے۔

عمر کافی نبی کو حسبک اللہ سے ہے یہ ثابت ہے

ہے شاہد جس پہ قرآن حضرت فاروق اعظم ہیں

اس شعر میں فاروق اعظم کی شان آیت قرآن سے ثابت کی گئی ہے۔

۲۴۔ قصیدہ حیدری میں ایک جگہ فرماتے ہیں۔

ولادت اس لئے اللہ کے گھر سے ہوئی ظاہر

کہ وہ اسلام کا قبلہ ہے یہ عرفان کا قبلہ

اس شعر میں شیعوں سنیوں کو ایک بہت بڑے مغالطے سے نکال کر ولادتِ مولیٰ علی کو صحیح اور

سچے انداز میں احادیث و تواضعِ روشنی میں بیان فرما دیا کہ کعبے کے اندر ولادت نہیں ہوئی

بلکہ حالاتِ ولادت اور کیفیاتِ آپ کی والدہ محترمہ کے طواف کرتے ہوئے نمودار ہوئے

اس طرح ظہور ولادت کو کعبے سے نسبت ہو گئی مگر ولادت گھر جا کر ہی ہوئی۔ جب دروزہ شروع ہوا تو والدہ محترمہ نے طواف چھوڑا اور گھر چلی آئیں جو قریب ہی کوہ صفا کے پاس تھا یعنی بیت ابوطالب۔

۲۵۔ قصیدہ ام المؤمنین میں شان صدیقہ ایک شعر میں اس طرح بیان فرمائی۔  
دی گواہی تیری پاک عفت کی سورہ نور نے

مدح کرتا ہے تیری عصمت کی قرآن مجید

۲۶۔ ایک قصیدے میں حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان اعلیٰ حدیث مقدس کے عقلی اسفند لال سے بیان فرمائی، فرماتے ہیں۔

جن شکم میں مصطفیٰ ہوں جاگزین

عرش اعظم سے ہے ذیشان آمنہ

۲۷۔ ایک قصیدے میں شان فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا اس طرح بیان فرمائی۔

وہ چادر جس کا آنچل چاند و سورج نے نہیں دیکھا

بے گی خشر میں پردہ گناہگار ان امت کا

یہاں خاتون جنت کی پردہ نشینی کا ذکر فرما کر قوم مسلم کی بہو بیٹیوں کو درس نصیحت دیا جا رہا ہے۔

۲۸۔ قصیدہ کربلا میں فرماتے ہیں۔

استقامت پہ فدا میں تیری اے دست حسین

نہ گیا ہاتھ میں بیدین کے بیعت کے لیے

اس دو گانے پہ فدا ساری نمازیں جس میں

دھار حلقوم پہ سر خم ہو عبادت کے لیے

کھل گیا اس سے اگر حق پہ نہ ہوتے اصحاب

دست حسین نہ بڑھتا کبھی بیعت کے لیے

یعنی میدان کربلا کی شہادت عظمیٰ اور قربانی عظیم نے جہاں یہ ثابت کیا کہ یزید پلید فاسق و فاجر اور غلط کار تھا۔ وہاں یہ بھی ثابت کر دیا کہ صدیق و فاروق اور عثمان غنی حق پر تھے اور یہ بھی ثابت کر دیا کہ تقیہ حرام ہے۔ اگر تقیہ کرنا جائز ہوتا تو کربلا میں امام عالی مقام تقیہ کر کے جان بچا لیتے اور جھوٹی بیعت یزید کر لیتے غرضیکہ ان اشعار میں ایک بہت بڑے شیعہ سنی اختلافی مسئلے اور عقیدے کو عقلی فکری طریقے پر حل فرما دیا شیعوں کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہے جبکہ شیعہ لوگ حسن و حسین کو معصوم مانتے ہیں اور معصوم شخص غلطی کر سکتا ہی نہیں۔ امام حسن و حسینؑ نے امیر معاویہ کی بھی بیعت کر لی تھی مگر یزید کی نہ کی۔ غیر مقلد وہابیوں اور مقلدین اہلسنت کے درمیان ایک بہت بڑا اختلافی عقیدہ ہے وہ یہ کہ اہلسنت مقلدین کہتے ہیں کہ تقلید ائمہ کرنا جائز بلکہ ضروری اور لازم ہے بغیر تقلید گمراہی میں جاسکتا ہے لیکن غیر مقلدین وہابی جو اپنے آپ کو اہل حدیث کہتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ گناہ بلکہ شرک ہے حضرت سالک بدایونی نے اپنے قصیدہ امام اعظم میں ایسا منہ توڑ جواب دیا ہے کہ آج تک کوئی وہابی اس کی تردید نہیں کر سکا۔

۲۹۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

جو تیری تقلید شرک ہوتی محدثین ہوتے سارے مشرک

بخاری، و مسلم ابن ماجہ امام اعظم ابو حنیفہ

یعنی اگر تقلید ائمہ مجتہدین شرک ہوتی تو تمام محدثین مشرک ہوتے کیونکہ ہر محدث کسی نہ کسی امام مجتہد کا مقلد ہے کوئی محدث امام مالک کا، کوئی امام شافعی کا، کوئی امام احمد بن حنبل کا، کوئی امام اعظم کا، اگر معاذ اللہ تقلید کرنا شرک ہو تو مقلد مشرک ہوا اور مشرک سے حدیث لینا گناہ تو سب غیر مقلد بھی غلط ہو گئے کیونکہ وہ ان ہی محدثین کی کتابیں پڑھ کر اہل حدیث بنے پھرتے ہیں۔ خود آپ اپنے جال میں میاں آ گیا۔

۳۰۔ ایک شعر میں آپ غوث پاک کا حسی اور دلی اللہ ہونا اس طرح ثابت کرتے ہیں۔  
فرماتے ہیں۔

علی کے لاڈلے نور نگاہ حضرت زہرہ

رسول اللہ کے جانی محی الدین جیلانی

یعنی حضور غوث پاک عبدلقدور جیلانی بغدادی، مولیٰ علی شیر خدا کے لاڈلے اور خاتون جنت فاطمہ زہرہ کے نور نظر ہیں اور آقائے کائنات حضور اقدس علیہ السلام کے محبوب ہیں۔

روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت حسن سے مولیٰ علی کو زیادہ پیار تھا اور خاتون جنت حضرت حسین کو زیادہ پیار کرتی تھیں۔ اس شعر میں اس بنا پر اشارہ یہ ہے کہ غوث پاک حسی سید بھی ہیں اور حسی سید بھی اور نبی کریم ﷺ کے محبوب بھی یعنی دلی اللہ بلکہ دلیوں کے سردار۔

۳۱۔ حضرت حکیم الامت ایک قصیدہ نعیمیہ میں اپنے استاد محترم اور پیر و مرشد صدر الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی کی اس طرح شان بیان فرماتے ہیں۔

کیوں نہ ہوں تم پر تصدق اہل دل اہل نظر

جانشین مرتضیٰ ہو نور چشم مصطفیٰ

یعنی حضرت مرشد مراد آبادی علیہ الرحمۃ عالم دین بھی ہیں اسی لئے مولیٰ علی کے جانشین ہوئے اور سید بھی ہیں اس لیے نبی کریم ﷺ کے نور چشم فرزند ہوئے۔

۳۲۔ ایک نظمید دعا میں اس طرح ایک شعر ہے۔

خزانے سے رب کے جو چاہو سولو

نبی کی غلامی مگر چاہئے

اس شعر میں آپ نے وسیلے کا ذکر فرمایا اور وَاِتَّخِذُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَ کی مختصر تفسیر فرمائی۔

ایک رباعی میں اہلسنت عوام اور مشائخ پیروں کی دین علوم سے غفلت پر اظہار افسوس کرتے ہیں۔



اہل سنت بہر قوالی و عرس

دیوبندی بہر تصنیفات و درس

خرچ سنی بر قبور و خانقاہ

خرچ نجدی بر علوم و درسگاہ

یعنی اے سنی مسلمانو غیر ضروری اور غیر اہم چیزوں میں اپنا سارا وقت اور ساری دولت ختم نہ کرو خدمت اسلام کی بنیادی اور انتہائی اہم ضروری و لازم واجب چیزوں میں بھی اپنا قیمتی وقت اور سرمایہ خرچ کرو کیونکہ یہی علوم دینیہ کی درسگاہیں اور قرآن و حدیث کی شرحیں، تفسیریں اور تصنیفات ایمانیہ ہی سچی تبلیغ اسلام، سنت نبوی اور سرمایہ آخرت ہے اسی میں موجودہ و آئندہ قوم مسلم کی نسلوں کی فلاح دارین ہے باطل قوموں کا مقابلہ اور مخالفین کے اعتراضات کے جوابات علمی تصنیفات اور اعلیٰ سرمایہ سے دیکر ہی عوام مسلمانوں کا دین بچایا جاسکتا ہے باطل قومیں ان اپنی درسگاہوں، تصنیفوں میں ہی اپنا سارا وقت اور سرمایہ خرچ کر کے باطل نظریات و بد عقیدگی پھیلا رہے ہیں جیسے دیوبندی، وہابی اور دیگر فرق باطلہ ایمان کا قاتل زہر ان تصنیفات و درسگاہوں کے ذریعے ہی پھیلا یا جا رہا ہے۔

# بَابُ النُّظْمِيَّاتِ

شعراءِ اہلسنت کے

قصائد اور منقبت

درشانِ حکیم الامت بدایونی

## اسماء گرامی شعراء کرام

- ۱۔ عالی جناب مداح اہلسنت اصغر علی اصغر صاحب فیصل آبادی
- ۲۔ عالی جناب شاعر اہلسنت علامہ شیخ بلال احمد صدیقی میسور ہندوستان
- ۳۔ عالی جناب فاضل جلیل حافظ محمد بشیر ساگری ضلع جہلم
- ۴۔ عالی جناب شاعر اہلسنت ماسٹر عبدالحمید صاحب دینہ
- ۵۔ عالی جناب قبلہ ماسٹر محمد عارف صاحب عارف گجراتی
- ۶۔ عالی جناب فاضل جلیل حافظ محمد بشیر۔ بشیر ساگری جہلم
- ۷۔ عالی جناب قبلہ ثاقب امروہی بھارت
- ۸۔ عالی جناب قبلہ ثاقب مراد آبادی بھارت





منقبت قصیدہ در شان حکیم الامت بدایونی منجانب شیخ بلال احمد صدیقی بلال اڑیسوی مقیم میسور  
 صدا یہ آتی اکثر مزار انور سے  
 عیاں ہے آج بھی شان مقدس حضرت  
 دو حکیم الامت کا ہے عجب عالم  
 میرے حکیم الامت کو جاننے والو  
 حکیم امت احمد کو دیکھنے والو  
 ابھی کچھ اور اس عاشق کا تذکرہ کیجئے  
 یقین جائے اللہ اس سے راضی ہے  
 صدا یہ گونج اٹھی چار سو بدایوں میں  
 بلال بھی در اقدس پہ سر جھکاتا ہے

خطیب الاسلام شاعر اہلسنت خطیب جامعہ مسجد

مکان نمبر ۱۱۹۳ جامعہ منور کے پیچھے ارون روڈ

میسور نڈیا بھارت ہندوستان

شیخ بلال احمد بلال صدیقی جیبی

از قلم عالی جناب فاضل جلیل حافظ محمد بشیر صاحب آف ساگری ضلع جہلم

دین کے تفصیم کی پہچان احمد یار خان  
 فلسفہ اور فقہ میں جس کا نہیں کوئی جواب  
 فکر آثار صحابہ کی رمز سے آشکار  
 جس نے بحر علم سے موتی بکھیرے چار سو  
 بوجہ حقیقہ کے تفسیر کی عیاں جس میں جھلک  
 امتیاز حق و باطل پر رہی جس کی نظر  
 مسلک احمد رضا کا چمکتا روشن چراغ  
 حضرت صدر الافاضل کی مساعی کا ثمر  
 جانب منزل تسلسل سے بڑھتے جسکے قدم  
 کوئی مانے یا نہ مانے کیا غرض ان سے بشیر

سلطنت علم کا سلطان احمد یار خان  
 علم تفسیر و شرح کی جان احمد یار خان  
 عقل و فہم اثر کی تھی شان احمد یار خان  
 منبر و تدریس کی تھی آن احمد یار خان  
 ان ادب کے موتیوں کی کان احمد یار خان  
 اہل حق کے فکر کی پہچان احمد یار خان  
 راہ نور و شوق کا سامان احمد یار خان  
 ان کی صفحہ کا ہے نغمہ خوان احمد یار خان  
 قافلہ سالار ذی عرفان احمد یار خان  
 نظم و ضبط و فکر کا ایوان احمد یار خان

از رشتخاف قلم عالی جناب اہلسنت قبلہ ماسٹر عبدالحمید صاحب دینہ جہلم

شیخ قرآن مفتی احمد یار خان  
از بدایوں آمدہ گجرات شہر  
از قدوم مینت اندر پنجاب  
با یزید وقت کامل پیشوا  
شبلی دوراں محدث نامدار  
فرد در حجت مناظر بے ریا  
ایں سعادت بہر ایشان کم نماند  
آں عقیدہ اعلیٰ حضرت زندہ کرد  
رہنماء سہروردی قادری  
جای و رازی و رومی و رضا  
خُدا چہ ورثہ است اندر جہاں  
چوں کسے در مسئلے عاجز شود  
حق عطا کرد اعلیٰ بالا دو پسر  
اولین مختار احمد خوش بیاں  
اقتدار احمد خاں عالم با مراد  
فیض بخشید مسد عالی مقام  
ماسٹر عبدالمجید جہلمی

آن حکیم الامت و تفسیر داں  
کرد در منطق معانی لہر بحر  
ارض پاکستان ہمہ شد فیضیاب  
جانشین سجادہ غوث الورا  
بد غزالی دہر عالی ذی وقار  
پاسبان مسلک احمد رضا  
علم از حضرت نعیم الدین خواند  
سنت صدر الافاضل تازہ کرد  
نقشبندی و نظامی صابری  
فکر شاں از مفتی صاحب بر ملا  
کتب و تفسیر و فتاویٰ بے گماں  
از کتاب مفتی صاحب حل کند  
یک فقیہ دیگر خطیب پُر اثر  
بر زبانش لحن داودی رواں  
مسد اجدادرا توقیر داد  
قبلہ پنجاب مرجع خاص و عام  
کرد املا ایں نظم از خرمی

شمع بد خاموش شد۔ اے وائے احمد یار خان، از قلم عالی جناب ماسٹر محمد عارف صاحب،  
عارف گجرات۔

یار احمد بود احمد یار ما  
عاشق زار نبی مختار ما  
شیخ قرآن بود و ہم شیخ الحدیث  
نکتہ سنج قول حق قول رسول  
جملہ قرآن ہست در نعت رسول  
در حقیقت ہست قرآن و حدیث  
روز و شب در ذکر حق مشغول بود  
حب احمد جان ایمان جان جان  
حامد محبوب خالق لم یزل  
علم بے عشق محمد هیچ نیست  
بود چون مشتاق دید مصطفی  
روز یکشنبہ سوئم رمضان بود  
رفت از دنیا جہاں تاریک شد  
بادل پر دروہر کس گفت آہ  
آہ در دنیا شود قطہ الرجال  
رفت از دنیا و عارف گفت آہ

آں محبت سید ابرار ما  
واصف و مداح احمد یار ما  
مدح خوان احمد مختار ما  
مولوی و مفتی احمد یار ما  
قول حق قول نبی سردار ما  
مصلح اعمال ما کردار ما  
خادم دین سید ابرار ما  
بر ملا می گفت احمد یار ما  
جای خلق شہ ابرار ما  
بیگماں شد جب احمد یار ما  
رفت سوئے دلبر خود یار ما  
شد بہ جنت قافلہ سالار ما  
آہ صدر بزم پر انوار ما  
صد ہزاراں رحم بر سرکار ما  
رحم کن یارب بحال زار ما  
آں محبت آقا مختار ما

از نتیجہ فکر جلیل حافظ نبیل، حافظ محمد بشیر حافظ مقام سگری، ضلع جہلم۔

علم قرآن کے علم بردار احمد یار تھے ترجمان جدۃ افکار احمد یار تھے  
ملت بیضا کی رفعت جس کے تھی پیش نظر ان کی فکر و نظر کے معمار احمد یار تھے  
دین فطرت کے تقاضوں سے جو برگشتہ ہوئے ان فرعونوں کے لیے تلوار احمد یار تھے  
جس نے شاہ احمد رضا کی فکر کو روشن کیا کاروان علم کے سالار احمد یار تھے  
حفظ ناموس رسالت کے درخشاں باب میں اہل حق کی ہمت و لکار احمد یار تھے  
حکمت دینی پہ بھی جس کی رہی کامل گرفت وہ خطیب پر اثر گفتار احمد یار تھے  
جن جواہر میں نعیم الدین کے پرتو کی جھلک ان چمکتے موتیوں کا ہار احمد یار تھے  
اپنے تو اپنے ہیں غیروں نے کیا یہ اعتراف نقش علم و عمل کے فنکار احمد یار تھے  
قوت باطل ہوئی ٹکرا کے جس سے پاش پاش دین حق کی آہنی دیوار احمد یار تھے  
سنت ختم الرسل کی روشنی کا روز و شب اک چمکا دمکا کردار احمد یار تھے  
حافظ اپنی محفلوں میں کہتے ہیں اہل نظر علم اور انوار کے مینار احمد یار تھے

نتیجہ فکر عالی جناب ثاقب امروہی کے چند مختلف اشعار

آفریں اے شیر پاکستان مفتی احمد یار جامہ علمت کو تو نے کر دیا ہے تار تار  
مفتی ع اسلام احمد یار دانائے رموز جن کے دل میں موجزن دینی تڑپ ملی پیار  
تو نے کر دی تھی چراغ علم کی شمع فروز تیرے آگے سو جھتی باطل کو تھی راہ فرار  
از قلم عالی جناب ثاقب مراد آبادی مرحوم

وہ تفسیر نعیمی کی اجاگر روشنی والا وہ جاء الحق والا مصطفیٰ کی سلطنت والا  
لکھی جس نے شرح مشکوٰۃ کی اور پھر بخاری کی وسیلہ اولیا والا خدا کی رحمتوں والا  
دریچہ کھول دی جس نے قرآنی علم پاروں کی وہی درس قرآن والا وہ اسرار حکم والا  
لکھی شان حبیب اور نعت کی کلیاں کھلا ڈالیں اسلامی زندگی والا ایمانی بندگی والا



# حیات سرائک

مولف

قاضی عبدالنبی کوکب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حیاتِ سالک۔ مؤلف حضرت علامہ قاضی عبدالنبی کوکب

نَحْمَدُهُ تَعَالٰی وَنُصَلِّیْ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِیْنَ

## دیباچہ..... عرض اول

اس کتاب کی تالیف، کتابت اور طباعت کے مراحل انتہائی عجلت میں طے کئے گئے ہیں۔ ۱۴۲ اکتوبر کو مفتی صاحب قدس سرہ کے عرس سوم کی مجلس میں سوانح حیات دینے کی تجویز پیش ہوئی اور آج ۲۶، ۲۷ نومبر کو درمیانی شب کو بیٹھا ہوا اس کتاب کے آخری اوراق مرتب کر رہا ہوں۔ خواہش اور مطالبہ یہ ہے کہ کتاب کسی نہ کسی شکل میں جہلم (۴ دسمبر ۱۹۷۱ء) تک شائع ہو چکی ہو اس عجلت میں راحت کا پہلو یہ ہے کہ یہ نقشِ مجمل جیسا کچھ بھی تیار نہ ہو سکا انشاء اللہ العزیز جہلم کے موقع پر طبع ہو کر احباب کے ہاتھوں میں پہنچ جائے گا۔ مگر افسوس کا پہلو یہ ہے کہ اس کتاب کی ساری فصلیں اپنی اپنی جگہ پر تشنہ رہ گئی ہیں۔ موضوع کے ہر گوشے کو چھیڑا گیا ہے مگر دو چار قدم ہی چل کر اسے چھوڑ بھی دیا گیا ہے۔ قارئین سے التماس کرتا ہوں کہ وہ کتاب کی اس مخصوص ہیئت ترکیبی کو پہلے ہی ذہن میں رکھ لیں اور مطالعے کے بعد یہ تجویز فرمائیں کہ آئندہ اس کتاب میں کہاں کہاں کیا کیا تفصیلات مندرج ہونی چاہئیں۔ حکیم الامت مفتی صاحب قدس سرہ کے تلامذہ اور وابستگان عقیدت سے میری خصوصی درخواست ہے کہ وہ حکیم الامت مفتی صاحب کے احوال و آثار کے بارے میں وہ تمام تفصیلات مجھ تک پہنچانے کی کوشش فرمائیں جو ان کی ذاتی معلومات سے تعلق رکھتی ہوں۔ حقیقت یہ کہ قبلہ صاحب قدس سرہ کے اثرات و برکات پورے برصغیر

پاک و ہند میں پھیل چکے ہیں اور اس ملک کے ہر حصے میں ان کے عقیدت مند احباب موجود ہیں۔ یہ ساری جماعت تعاون کرے تو مفتی صاحب کی عظیم المرتبت شخصیت پر ان کے شایان شان ایک عظیم کتاب کا معرض تحریر میں آنا کچھ مشکل نہیں رہے گا۔ بہر حال میں نے اللہ کا نام لے کر اس کام کا آغاز کر دیا ہے۔ یہ آغاز اسی موقع پر جلد کر دینا ایک اعتبار سے ضروری بھی تھا۔ ایک بنیاد رکھ دینی جائے تو آئندہ عمارت کی تعمیر کا سلسلہ بتدریج جاری رہ سکتا ہے۔ اگر آغاز کرنے میں تاخیر کر دی جاتی تو بہت ممکن تھا کہ یہ عزم و دلولہ بھی ہماری روایتی سستی اور بے حسی کے سرد خانوں میں ٹھہر کر رہ جاتا۔ بس اسی بات نے میرے لئے اس عاجلانہ نقشِ مجمل کے پیش کرنے کا جواز مہیا کیا ہے۔

ایک عاجلانہ اور انتہائی مختصر تالیف ہونے کے باوجود یہ کتاب اپنی اصل مقصد کے حصول میں انشاء اللہ ناکام نہیں رہے گی۔ اس کتاب کا مولف یہ توجہ دلانا چاہتا ہے کہ علوم دینیہ کی صحیح تعلیم اور دین کے ساتھ مخلصانہ تعلق رکھنے والے لوگوں کے حلقہ تربیت میں انسانی کردار کو اعلیٰ ترین عظمتیں عطا کرنے والا کیسا زور و زور جوہر پایا جاتا ہے۔ اسی جوہر نے غلامی اور زمانے کے تاریک ادوار میں ہماری تہذیب کی شمعیں روشن رکھی ہیں۔ اگر دین کا قائم کردہ یہ تعلیمی و تدریسی ماحول ہمارے ہاں موجود نہ ہوتا تو گذشتہ تین چار صدیوں میں ہماری تہذیب و دیانت کے جملہ آثار بیکار ہو چکے ہوتے۔ یہ اہل دین کا درسی و تبلیغی نظام تھا جو ایک طرف کروڑوں عامۃ المسلمین میں دینی و ملی حمیت و شعور کے سرمائے کی حفاظت کرتا رہا اور دوسری طرف صد ہا گنام اور دنیوی اعتبار سے بے سروسامان خاندانوں کے افراد کو تربیت دینی سے علم و فضل اور سیرت و کردار کے آفتاب و ماہتاب بناتا رہا۔

مذکورہ بالا تاریخی حقیقت کی ایک بہترین مثال اس کتاب کی موضوع شخصیت شیخ التفسیر مفتی احمد یار خان نعیمی بدایونی کی زندگی میں جگمگا رہی ہے۔ حضرت صاحب جس دور میں پیدا ہوئے ہیں اس وقت ان کا خاندان ایک قصبے میں دنیا کے ہر معیار کی رو سے بے سامانی اویز

بے نشانی و گمنامی کی محدود زندگی بسر کر رہا تھا۔ ایسے میں اس خاندان سے گیارہ برس کا ایک بچہ وقت کی دینی درسگاہوں میں جا کر شوق و محنت سے علوم دین کی تحصیل میں مصروف ہو جاتا ہے اور چند ہی برس کے بعد وہ فضل و کمال کا قمر درخشاں بن کر اپنے خاندان بلکہ پوری ملت کیلئے فخر کا موقع بہم پہنچاتا ہے۔

کردار سازی کا یہ نظام و ماحول اب ایک عرصے سے بالخصوص آزادی کے بعد سے بڑی تیزی کے ساتھ رو بہ زوال ہے۔ ہماری تہذیبی تاریخ میں یہ ایک لمحہ فکریہ ہے کیا اس کی طرف توجہ کرنے کا وقت ابھی نہیں آیا؟

دوسری اہم چیز میں نے اس تالیف میں یہ مد نظر رکھی ہے کہ مبالغہ آرائی اور اور القاب پرستی کے راستے سے بچ کر چلنے کی کوشش کی ہے۔ حضرت صاحب قدس سرہ میرے استاد، محسن اور مربی سب کچھ تھے اور میں نے ان کی عظمتوں کو بہت قریب سے دیکھا بھی اور شدید متاثر بھی تھا۔ اس لئے قبلہ صاحب کی زندگی تحریر کرتے ہوئے میں روایتی اعتقادی کی انتہاؤں کو چھو سکتا تھا مگر میں نے اپنے کو ایک امتحان میں مبتلا پایا اور اس میں کامیابی و سرخروئی کا راستہ میں نے شبہی محسوس کیا کی اس کتاب کو ایک ذمہ دار مورخ اور تذکرہ نگار کے احساس کے ساتھ لکھا اور نباہا جائے میری درخواست مذہبی شخصیات پر قلم اٹھانے والوں سے یہ ہوگی کہ وہ اس سلسلے میں میری مثال سے فائدہ اٹھائیں۔

اس کتاب کی تالیف کے سلسلے میں قبلہ صاحب قدس سرہ کے صاحبزادگان اور اہل خانہ نے میرے ساتھ پورا تعاون کیا ہے بعض دیگر احباب نے بھی معاونت فرمائی ہے۔ میں ان سب کا شکر گزار ہوں۔

قاضی عبدالغنی کوکب

۸ شوال المکرم ۱۳۹۱ھ

شعبہ مخطوطات پنجاب یونیورسٹی لاہور

۲۷ نومبر ۱۹۷۱ء

## شیخ التفسیر قدس سرہ

(ابتدائی تعارفی مضمون)

یہ مضمون مفتی صاحب قدس سرہ کے وصال سے چند روز بعد روزنامہ مشرق ۲۹ اکتوبر ۱۹۷۱ء ”جاوداں“ ۳۱ اکتوبر اور نوائے وقت میں شائع ہوا تھا۔ جسے اکثر احباب نے پسند فرمایا تھا۔ اختصار اور جامعیت کے پیش نظر اس مضمون کو کتاب میں شامل کیا جا رہا ہے۔

شیخ التفسیر مفتی احمد یار خان نعیمی، علمائے دین کے اس قافلے کے آخری افراد میں تھے۔ جنہوں نے موجودہ صدی کے نصف اول بلکہ ربیع اول کی اکثر عظیم المرتبت دینی و ملی شخصیات کو دیکھا۔ قریب ہو کر ان سے فیض یاب ہوئے اور آگے اپنی پوری زندگی اس مشن کی خدمت میں سرگرم رکھی، جو عظیم اسلاف سے ان کی طرف منتقل ہوا تھا۔ مفتی صاحب مرحوم کے وصال سے ہماری ملی تاریخ کا ایک خاص دور سمٹتا ہوا محسوس ہو رہا ہے۔ جس دور کی خصوصیت یہ تھی کہ ابھی کچھ لوگ منصب و جاہ کے خیال سے بہت دور، پورے اخلاص اور لٹہیت کے ساتھ کتاب و سنت کی خدمت میں مشغول تھے اور سلف صالحین کی وراثت کی حفاظت انہی کے طریق کار کے مطابق کئے جا رہے تھے۔

حضرت قبلہ صاحب علیہ الرحمۃ نے اپنے بچپن میں فاضل بریلوی مولانا شاہ احمد رضا خان مجید دکی زیارت کی تھی اور بعد میں ان کے تلامذہ و خلفاء کی درس گاہوں میں انتہائی شوق و محنت سے علم دین کی تحصیل کی۔ حضرت صاحب کی ابتدائی تعلیم اپنے وطن اوجھانی (ضلع بدایون) میں اپنے والد مولانا محمد یار خان بدایونی کے پاس ہوئی جو فارسی نصاب اور ابتدائی



بنیات کی تعلیم و تربیت کے نہایت ماہر تعلیم تھے۔ انہوں نے مسلسل پینتالیس سال تک اپنی بستی کی جامع مسجد میں خطابت و امامت اور تبلیغ و تدریس کی خدمات انجام دی تھیں اور گھر پر نصابی تعلیم کے لئے ایک مکتب قائم کر رکھا تھا۔ جس میں مسلمانوں کے علاوہ ہندوؤں کے بچے بھی تعلیم پاتے تھے۔ حضرت صاحب ابتدائی تعلیم سے فارغ ہو کر نہایت چھوٹی عمر میں، تحصیل علوم کے لئے وطن سے نکل کھڑے ہوئے اور سالہا سال تک بدایوں اور مینڈھو میں درس نظامی کے اسباق پڑھتے رہے۔ مینڈھو کی درس گاہ میں دیوبندی مکتب فکر کے چند مدرسین پڑھاتے تھے۔ اسی دور میں اپنے کسی عزیز کی ہمراہی میں حضرت صاحب کی مراد آباد والی عظیم درس گاہ جامعہ نعیمیہ (مراد آباد) کے بانی، صدر الافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی سے ملاقات ہوئی۔ صدر الافاضل علیہ الرحمۃ بڑے جوہر شناس انسان تھے۔ انہوں نے ہونہار طالب علم کی اعلیٰ تعلیم کیلئے تمام سہولتیں مہیا فرمادیں اور حضرت صاحب کو مراد آباد سے واپس نہ جانے دیا۔ اس وقت کانپور کے علامہ مشتاق احمد مرحوم معقولات و ریاضیات کی تدریس میں یکتائے روزگار شمار ہوتے تھے مولانا مراد آبادی نے دقیق مشاہرے پر، موصوف کو مراد آباد جامعہ نعیمیہ میں بلا لیا اور مفتی صاحب کی اعلیٰ تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔ کچھ عرصے کے بعد علامہ مشتاق احمد میرٹھ تشریف لے گئے تو قبلہ صاحب بھی ان کے شاگرد خاص کی حیثیت سے ان کے ساتھ ہی منتقل ہو گئے۔

یہاں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر معلوم ہوئی ہے کہ تحریک آزادی کے ایک نامور سپاہی، شیخ القرآن علامہ عبدالغفور ہزاروی مرحوم بھی کانپور، مراد آباد اور میرٹھ میں، علامہ مشتاق احمد سے پڑھتے رہے تھے اس طرح علامہ ہزاروی، شیخ التفسیر مفتی احمد یار خان مرحوم و مغفور کے استاد بھائی تھے۔ مفتی صاحب مغفور خود فرمایا کرتے تھے، مراد آباد کا قیام میری زندگی کا ایک اہم موڑ تھا۔ صدر الافاضل مراد آبادی کی شفقت، توجہ خصوصی اور حکیمانہ تربیت نے حضرت

صاحب کی شخصیت پر گہرے اثرات چھوڑے تھے، حصول علم سے فارغ ہو کر حضرت صاحب نے تدریس اور تالیف کے کام سے علمی زندگی آغاز کیا۔ ان کی پہلی تالیف قانون وراثت پر ”علم المیراث“ کے نام سے منظر عام پر آئی۔ تدریس کے فرائض دھوراجی (کاٹھیاواڑ) اور اس کے بعد کچھوچھو شریف کی خانقاہ عالیہ میں انجام دیتے رہے ۱۹۳۹ء کے لگ بھگ حضرت صاحب مرحوم علیہ الرحمۃ گجرات (پنجاب) میں منتقل ہو گئے۔ جہاں پیر صاحب جماعت علی شاہ کی تبلیغی انجمن خدام الصوفیہ کی گجرات شاخ کے دارالعلوم میں تدریس، تبلیغ اور تصنیف کا کام حضرت حکیم الامت نے شروع فرمایا۔ امیر ملت علی پوری، حضرت صاحب کے علم و فضل اور شوق دینی کی بنا پر ان کے بڑے قدردان تھے۔ جب حضرت صاحب مرحوم نے اپنی معرکہ آرا کتاب ”جاء الحق“ تالیف کی تو پیر صاحب علی پوری کو از حد خوشی ہوئی انہوں نے پوری کتاب اول تا آخر سنی اور انعام و تبرک خاص سے حضرت صاحب کی حوصلہ افزائی فرمائی۔

حضرت کے دور میں گجرات علم و فن کے ایک خاص معیار کا حامل تھا۔ پیر ولایت شاہ، قاضی عبدالحکیم (راقم سطور کے والد) مولانا نیک عالم قادری مرحوم اور مولانا عمر بخش گجراتی مرحوم جیسے فقیر منش اور بے لوث اکابر دین و صوفیاء کا بابرکت گروہ موجود تھا۔ حضرت قبلہ نے خود اس عظیم دور میں خوب شوق و محنت سے تعلیم دین کی اعلیٰ مثالیں قائم کیں۔ ایک طرف دارالعلوم میں قابل طلباء کی ایک جماعت تیار ہونے لگی اور دوسری طرف قبلہ صاحب نے خطابت جمعہ اور روزانہ درس قرآن کا سلسلہ شروع کیا اور تیسری طرف تصنیف و تالیف کے عظیم کام کا آغاز کر دیا۔ دارالافتاء کی خدمات اس پر مستزاد تھیں۔ اسی دور میں قبلہ صاحب نے اپنی مشہور و معروف ”تفسیر نعیمی“ کی تالیف شروع کی۔ جس کی تقریباً آٹھ ضخیم مجلدات طبع ہو چکی ہیں (ودقات سے کچھ روز پہلے) گیارہویں پارے کی آیت ”أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ

اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یخزنون“ کی تفسیر لکھ کر اٹھے اور لاہور علاج کیلئے تشریف لائے اس کے بعد اس عظیم مفسر کا قلم ہمیشہ کیلئے رک گیا۔ آپ کی خواہش تھی کہ ان کے بعد ان کے تلامذہ اس تفسیر کو مکمل کریں لیکن کوئی بھی اس عظیم تصنیف کی جرأت نہ کر سکا اللہ تعالیٰ نے چھوٹے فرزند مفتی افتخار احمد خان کو ہمت و توفیق بخشی اور وہ آمادہ ہوئے ہیں آئندہ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔

”تفسیر نعیمی“ ”جاء الحق“ اور علم المیراث“ کے علاوہ حضرت صاحب نے متعدد دیگر کتب تالیف فرمائیں۔ جن میں ”مواعظ نعیمیہ“، ”شان حبیب الرحمن“، ”اسرار الاحکام“، ”سلطنت مصطفیٰ“ اور ”اسلامی زندگی“ کے نام بہت نمایاں ہیں۔ مؤخر الذکر کتاب ”اسلامی زندگی“ میں بڑے اختصار اور جامعیت کے ساتھ اسلام کی معاشرتی اور تہذیبی ہدایات جمع کر دیں گئی ہیں مسرفانہ رسوم اور جاہلانہ اطوار کی مذمت کی ہے اور اس کے مقابلے پر بتایا ہے کہ انسان زندگی کے مختلف مراحل میں پیش آنے والے معاملات و تقریبات کے لئے اسلامی تعلیمات کیا ہیں؟

شیخ التفسیر مفتی احمد یار خان صاحب مرحوم و مغفور تقریباً پچاس برس سے تبلیغی خدمات میں سرگرم کار تھے اور ان کی تقاریر اور تصانیف میں ایک خاص بات یہ تھی کہ ان میں کسی بھی بکتب خیال کیلئے ذل آزاری کی کوئی بات نہ ہوتی تھی۔ وہ عقیدت آسانی تھے مگر ان کا طریق کار مثبت، علمی اور حکیمانہ تھا۔ سرکار رحمۃ للعالمین ﷺ کے ساتھ انہیں والہانہ محبت تھی۔ حضور کا ذکر مبارک آتا، تو ان کی آنکھیں بے اختیار پر نم ہو جاتیں اور آواز بھر جاتی تھی۔ ان کے سامعین اور صحبت میں بیٹھنے والے ہزار ہا افراد، ان کے سوز و گداز کی خصوصی کیفیت کو محسوس کرتے۔ رسول مقبولؐ کے ساتھ عشق بے تاب نے ان کی تقریر و تحریر کا ایک مرکز و محور مقرر کر دیا تھا اور وہ یہ تھا۔

بمصطفیٰ برسان خویش را کہ دین ہمہ دوست

اگر باؤ نہ رسیدی، تمام بولہبی است

طبیعت فقیرانہ تھی۔ وضع اور لباس میں انتہائی سادہ اور بے تکلف رہتے تھے۔ تقویٰ اور ورع میں سلف کا نمونہ تھے۔ دل کینہ و آرزو سے پاک رکھتے۔ تدریس اور تالیف کے علاوہ اپنے وقت کا اکثر حصہ درود پاک پڑھنے میں گزارتے۔ حضور نبی کریم ﷺ کا ذکر مبارک گویا ان کی غذا تھی۔ انہوں نے اپنی پچاس سالہ تبلیغی زندگی میں شریعت مصطفوی کی تعلیمات کو عام کیا اور اتباع و محبت رسول کی موثر تبلیغ و تلقین فرمائی۔

شیخ التفسیر، شوال ۱۳۱۲ھ کو اچھیانی بدایون میں پیدا ہوئے تھے اور ۳ رمضان المبارک ۱۳۹۱ھ (۲۳ اکتوبر ۱۹۷۱ء) کو گجرات میں فوت اور وہیں مدفون ہوئے ان کی قبر ان کے ذاتی مکان کے اس کمرے میں بنائی گئی ہے جہاں وہ پچھلے کئی برس درس قرآن دیتے تھے۔ اگرچہ حضرت صاحب مرحوم بنیادی طور پر خالص دینی اور تبلیغی میدان کے آدمی تھے۔ تاہم مختلف مواقع پر ملی و سیاسی تحریکات میں خدمات انجام دینے رہے۔ تحریک پاکستان کے سلسلے میں انہوں نے اپنے استہاد اور مربی صدر الافاضل مراد آبادی کے مساعی تائید، قرارداد پاکستان میں شمولیت کی ۱۹۴۶ء میں جب پاکستان کی تائید کے لئے بنارس میں آل انڈیا سنی کانفرنس منعقد ہوئی تو مفتی صاحب مرحوم، پنجاب کے علماء اور مشائخ کے عظیم وفد میں قائد تھے۔ خضر کے خلاف ایچی ٹیشن کے دور میں حضرت صاحب مرحوم کے تلامذہ اور رفقاء نے بڑا کام کیا تھا۔

## خاندانی پس منظر

حضرت صاحبِ قدس سرہ کے آباؤ اجداد اور خاندانی حالات کے بارے میں زیادہ مفصل معلومات جمع نہیں ہو سکیں۔ ان کا خاندان یوسف زئی پٹھان قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔ جس کے کچھ افراد غالباً مغل دور میں افغانستان سے آگئے تھے۔ مفتی صاحب کے والد اور دادا سے اوپر، خاندان کے دوسرے بزرگوں کے حالات مجھے معلوم نہیں ہوئے۔ دادا مرحوم منور خان کے بارے میں اتنا معلوم ہے کہ وہ اوجھٹیا (بدایونی) کے معزز لوگوں میں شمار ہوتے تھے اور وہ اپنے یہاں کی میونسپل کمیٹی کے ممبر بھی تھے۔ اہل علاقہ اپنے تنازعات کی ثالثی کیلئے ان کی طرف رجوع کرتے۔

مفتی صاحب کے والد ماجد دینداری اور عبادت گزاری کی زندگی کی طرف خصوصی میلان رکھتے تھے۔ ان کا نام محمد یار خان۔ بستی کے لوگ انہیں عالم طور پر ملا جی کہتے تھے۔ انہوں نے اپنے گھر پر فارسی کی ابتدائی نصابی تعلیم کا مکتب قائم کر رکھا تھا، جس میں مسلمانوں کے

۱۔ حضرت صاحب اپنے ذاتی حالات بتانے میں دلچسپی نہیں رکھتے تھے۔ جب کبھی ان سے اس بارے میں کچھ تفصیلات معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی تو بس وہ کوئی ایک آدھ بات بتا کر رہ جاتے۔ یہ مختصر احوال جو یہاں درج کئے جا رہے ہیں۔ مجھ تک تین ذرائع سے پہنچے ہیں۔ ان میں ایک بڑا حصہ ان معلومات کا ہے جو میں حضرت صاحب سے ان کے ہسپتال کے ایام میں (آخری آپریشن کے موقع پر) براہ راست حاصل کرتا رہا۔ اس کے بعد ان احوال میں دوسرا بڑا حصہ حضرت صاحب کے بڑے صاحبزادے مفتی مختار احمد صاحب کی وساطت سے معلوم ہوا۔ اسی طرح اس سلسلے کی بہت سے باتیں مفتی صاحب کی بڑی ہمشیرہ محترمہ مدظلہا سے بھی منقول ہیں۔

۲۔ اوجھٹیا ضلع بدایوں (یوپی) کی ایک بستی کا نام ہے۔ مفتی صاحب بتاتے تھے کہ اوجھٹیا بدایوں شہر سے تقریباً ساڑھے سات میل کی مسافت پر تھا۔ سو ان کیلئے بھی اوجھٹیا کے ریلوے اسٹیشن پر اتارنا پڑتا تھا۔



علاوہ ہندو خاندانوں کے بچے بھی پڑھنے کے لئے آتے تھے۔ اس طرح بستی کی ہندو آبادی کی اکثریت ان کی شاگرد بن چکی تھی اور سب لوگ ان کا احترام کرتے تھے۔ بستی کا ایک رئیس لالہ رائے بخت بہادر ان کا شاگرد رہ چکا تھا اور اس کے بارے میں سمجھا جاتا تھا کہ اس نے دلی طور پر اسلام قبول کر لیا ہوا تھا اور یہ کہ وہ چھپ چھپا کر نماز بھی پڑھا کرتا تھا۔

مکتب میں تعلیم پانے والے بچوں کے سرپرستوں کی طرف سے استاذ مکرم کی کچھ خدمت کر دی جاتی تھی۔ اس پر ان کا اور ان کے خاندان کا گزارہ چلتا تھا۔ مکتب کی مصروفیت کے بعد استاذ مکرم کی دوسری بڑی مصروفیت مسجد کی خدمت تھی۔ انہوں نے اوجھیا نی کی جامع مسجد کی امامت، خطابت اور انتظامی امور، سب کچھ اپنے ذمے لے رکھے تھے اور یہ خدمات انہوں نے مسلسل پینتالیس برس تک انجام دیں۔ مسجد کی کسی خدمت کا کوئی معاوضہ نہیں لیتے تھے۔ حتیٰ کہ مختلف مواقع پر بحیثیت امام مسجد انہیں جو کھانے یا کپڑے بھیجے جاتے تھے وہ انہیں قبول ہی نہ کرتے تھے اور ہدایت کر دیتے کہ یہ چیزیں، بستی کے مستحقین تک پہنچادی جائیں۔ بازار جاتے تو محلے کی خواتین خاص کر بیوگان سے دریافت کر کے انہیں بھی سودا سلف لادیتے۔ اہل محلہ کے بچوں کے اخلاقی ماحول کی نگرانی بھی کرتے رہتے۔ ضرورت پڑتی تو حکیمانہ انداز میں اصلاح کی تدبیر نکالتے۔ عید کی دن وہ بہت سی ریزگاری لے کر بچوں میں بانٹنے کیلئے بیٹھ جاتے۔ مگر بڑی عمر کے آدمی بھی استاذ مکرم کا تبرک حاصل کرنے کے لئے یہ کہتے ہوئے آجاتے کہ ”چلئے آج تو استاذ مکرم پیسے بانٹ رہے ہیں۔“

مسجد کے ساتھ انہیں ایسا تعلق پیدا ہو گیا تھا کہ آخری ایام میں کسی عارضے کے باعث انکی کیفیت یہ تھی کہ دن میں کئی دفعہ ان کا جسم اچانک سن ہو جاتا اور اگر چلتے ہوتے تو لڑکھڑا کر گر پڑتے۔ مگر اس ضعف و عارضہ کے باوجود وہ مسجد میں مسلسل حاضر ہوتے جس کے نتیجے میں بار بار مسجد کی سیڑھیوں سے گر پڑتے چنانچہ وفات کے بعد جب انہیں غسل دیا جا رہا تھا

تو دیکھا گیا کہ سارا جسم زخموں سے اور چوٹ کے نشانات سے بھرا ہوا تھا۔ جنازہ اٹھا تو بستی کی تمام آبادی ساتھ چل رہی تھی اور ہندوؤں کا اصرار یہ تھا کہ انہیں بھی کندھا دینے کا موقع دیا جائے۔ مسلمانوں کی خواہش تھی کہ انہیں مسجد کے ساتھ ملحقہ شاملات میں دفن کیا جائے مگر بعض اہل قرابت نے اس بات کو پسند نہ کیا اور معاندانہ مخالفت کی اس لئے انہیں بستی کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

زندگی کا جو نقشہ حضرت صاحب کے والد مرحوم کے حالات میں ابھر کر سامنے آتا ہے۔ عسرت اور تنگدستی کا رنگ، بالعموم اس نقشے کی زینت ہوتا ہے۔ اس گھر کے حالات اس قاعدے سے مستثنیٰ نہ تھے۔ اس کے باوجود ان کی طبیعت درویشانہ تھی اور استغنا کا پہلو مزاج پر غالب تھا۔ آگے چل کر حضرت صاحب کی دھوراجی (کاٹھیاواڑ میں) تدریس کے ایام پر ہم مفصل لکھیں گے دھوراجی سے حضرت صاحب ہر مہینے کچھ نہ کچھ رقم گھر بھیجتے رہتے تھے چند سالوں کے بعد جب وطن واپس آئے تو جاننا چاہا کہ ان رقوم کے سلسلے میں آمد و خرچ کا کیا حساب رہا۔ اس پر والدہ صاحبہ نے فرمایا ”حساب کیا بتایا جائے۔ تم اپنے والد کی طبیعت سے آگاہ ہو۔ بس یہ جان لو کہ گھر میں پڑا ہوا کچھ نہیں آیا خرچ و خیرات کر دیا گیا“ اور اس کے بعد والدہ نے یہ فرما کر مفتی صاحب کو مطمئن کر دیا۔ ”تم ان کا حساب نہ لوقیامت کے روز انشاء اللہ تمہارا حساب نہ ہوگا۔“

حضرت صاحب کی والدہ ماجدہ نے اپنے خادم دین شوہر کے کام میں ہاتھ بٹانے کا طریقہ یوں نکال لیا تھا کہ وہ اپنے گھر کے کام کاج سے فرصت نکال کر محلے اور بستی کی عورتوں اور بچیوں کو قرآن پاک ناظرہ پڑھاتی تھیں۔ گھر کی مصروفیات اور ذوق و شوق عبادت کے بعد، ان کی زندگی کی واحد آرزو یہ تھی کہ سفر حج پہ جائیں اور اپنی آنکھیں مدینہ منورہ اور روضہ رسول کی زیارت سے ٹھنڈی کریں۔ چنانچہ جب ان کے اکلوتے بیٹے (حضرت صاحب)

نے انہیں سفرِ حرمین پر ساتھ لے جا کر ان کی یہ تمنا پوری کر دی تو وہ اپنے فرزند سے بے حد راضی ہوئیں اور انہوں نے روضہ اطہر کی جالیوں کے سامنے بیٹھ کر رسول اللہ ﷺ سے درخواست کی کہ ان کے بیٹے کو خصوصی طور پر الطافِ خسرانہ سے نوازا جائے۔ ان کے اپنے الفاظ اس کتاب کے کسی آئندہ باب (ہسپتال کی ڈائری) میں نقل کئے جائیں گے۔ ان کے الفاظ اور ان کے اندازِ مخاطب سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہیں حضور کی ذاتِ کریم سے کس قدر والہانہ وابستگی تھی۔

یہ تھے حضرت صاحبِ مرحوم کے والدین، ان کے ہاں یکے بعد دیگرے پانچ لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں۔ پانچویں بچی کے بعد والد نے اللہ تعالیٰ کے حضور میں اولادِ زرینہ کے لئے خاص دعا مانگی اور ساتھ یہ نذر مانی اگر لڑکا پیدا ہوا تو اسے اللہ اور اس کے رسول کے راستے میں بسلسلہٴ خدمتِ دین وقف کر دوں گا۔ یہ دعا قبول ہو گئی اور ان کے گھر میں یہ ہونہار بچہ ہوا جس کا نام احمد یار خان رکھا گیا۔ والد نے اپنی نذر کے مطابق اس بچے سے علمِ دین کے حصول کے علاوہ اور کوئی کام نہ لیا اور اس بچے نے بھی آگے چل کر اپنی عملی زندگی سے یہ ثابت کر دیا کہ واقعی وہ احمد یار خان تھا اور واقعی وہ اس قابل تھا کہ اسے اللہ اور اس کے رسول کے راستے میں وقف کیا جاتا۔

## طالب علمی

حضرت صاحب گیارہ برس کی عمر میں تحصیل علم کے لئے وطن سے باہر نکلے اور انیس برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ ادھر ابتدائی دور میں تقریباً چار پانچ برس تک اپنے والد ماجد کے پاس بھی پڑھتے رہے۔ اس طرح ان کی طالب علمی کا کل زمانہ کوئی تیرہ چودہ سال کی مدت پر مشتمل معلوم ہوتا ہے جس میں اٹھیا نی، بدایوں شہر، مینڈھو، مراد آباد اور میرٹھ ان پانچ مقامات پر آپ کا دور طالب علمی تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

وطن اٹھیا نی میں آپ نے اپنے والد ماجد سے قرآن مجید پڑھا اور اس کے بعد فارسی کی نصابی تعلیم نیز دینیات اور درس نظامی کے آغاز کی کتب کی تعلیم بھی انہی سے پائی۔ یہ قبلہ صاحب کی طالب علمی کا پہلا دور ہے جس کا سلسلہ غالباً چھ سات برس کی عمر سے شروع ہوا ہوگا البتہ یہ بات بالیقین معلوم ہے کہ گیارہ برس کی عمر میں اس دور کا اختتام ہو گیا تھا۔

حضرت صاحب کی طالب علمی کا دوسرا دور بدایوں شہر میں گزارا جہاں آپ گیارہ برس کی عمر

۱۔ گیارہ برس کی عمر کا تعین مفتی عزیز احمد صاحب بدایونی کے بیان پر مبنی ہے۔ علاوہ ازیں ”طالب علمی“ کے زیر عنوان درج ہونی والی اکثر معلومات مجھ تک حضرت صاحب موصوف دامت برکاتہ کی طرف سے پہنچی ہیں۔

۲۔ یہ بات حضرت صاحب مرحوم نے مجھے خود بتائی تھی کہ فارغ التحصیل ہونے کے وقت ان کی عمر انیس سال کی تھی جب آپ کی دستار بندی کی تقریب منعقد ہو رہی تھی۔ اس موقع پر حضرت صاحب کے چچا زاد بھائی جناب عزیز خان مرحوم نے فارسی زبان میں یہ قطعہ تاریخ تحریر فرمایا تھا۔

چو احمد کہ بایار و خان است منعم      شدہ فارغ از علم دیں شکر حق  
بہ نوک زباں گوہر سال ستم      بکفتم لقللہا توڑا توڑا عظیم

آخری مصرعے میں آیت کریمہ سے تیرہ سو چونتیس کے عدد برآمد ہوتے ہیں اور یہی آپ کے فارغ التحصیل ہونے کا سال ہے۔

میں (یعنی تقریباً ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۵ء میں) آکر شمس العلوم میں داخل ہوئے۔ اس مدرسے میں آپ تین سال تک (یعنی ۱۳۲۵ھ تا ۱۳۲۸ھ = مطابق ۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۸ء) پڑھتے رہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب شمس العلوم بدایون میں علامہ قدیر بخش بدایونی مدرس تھے۔ حضرت صاحب ان کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہوئے۔ انہی دنوں مفتی عزیز احمد صاحب بدایونی اسی دارالعلوم میں درس نظامی کے آخری اسباق پڑھ رہے تھے اور جیسا کہ بالعموم مدارس عربیہ میں متبدي طلباء کے بعض اسباق منتہی طلباء کے سپرد کئے جانے کی روایت رہی ہے اسی کے مطابق حضرت صاحب مرحوم نے یہاں صرف ونحو کے کچھ ابتدائی سبق مفتی عبدالعزیز صاحب سے بھی برائے مطالعہ کتب استفادہ کیا۔ جو بعد میں استاد علامہ قدیر بخش کو سنائے جاتے۔

مدرسہ شمس العلوم کے جس کمرے میں مفتی صاحب کو جگہ ملی تھی اس میں دوسرے بہت سے

۳۔ مدرسہ ”شمس العلوم“ بدایون کے معروف مدارس میں شمار ہوتا ہے۔ تقسیم ہند کے بعد مارچ ۱۹۴۸ء میں اس مدرسے میں ہندو بلوائیوں نے خشت باری کی ۱۹۶۳ء میں اس مدرسے کے شیخ الحدیث مفتی محمد ابراہیم تھے۔ دیکھئے ”بدایون ۱۹۴۳ء میں مولفہ محمد سلیمان بدایونی۔ مدرسہ شمس العلوم کی بنیاد۔۔۔ مولانا عبدالماجد بدایونی نے رکھی تھی۔

۴۔ مفتی عزیز احمد صاحب مدظلہ اس وقت ہمارے علماء میں ایک محترم اور بزرگ شخصیت کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ ۱۹۰۱ء میں آلولہ (بریلی) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ محمدیہ بدایونی میں پائی۔ پھر شمس العلوم میں مولانا احمد الدین سواتی (ہجری ریاست سوات) مولانا شاہ محمد ابراہیم بدایونی اور مولانا داؤد احمد حسین بدایوانی (قلمببر علامہ برکات ٹوکی) سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ فراغت پر مدرسہ قادریہ بدایون میں مدارس مقرر ہوئے۔ گوناوا چھاؤنی (ریاست گوالیار) اور میر (پونا) میں بھی مدرس رہے جب مفتی صاحب ریاست گوالیار میں تھے تو شدمی کی تحریک زوروں پر تھی۔ انہوں نے اس موقع پر اپنے علاقے میں تبلیغی جلسوں کا سلسلہ جاری رکھا۔ مفتی صاحب ۱۹۴۳ء میں لاہور آگئے تھے اور جب سے گڑھی شاہو میں مقیم ہیں۔ وہاں مسجد، عید گاہ (اور اب جامعہ نعیمیہ) میں جماعت، مجلس گاہ آپ ہی کراتے ہیں استاد گرامی مفتی احمد یار خان قدس سرہ، مفتی صاحب کو اپنے واجب الاحترام بزرگوں میں شمار کرتے تھے۔ جب میں گجرات سے لاہور منتقل ہونے لگا تو مجھے فرمایا: ”لاہور میں تین شخصیتوں کی خدمت میں حاضر ہوتے رہنا۔ سید مصحوم شاہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) مفتی عزیز احمد صاحب اور سید ابوالبرکات صاحب۔“



طلباء بھی رہائش پذیر تھے اور اکثر شور و شغب کا ماحول بنا رہتا جس سے مفتی صاحب کو پریشانی ہوتی۔ اس سلسلے میں ایک دفعہ ایک ایسا واقعہ رونما ہوا کہ اس دور کا یادگار واقعہ بن گیا۔ ایک رات طلب علموں نے اس قدر غل غپاڑہ مچایا اور اتنی دیر تک ہنگامہ آرائی جاری رہی کہ حضرت صاحب اپنے اسباق کا مطالعہ بالکل نہ کر سکے۔ صبح علامہ قدیر بخش (رحمۃ اللہ علیہ) کی کلاس میں نحو میر کا سبق پڑھنے بیٹھے تو انتہائی توجہ اور یکسوئی کی کوشش کے باوجود سبق کی قطعاً سمجھ نہ آئی۔ علامہ استاد سبق کی تقریر کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے اور حضرت صاحب شروع کے حصے کی سمجھ نہ پڑنے پر بیچ و تاب کھا رہے تھے۔ بالآخر مفتی صاحب بے اختیار رو پڑے۔ استاد محترم نے یہ منظر دیکھا تو فرمانے لگے۔

”احمد یار کیا ماجرا ہے۔ آخر خود کردہ راج نیست مطالعہ بھی نہیں کیا

اور سبق سمجھنے کی کوشش بھی کرتے ہو۔“

اس کے ساتھ ہی حضرت علامہ نے اسباق میں با وضو بیٹھنے کی رغبت دلائی۔ علامہ استاذ کی یہ نگاہ کشف و بصیرت دیکھ کر مفتی صاحب تصویر حیرت بن کر رہ گئے۔ دل میں طے کیا کہ آئندہ کلاس میں با وضو آنے کی کوشش کی جائے گی اور اس کے بعد رات کا وہ سارا ماجرا استاد محترم کو سنا دیا جو مطالعہ نہ کر سکنے کا باعث بنا تھا۔ حضرت علامہ قدیر بخش نے اسی وقت ہدایات جاری کر دیں کہ احمد یار خان کے لئے فوری طور الگ کمرے میں رہائش کا انتظام کیا جائے اور اس کمرے میں دوسرا طالب علم عزیز احمد بدایونی احمد یار کے ساتھ رہے اس نئے انتظام سے مفتی صاحب کی تمام پریشانیاں دور ہو گئیں، شور و غل سے نجات ہوئی اور مزید لطف یہ کہ مفتی عزیز احمد صاحب جیسے محنتی اور سمجھدار طالب علم کی رفاقت بھی مہیا ہو گئی۔ اس دور میں مفتی صاحب نے خوب دل لگا کر مسلسل محنت اور شوق سے علم حاصل کیا۔

مفتی عزیز احمد صاحب بدایونی کے بیان کے مطابق مفتی صاحب مرحوم اپنے عہد طالب علمی

میں اسباق کے مطالعہ اور تکرار کے از حد پابند تھے۔ وہ ہمیشہ کافی رات گئے تک آئندہ صبح کے اسباق کا مطالعہ دیکھتے اور استاذ کی کلاس سے فارغ ہونے کے بعد اپنے رفقاء کے ساتھ سبق کے اعادہ تکرار کے لئے بیٹھ جاتے۔ جس میں وہ استاذ کی تقریر سبق کو مکمل دہرا دیتے۔ اس کے بعد وہ سوالات و جوابات بھی پوری تفصیل کے ساتھ سناتے۔ اس پر مزید یہ کہ اکثر اوقات نئے اعتراضات اور ان کے جوابات اپنی طرف سے بھی ساتھی طالب علموں کے سامنے پیش کرتے اور کوئی بات الجھن پیدا کر دیتی تو استاذ کی خدمت میں حاضر ہو کر اسے رفع کرا لیتے۔ اھر مفتی صاحب کی اپنی پیش کردہ کوئی بات استاذ کی محترم کے ہاں غلط قرار دی جاتی تو مفتی صاحب اپنے ساتھیوں میں آکر اس بات کی نشاندہی بھی کرتے اور اپنی غلطی کا اعتراف کرتے۔ مفتی صاحب اس سلسلے میں کہا کرتے:

میں جب تک اپنی غلطی کا اعتراف نہیں کر لیتا اس وقت تک میرے

دل و دماغ میں ایک ہجانی کیفیت برپا رہتی ہے۔

مفتی عزیز احمد صاحب کی رفاقت حضرت صاحب مرحوم کیلئے بڑی عزیز اور ناگزیر بن گئی تھی ان کے سوا ہم سبق طلباء میں ایسا کوئی نہ تھا جسے اسباق کے مطالعے اور تکرار و اعادہ کا ایسا بے پناہ شوق ہوتا جیسا کہ ان میں تھا مگر مفتی عزیز احمد صاحب کے اوقات ایک دوسری مصروفیت میں صرف ہونے لگے۔ وہ یہ کہ انہیں مولانا شاہ عبدالقدیر کے صاحبزادے عبداللہ (عرف محمد میاں) کی تعلیم کا کام سونپ دیا گیا اور اس سلسلے میں مفتی عزیز احمد صاحب کو اکثر و

۱۔ مولانا شاہ عبدالقدیر بدایونی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حضرت تاج الملول محبت رسول مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی قدس سرہ العزیز کے صاحبزادے تھے۔ نواب حبیب الرحمن خان شیروانی صدر الصدور کے بعد انہیں ریاست حید آباد کا مفتی مقرر کیا گیا۔ مفتی عزیز احمد بدایونی مولانا عبدالقدیر کے بڑے بھائی۔ مولانا عبدالقادر بدایونی قدس سرہ کے ہاتھ پر بیعت ہوئے۔ اس لئے اس خاندان کے ساتھ وہ علاقہ ارادت رکھتے ہیں۔

۲۔ مولانا عبداللہ ہادی محمد میاں نے بعد میں اعلیٰ تعلیم الہ آباد یونیورسٹی میں پائی۔ وہ آج کل جامعہ عثمانیہ حیدر آباد میں خاندان پر وقیہ ہیں۔

بیشتر سفر پر بھی جانا پڑتا۔ مفتی مرحوم کیلئے یہ صورت حال کافی حد تک باعث حرج بن گئی اور بالآخر حضرت صاحب مدرسہ بدایون کو چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ مفتی عزیز احمد صاحب کے بیان کے مطابق مفتی صاحب قدس سرہ بدایون کے مدرسہ شمس العلوم میں تین برس تک پڑھتے رہے اور ان کے اسباق نور الانوار تک پہنچ گئے تھے۔

بدایون کی طالب علمی کے دوران میں ہی حضرت صاحب اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضری کیلئے بریلی تشریف لے گئے۔ خود حضرت صاحب مرحوم نے مجھے بتایا تھا کہ میں ایک دفعہ اعلیٰ حضرت کو دیکھنے کیلئے بریلی شریف حاضر ہوا تھا۔ میرے سوال پر آپ نے فرمایا۔ میری عمر اس وقت کوئی دس بارہ برس کے لگ بھگ ہوگی اور بدایون سے گیا تھا۔ اس کے بعد مزید ارشاد فرمایا ان دنوں ۷۲ رجب قریب تھی اور اعلیٰ حضرت کے ہاں تقریب معراج کی تیاریاں زوروں پہ تھیں آپ اس تقریب کیلئے بڑا اہتمام فرماتے۔ مہمانوں کی کثیر آمد ہوتی اور ان کے کھانے اور قیام کے انتظامات کی خود نگرانی کرتے۔ اس مصروفیت کے باعث ہمیں صرف ایک مجلس میں حاضری نصیب ہو سکی جس میں اعلیٰ حضرت کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ اب مفتی عزیز احمد صاحب سے بھی اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ بدایون کے دور میں ہی حضرت صاحب بریلی گئے تھے اور اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔

بدایون کے بعد مفتی صاحب قدس سرہ کی طالب علمی کا تیسرا دور ریاست مینڈھو میں گذرا۔ یہاں والیان ریاست کے اہتمام سے ایک دارالعلوم قائم تھا۔ جس کے نظم و نسق اور تعلیمی ماحول کے بارے میں آس پاس کے علاقوں میں عام رائے پائی جاتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ریاست کے اس مدرسے میں ملک کے دیوبندی اساتذہ کو تدریس کیلئے بلایا جاتا تھا چنانچہ جیسا کہ آگے چل کر ہم اس کتاب میں حضرت علامہ قاضی عبدالسبحان قدس سرہ کے

ضمنی تذکرے میں بیان کریں گے۔ غور غشتی کیمبل پور کے مشہور زمانہ عالم استاذ العلماء حضرت علامہ قطب الدین غور غشتوی کو بھی کچھ عرصے کیلئے ریاست مینڈھو میں بسلسلہ تدریس بلایا گیا تھا جس دور میں حضرت صاحب مرحوم مینڈھو کے مدرسے میں پڑھتے رہے ہیں۔ اس دور کے اساتذہ مدرسین کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکیں۔ مفتی عزیز احمد صاحب کے بیان کے مطابق یہ مدرسہ اس وقت دیوبندی مسلک کا حامل تھا اور حضرت صاحب مرحوم پر اس مدرسے کی طالب علمی کے اثرات پڑے تھے۔ خود حضرت صاحب مرحوم فرمایا کرتے تھے۔ دیوبندی اساتذہ کے پاس ایک عرصہ تک پڑھنے سے میں یہ سمجھنے لگ گیا تھا کہ علمی تحقیق کا کمال تو بس اسی گروہ میں پایا جاتا ہے لیکن جب صدر الافاضل قدس سرہ سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے مجھے اعلیٰ حضرت کا ایک رسالہ: ”عطایا القدر فی احکام التصویر“ مطالعے کیلئے دیا تو میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔ مذکورہ بالا تاثر کا تعلق مینڈھو کے دور طالب علمی ہی سے ہے۔ مینڈھو میں قیام کا زمانہ دور غالباً تین چار برس پر مشتمل ہوگا اور یہ زمانہ ۱۳۳۸ھ تا ۱۳۴۱ھ (۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۲ء) کے لگ بھگ ہونا چاہئے۔

حضرت صاحب کے والد مسلک اور عقیدے کے اعتبار سے کٹر سنی حنفی تھے۔ انہیں حضرت صاحب ہ مینڈھو کے مذکورہ مدرسے میں پڑھنا ناپسندیدہ محسوس ہونے لگا تھا چنانچہ ایک بار جب سالانہ تعطیلات کے موقع پر حضرت صاحب گھر آئے ہوئے تھے تو گھر والوں کے احساس کا اندازہ ہوا۔ مفتی عزیز احمد صاحب کا بیان ہے کہ اسی دور میں ان کی بھی ایک ملاقات حضرت صاحب مرحوم سے ہو گئی۔ جس میں بعض مسائل اختلافیہ پر بھی گفتگو چھڑی اور انہوں نے حنفی بریلوی مشرب کے خلاف مفصل دلائل بیان کئے اس وقت انہی دنوں ایک اتفاق یہ پیش آیا کہ مفتی صاحب مرحوم کے ایک چچا زاد بھائی جن کی مراد آباد میں ملازمت تھی۔ وہ بھی گھر آئے ہوئے تھے اور اب مراد آباد واپس جا رہے تھے۔ انہوں نے

حضرت صاحب پر زور ڈالا کہ آپ میرے ساتھ مراد آباد چلیں اور وہاں مولانا نعیم الدین مراد آبادی سے ملاقات کریں چنانچہ حضرت صاحب مراد آباد پہنچے۔

مراد آباد جامعہ نعیمیہ میں مفتی صاحب کی ملاقات حضرت صدرالافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی سے ہوئی تو حضرت صدرالافاضل نے دریافت فرمایا:

”مولانا: کون سے اسباق پڑھتے ہیں آپ“

مفتی صاحب نے اپنے ہم اسباق بتائے تو صدرالافاضل فرمانے لگے:

”کیا آپ ان اسباق کا امتحان دے سکتے ہیں۔“

مفتی صاحب امتحان کیلئے تیار تھے چنانچہ حضرت صدرالافاضل سوالات کرتے گئے اور مفتی صاحب جوابات دیتے گئے آخر میں بعض سوالات مفتی صاحب نے بھی حضرت صدرالافاضل پر کئے اور ان کی ثنائی جوابات حاصل کئے۔ مفتی صاحب نے اپنے سامنے علم و حکمت کا دریا موجزن پایا تو ادھر سید صدرالافاضل قدس سرہ نے بھی اس نو عمر مگر فاضل طالب علم میں جو ہر قابل تاڑ لیا۔ علم و فلسفہ کی طویل اور دقیق گفتگو کے بعد صدرالافاضل نے فرمایا:

”بھئی مولانا! علم کے ساتھ حلاوت علم بھی ہو تو استقامت عطا ہوتی ہے اور انشراح صدر کی دولت ملتی ہے۔

مفتی صاحب نے دریافت کیا: ”حلاوت علم سے مراد“

حضرت نے جواب میں فرمایا:

”حلاوت علم تو حضور علیہ السلام کی ذات سے نسبت قائم رکھنے سے ہی حاصل ہو سکتی ہے لفظوں میں بیان نہیں کی جاسکتی۔“

یہ باتیں حضرت صاحب کو اپنے دل و دماغ کی گہرائیوں میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔



حضرت صدرالافاضل قدس سرہ العزیز کے ساتھ یہ ملاقات حضرت صاحب کی زندگی میں ایک اہم موڑ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے بعد حضرت صاحب مراد آباد جامعہ نعیمیہ میں داخل ہو گئے اور حضرت صدرالافاضل نے حضرت صاحب کو ان کے مطلوبہ معقولات کے اعلیٰ اسباق شروع کرادیئے اسباق شروع تو کرادیئے مگر حضرت کی گونا گوں مصروفیات، ان کے پاس، فراغت اور سکون کے لمحات کم ہی چھوڑتی تھیں نتیجہ اسباق میں ٹانگے ہونے لگے۔ تنگ آکر حضرت صاحب ایک بار مراد آباد سے نکل کھڑے ہوئے۔ صدرالافاضل کو علم ہوا تو انہوں نے آدمی بھجوا کر حضرت صاحب کو واپس بلوایا اور طے کیا کہ آئندہ حضرت صاحب کی تعلیم کا حرج نہیں ہونے دیا جائے گا۔ اس کا طریقہ اس کے سوا دوسرا کوئی نہ تھا کہ چوٹی کا کوئی مدرس مستقل طور پر دارالعلوم میں موجود ہو چنانچہ حضرت صدرالافاضل نے حضرت علامہ مشتاق احمد کانپوری سے رابطہ قائم کیا جو اپنے وقت میں معقولات کے امام اور نہایت اونچے پائے کے استاذ شمار ہوتے تھے۔ انہوں نے یہ شرط پیش کی کہ میرے ساتھ میرے ان تمام طلباء کے قیام و طعام کا انتظام بھی آپ کے ذمے ہوگا جو اس وقت میرے پاس اسباق پڑھ رہے ہیں۔ حضرت صدرالافاضل نے یہ شرط منظور فرمائی اور حضرت علامہ کانپوری کو جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں بلا لیا گیا۔ حضرت صاحب قدس سرہ فرمایا کرتے تھے۔ اس زمانے میں حضرت علامہ کا مشاہرہ اسی روپیہ مقرر ہوا تھا۔ علامہ کانپوری کی آمد سے حضرت صاحب کی طالب علمی کا ایک نرالا دور شروع ہوا۔ استاذ اپنے زمانے کا مانا ہوا معلم و امام اور شاگرد اپنے وقت کا ذہین ترین اور شوقین ترین طالب علم۔ اس کے ساتھ مزید یہ کہ شاگرد کو ہر گھڑی یہ احساس کہ یہ علامہ زمان استاذ محض میری تعلیم کی خاطر یہاں بلائے گئے ہیں اور بہر نوع استاذ گرامی کو بھی یہ بات ملحوظ خاطر لازم آ رہی ہوگی کہ یہ وہ لڑکا ہے جس کیلئے ہمیں کانپور سے کھینچ لایا گیا ہے۔

حضرت علامہ مشتاق احمد جس وقت مراد آباد تشریف لائے ہیں یہ عربی مدارس کے تعلیمی سال کا درمیان تھا یعنی رمضان کے بعد نئے داخلے ہو کر کچھ وقت گزر چکا تھا اور طلبہ کے اسباق شروع ہو چکے تھے یہی باعث تھا کہ علامہ نے اپنے مراد آباد منتقل ہونے کو مشروط کیا کہ میرے طلباء جن کے سبق شروع ہو چکے ہیں میرے ساتھ رہیں گے۔ درمیان سال انہیں چھوڑ کر میں کہیں نہیں جاسکتا، حضرت علامہ نے مراد آباد جامعہ نعیمیہ میں اس سال کا بقیہ حصہ پورا کیا مگر اگلے سال انہیں میرٹھ میں بڑے اصرار کے ساتھ بلایا جا رہا تھا۔ اس صورت حال کے پیش نظر علامہ مشتاق احمد کانپوری نے حضرت صدر الا فاضل سے یہ کہہ کر اجازت حاصل کر لی کہ آپ کے اس طالب علم احمد یار خان کو میں اپنے ساتھ میرٹھ لئے جاؤں گا۔ سید صدر الا فاضل نے یہ بات منظور فرمائی اور وقت کا یہ ممتاز قافلہ علمی مراد آباد سے میرٹھ روانہ ہو گیا۔ مراد آباد اور میرٹھ ہی میں حضرت صاحب کی طالب علمی کا وہ زمانہ گزرا ہے جس میں شیخ القرآن ابوالحق علامہ عبدالغفور ہزاروی علیہ الرحمۃ بھی ان کے ساتھ حضرت علامہ مشتاق احمد کے پاس پڑھتے رہے ہیں۔ علامہ ہزاروی ان طلباء میں شامل تھے جو کانپور سے حضرت علامہ کانپوری کے ساتھ مراد آباد آئے تھے۔ اس طرح مرحوم نے کانپور، مراد آباد اور میرٹھ تینوں مقامات پر علامہ کانپوری سے پڑھا، حضرت صاحب اور ہزاروی صاحب بعد

۱۔ علامہ مشتاق احمد کانپوری کا خاندان علم و فضیلت میں ممتاز تھا۔ ان کے بڑے بھائی مولانا شاعر احمد کانپوری اردو زبان کے بلند پایہ خطیب شمار ہوتے تھے اور انہیں بلبل ہند کہہ کر پکارا جاتا تھا افسوس کہ زمرہ الخواطر جیسی کتب تذکرہ میں ان لوگوں کے احوال درج نہیں کئے گئے۔

۲۔ حضرت علامہ ہزاروی دینیات کی اعلیٰ تعلیم کے لئے بریلی میں بھی پہنچے تھے۔ اس وقت اعلیٰ حضرت قاضی بریلی کے بڑے صاحبزادے مولانا شاہ حامد رضا خان قدس سرہ کا دور تھا۔ ہزاروی صاحب نے ان کے آگے روانے تلمذ طے کیا انہوں نے اپنے اس قابل تلمذ کو ”ابوالحق“ کا لقب عطا فرمایا اور ان کی فراغت کے بعد انہیں جامعہ رضویہ بریلی میں صدر مدرس مقرر کیا۔ علامہ ہزاروی کی اپنے وطن میں دوبارہ دستار بندی استاذ العلماء حضرت علامہ قطب الدین غور عثمانوی کے دست مبارک پر بھی ہوئی۔ علامہ ہزاروی مرحوم پر ایک نوٹ آئندہ اوراق میں بھی آرہا ہے، مفصل نوٹ اس کتاب کے آئندہ ایڈیشن میں انشاء اللہ درج کیا جائے گا۔

میں اپنی عملی زندگی کے آخری دور میں پنجاب میں اکٹھے ہو گئے مگر ایک عرصہ تک انہیں اپنے استاذ بھائی ہونے کے حوالے سے تعارف نہ ہو سکا یہ ایک سفر کا واقعہ ہے کہ ٹرین میں بیٹھے ہوئے دونوں بزرگوں کی اپنے دور طالب علمی پر کچھ بات چیت ہوئی تو دونوں نے اس زمانے کی یادوں اور نشانیوں سے ایک دوسرے کو پہچان لیا اور اٹھ کر بغلگیر ہو گئے۔ اس واقعے کی تفصیل اس کتاب کے آئندہ مضامین (ہسپتال کی ڈائری) میں آرہی ہے۔ مراد آباد اور میرٹھ میں حضرت صاحب کا یہ عرصہ طالب علمی جو ان کی طالب علمی کا آخری دور تھا مجموعی طور پر دواڑھائی برس یا زیادہ سے زیادہ تین برس پر مشتمل ہوگا۔ بہر نوع انیس برس کی عمر میں حضرت صاحب قدس سرہ تعلیم سے فارغ ہو گئے۔ اس موقع پر ایک عزیز نے قطعہ تاریخ تحریر کیا جس میں مفتی صاحب کا سال فراغت (۱۳۳۲ھ بمطابق ۱۹۱۴ء ۱۹۱۵ء) کا زمانہ لَقَدْ فَوْزٌ عَظِيمٌ سے نکالا گیا تھا۔

طالب علمی کا یہ آخری زمانہ حضرت صاحب کی آئندہ زندگی پر گہرے اثرات چھوڑ گیا۔ معقولات میں مہارت و تحیر بے کا سرما یہ انہیں علامہ مشتاق احمد کانپوری سے ملا اور علوم دین کے ساتھ خادمانہ وابستگی نیز مرکز دین حضور رحمۃ اللعلمین کے ساتھ والہانہ وابستگی کی دولت دارین، حضرت صاحب نے حضرت سید صدرالافاضل کے منبع حکمت و محبت سے پائی۔ مجھے خوب یاد ہے جن دنوں ہم لوگ حضرت صاحب سے صدر اور حمد اللہ کے اسباق پڑھتے تھے، ان دونوں میں وہ حضرت علامہ کانپوری کی یادوں کو بار بار دہرایا کرتے تھے۔ غالباً یہ اسباق حضرت صاحب نے علامہ مرحوم سے پڑھے تھے اور محسوس ہوتا تھا کہ تیس پینتیس برس پہلے کے گزرے ہوئے ایام کا مکمل نقشہ ان کی آنکھوں کے سامنے آ جاتا تھا اس دور کی اپنے

۱۔ دیکھئے صفحہ ۱۰۵  
۲۔ تفصیل کیلئے دیکھئے پیچھے صفحہ ۶۰ (حاشیہ میں)

اساتذہ کی فرمائی ہوئی مختلف اسباق سے متعلقہ تقریریں انہیں اکثر و بیشتر اب تک محفوظ تھیں۔ فرماتے تھے۔ ”ہمارے استاذ مولانا مشتاق احمد کانپوری علم و فضل میں صاحب مقام ہونے کے ساتھ بڑے صاحب دبدبہ بھی تھے۔ طلباء کو خوب محنت کے ساتھ پڑھاتے اور سزا بھی خوب دیتے تھے۔ کبھی کبھی سزا کا اپنا ایک خاص طریقہ استعمال کرتے۔ وہ یہ کہ شہادت کی انگلی اور انگوٹھے میں چند چنے لے کر طالب علم کے کان میں رکھتے اور چٹکی بھر لیتے۔ کبھی کبھار زیادہ غصے کی حالت میں کتاب یا تہ پائی جو چیز سامنے ہوتی اٹھا کر دے مارتے۔ مگر بعد میں باندازِ شفقت فرمایا کرتے: ”بیٹا میری یہ مارتہاری زندگی سنوار دے گی۔“ میں سمجھتا ہوں کہ اپنے استاد کا یہ رنگ طبیعت حضرت صاحب پر بھی اثر انداز ہوا تھا۔ حضرت صاحب بھی پڑھانے کے وقت سخت غصہ کرنے والے اور فوراً سزا دینے والے استاذ تھے۔ میرا شمار اچھے طالب علموں میں ہوتا تھا۔ مگر میں نے ”حمد اللہ“ اور ”خیالی“ جیسے اونچے اسباق میں بھی ایک دو بار ان سے مار کھائی اور میں تو پھر ابھی ایک بچہ تھا نہ داڑھی نہ مونچھ۔ مفتی صاحب مرحوم تو بار لیش دراز شیوخ طلباء کا بھی سزا کے معاملے میں لحاظ نہیں کرتے تھے مگر بعد میں جب غصہ فرو ہو جاتا تو بڑی شفقت اور دل جوئی بھی فرماتے، بعض اوقات صاف پتہ چلتا تھا کہ انہیں احساس ہو جاتا کہ آج میں نے زیادہ سخت سزا دی ہے۔ ایسی صورت میں اس طالب علم سے بعد میں دیر تک شفقت آمیز باتیں کرتے رہتے اور فرماتے: ”میری مارتہارے کام آئے گی اور کبھی اس دور کو یاد کیا کرو گے۔“ واقعی اب ہم اس دور کو یاد کرتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ یہ عظیم لوگ ہم سے کس قدر جلد رخصت ہو گئے۔

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد      روئے گل سیر ندیدم کو بہار آخر شد

حضرت صدرالافاضل قدس سرہ نے رکی اسباق کی شکل میں حضرت صاحب کو بہت کم پڑھایا مگر ان کی حکیمانہ نگاہ اور مومنانہ بصیرت نے حضرت صاحب کے لئے تربیت کے ایسے موثر

ساچے تجویز کئے کہ ان کے دل و ذماغ اور طبع و مزاج ساری شخصیت کا رنگ ہی تبدیل ہو کر رہ گیا۔ حضرت صاحب خود فرمایا کرتے تھے۔ ”میرے پاس جو کچھ ہے سب حضرت صدرالافاضل کا عطا کردہ ہے۔“

حضرت صاحب کو امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ تعلق خاطر بھی صدرالافاضل ہی کی وساطت سے حاصل ہوا۔ صدرالافاضل نے سب سے پہلے انہیں اعلیٰ حضرت کا رسالہ ”عطا یا القدر فی احکام التصویر“ مطالعے کیلئے مرحمت فرمایا۔ اس رسالے میں حضرت صاحب کو فاضل بریلوی کی عظمت علمی کا پہلی بار احساس ہوا اور پھر ان کے ساتھ علاقہ عقیدت زندگی کا سرمایہ بن گیا۔

حضرت صاحب نے روایت حدیث کی اجازت اور سند حضرت صدرالافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ سے ہی پائی تھی اور آگے اپنے تلامذہ کو یہی عطا فرماتے تھے چنانچہ راقم الحروف کی سند درج ذیل سلسلہ اساتذہ پر مشتمل ہے جو حضرت صاحب نے دورہ حدیث سے فراغت پر ہمیں عطا کی:

- ۱۔ السید أحمد طخطاوی محشی در مختار
- ۲۔ السید محمد بن حسین الکتبی الخطیب و مفتی الحنف بالبلدة الحرام
- ۳۔ السید محمد الکتبی الخطیب والامام بالبلدة الحرام
- ۴۔ السید محمد مکی خلوتی الخطیب و المدرس بالمسجد الحرام
- ۵۔ مولانا محمد گل

- ۱۔ اس واقعے کے لئے اس کتاب کا صفحہ ۱۷۸ بھی دیکھیے
- ۲۔ میرے ساتھ میرے محترم رفقاء مولانا حافظ سید علی بن محمد علی سکند کملہ (کھاریاں، گجرات) اور پیرزادہ محمد مسعود الحسن (بن پیر محمد سعید قدس سرہ) چورہ شریف بھی سند دورہ حدیث حاصل کی اول الذکر حافظ صاحب جامع عید گاہ گجرات اور مسجد میاں ہلال محلہ خوجکان میں اپنے قائم کردہ دینی مدرسہ کے مہتمم ہیں اور موثر الذکرت صاحبزادہ مسعود صاحب کھڑا ہائی سکول (کھل پور) میں ادبی و دینیات کے استاذ ہیں۔



۶۔ مولانا نعیم الدین سید

۷۔ المفتی احمد یار خان حکیم الامت

۸۔ عبدالنہی — قاضی کوکب

اس ترتیب میں سلسلہ شیوخ اوپر کی طرف گیا ہے یعنی اوپر کا شخص نیچے درج ہونے والے کا شیخ و استاذ ہے۔

## عملی زندگی

### مختلف ادوار کا تعارف

حضرت صاحبِ قدس سرہ کی سیرت میں عملی سے مراد، تدریس، فتویٰ، خطبہ و موعظت اور تصنیف و تالیف و پابندی عبادت کی زندگی ہے انہوں نے طالب علمی کا دور بھی محنت اور جانفشانی سے گزارا تھا اور علمی زندگی میں بھی وہ مسلسل جدوجہد اور ذوقِ عمل کی تصویر بنے رہے۔ غالباً جب وہ ریاست مینڈھو میں پڑھتے تھے تو کھانا تقسیم ہونے کے موقع پر وہ طلباء کی قطار میں سب سے پیچھے رہ جاتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ہمیشہ عمدہ کھانا اور سالن ان سے پہلے ہی ختم ہو جاتا اور اکثر اوقات انہیں روکھی روٹی حصے میں آتی۔ یہ منظر دیکھ کر معمر باورچی کہا کرتا: ”احمد یار! کھانے پر جھپٹنے والے اکثر یوں ہی رہ جائیں گے علم کے آفتاب تم ہی بن کر چمکو گے۔“ کسی دوسرے مدرسے یا اسی مدرسے کی بات ہے کہ رات مطالعے کے لئے جو تیل ملتا تھا وہ تقریباً نصف شب تک چلتا تھا مگر مفتی صاحب کا کاروانِ شوق ہمیشہ نصف شب سے آگے بڑھ جایا کرتا تھا اس لئے مدرسے کا چراغ گل ہونے کے بعد وہ مدرسے سے باہر نکل آتے اور گلی کی بتی میں بیٹھ کر مطالعہ کرنے لگ جاتے۔ ایسا ہی ذوقِ محنت اور جذبہٴ عمل تدریس اور تصنیف کی زندگی میں بھی ان کے ساتھ ہم رکاب رہا۔ انہوں نے آرام اور راحت کے زمانے میں بھی طلباء کی تدریس کا کام محنت اور فکر مندی کے ساتھ کیا اور ان کا قلم ضعیف اور بیماری کے ایام میں بھی عرصہٴ تصنیف میں مسلسل گرم رفتار رہا۔

پہلے بیان ہو چکا ہے حضرت صاحب ۱۳۳۴ھ (مطابق ۱۹۱۴ء/ ۱۹۱۵ء) میں فارغ التحصیل ہو گئے تھے۔ اس کے بعد وہ آخری ایامِ حیات تک مختلف مقامات پر دینی خدمات انجام دیتے رہے۔ ان کا وصال ۱۳۹۱ھ (۱۹۷۱ء) میں ہوا ہے۔ اس طرح پچاس سال

یعنی تقریباً نصف صدی تک خدمتِ دین و تہذیب کا یہ چراغ اپنے خونِ جگر سے روشن رہا۔ اس زندگی کا آغاز اجمیانی بدایون اور مراد آباد جامعہ نعیمیہ سے ہوا تھا اور اس کی انتہا گجرات مدرسہ غوثیہ نعیمیہ میں ہوئی۔ درمیان میں یہ دریا دھوراجی (کاٹھیاواڑ) کچھوچھہ شریف اور بھگتھی میں بھی بہتا رہا۔

دستارِ فضیلت باندھنے کے ساتھ ہی حضرت صدرالافاضل نے حضرت صاحب کو جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں تدریس کے فرائض سونپ دیئے تھے۔ مفتی صاحب نے جلد ہی اپنے کو ایک کامیاب مدرس ثابت کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی جامعہ نعیمیہ میں فتویٰ نویسی و فتویٰ تدریسی کی خدمات بھی حضرت صاحب کے سپرد کر دی گئیں بعض احباب کے خیال کے مطابق تصنیف و تالیف کے کام کی داغ بیل بھی اسی زمانے میں ڈالی گئی۔ چنانچہ ”علم المیراث“ کا ابتدائی خاکہ ان احباب کے نزدیک حضرت صاحب نے اس زمانے میں مراد آباد میں مرتب کر لیا تھا اور حضرت استاد سے اس سلسلے میں مشورہ اور رہنمائی بھی حاصل کی تھی۔ جہاں تک حضرت استاد سے رہنمائی حاصل کرنے کا تعلق ہے وہ تو حضرت صاحب اپنے ہر کام میں حاصل کرتے رہے اور حضرت استاد ہی کے بتائے ہوئے راستوں پر چلتے رہے۔ یقیناً ”علم المیراث“ جو قبلہ صاحب کی پہلی تالیف تھی کے سلسلے میں حضرت صدرالافاضل سے مشورہ کر لیا ہو گا مگر اس کے پیش لفظ میں یہ تشریح خود مفتی صاحب نے فرمائی ہے کہ یہ رسالہ ۱۲۵۲ھ میں جبکہ وہ مدرسہ مسکینیہ دھوراجی میں مدرس تھے تحریر کیا گیا۔

حکیم الامت مفتی صاحب مراد آباد میں تدریس و فتویٰ کے خدمت انجام دے رہے تھے دھوراجی کاٹھیاواڑ کے مدرسہ مسکینیہ کے منتظمین کی طرف سے حضرت صدرالافاضل کی خدمت میں درخواست کی گئی کہ دھوراجی میں ایک ایسا جامع الصفات عالم دین روانہ کیا جائے جو تدریس و فتویٰ اور خطابت تمام خدمات دینی کو بطریق احسن انجام دے سکتا ہو۔ اس

درخواست کے جواب میں صدرالافاضل قدس سرہ نے مفتی صاحب کو دھوراجی جانے کی ہدایت فرمائی۔ مفتی صاحب اس وقت عمر اور شکل و صورت سے نوخیز دکھائی دیتے تھے۔ جب وہ دھوراجی ریلوے سٹیشن پر پہنچے تو استقبال کرنے والوں کو حیرت ہوئی کہ صدرالافاضل نے یہ طالب علم سا آدمی ہمارے دارالعلوم کے لئے بھیجا ہے۔ خیر وہ لوگ چپکے ہو رہے۔ دوسرے روز مفتی صاحب مدرسہ مسکینیہ کی مسند تدریس پر بیٹھے اور حدیث کا کوئی سبق شروع کرایا۔ جس کے آغاز پر انہوں نے اصول حدیث کے بعض بنیادی مباحث پر فاضلانہ تقریر کی۔ اس مجلس میں مدرسہ کے منتظم اعلیٰ حاجی سیٹھ ولی محمد صاحب اور دیگر اراکین بھی موجود تھے۔ حضرت مفتی صاحب کی عمر اور چہرہ دیکھ کر جس قدر یہ لوگ مایوس ہوئے تھے مسند درس پر حضرت مفتی صاحب کے دریائے علم کی روانی اور گہرائی کا حال معلوم ہونے پر اسی قدر وہ لوگ سرور بھی ہوئے چنانچہ مجوزہ مشاہرے میں پہلے دن کی مذکورہ بالا کیفیت دیکھ کر ہی اضافہ کر دیا گیا اور اب وہ لوگ کہہ رہے تھے کہ صدرالافاضل نے ہمارے پاس ”بحر العلوم“ بھیج دیا ہے۔ مفتی صاحب دھوراجی میں مدرسہ مسکینیہ کے صدر مدرس کی حیثیت سے تقریباً 9 برس تک کام کرتے رہے۔ اس دوران میں متعدد بار حدیث شریف کا دورہ ختم کیا گیا اور بیسیوں طلباء فارغ التحصیل ہو کر مدرسہ سے نکلے۔ اس مدرسے میں بنگال کے طالب علموں کی اکثریت ہوتی تھی چنانچہ آج بھی بنگال میں بعض مقامات پر اسی دور کے حضرت قبلہ صاحب کے شاگرد علمائے دین موجود ہیں دھوراجی کے زمانے میں تقریباً دوسرے تیسرے سال میں حضرت صاحب شادی ہوئی جس کیلئے وہ وطن اچھپائی گئے۔ خطبہ نکاح صدرالافاضل قدس سرہ نے پڑھا۔ اسی دور میں مفتی صاحب نے اپنی پہلی تالیف علم المیراث مرتب کی کو ۱۳۵۲ھ میں پہلے گجراتی زبان میں شائع کیا گیا اور بعد میں اس کا اردو ایڈیشن چھاپا گیا۔ دھوراجی کے زمانے کے تلامذہ میں حضرت صاحب

کے ایک نامور شاگرد جناب مولانا آل حسن سنبھلی اشرفی ہیں۔ انہوں نے علم المیراث کے آغاز پر ایک مختصر پیش لفظ دیا چہ تحریر کیا تھا۔ ان کے چھوٹے بھائی مولانا ریاض الحسن سنبھلی گجرات (پاکستان) کے دور میں حضرت صاحب سے پڑھتے رہے ہیں۔

کچھ عرصہ کے بعد مدرسہ مسکینیہ (دھوراجی) گردش لیل و نہار میں آکر مالی مشکلات کا شکار ہو گیا اور کچھ دیگر پریشانیوں بھی حضرت صاحب کے لئے نمودار ہونے لگی تھیں۔ بالآخر وہ اپنے وطن اوجھانی واپس چلے گئے اور مراد آباد صدرالافاضل قدس سرہ کی خدمت میں اپنے حالات کے بارے میں خط لکھ دیا چنانچہ جلد ہی صدرالافاضل نے انہیں مراد آباد بلا لیا اور جامعہ نعیمیہ میں تدریس وغیرہ کی خدمات دوبارہ ان کے سپرد ہوئیں۔ علامہ مفتی محمد حسین صاحب نعیمی (مہتمم جامعہ نعیمیہ لاہور) اسی زمانے میں تمام اسباق حضرت صاحب قدس سرہ سے پڑھتے رہے اور مرحوم حکیم مولانا غلام الدین نعیمی بھی اس زمانے کے تلامذہ میں شامل تھے یہ دور دھوراجی کے آخری ایام سے مفتی صاحب کیلئے عسرت اور مالی تنگی کا زمانہ تھا ان ایام میں حضرت صاحب کے اہل خانہ اپنی تھوڑی سی آبائی جائیداد کے کرائے پر گذر اوقات کرتے رہے جو نو روپیہ ماہوار کے لگ بھگ ہوتا تھا۔ بہر نوع ان کا قافلہ حیات صبر و شکر کے ساتھ منزل کی طرف رواں دواں رہا۔

اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس دفعہ حضرت صاحب قدس سرہ، مراد آباد میں تقریباً ایک سال رہے۔ انہی ایام میں حضرت اشرفی میاں (المعروف، میاں صاحب) سجادہ نشین کچھوچھ شریف نے صدرالافاضل سے کوئی قابل مدرس اپنے دارالعلوم کیلئے طلب کیا چنانچہ حضرت صاحب کو کچھوچھ شریف روانہ کر دیا گیا غالباً حضرت صاحب کچھوچھ شریف میں تین برس کے لگ بھگ تدریس اور افتاء کی خدمات ادا کرتے رہے۔ حضرت میاں صاحب ان پر بہت شفیق تھے۔ مفتی صاحب نے اولاد فرینہ کیلئے دعا کی درخواست کی تو میاں صاحب نے



دعا فرمائی اور ساتھ ہی بشارت بھی دی کہ انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا اور اس کا نام ”ذوالفقار“ رکھنا بعد میں یہ نام ”محمد مختار“ میں تبدیل فرما دیا۔ اتفاق دیکھئے کہ مفتی صاحب کے گھر میں یہ صاحبزادہ (مفتی مختار صاحب) حضرت میاں صاحب کی وفات کے بعد پیدا ہوا۔ جس کا تاریخی نام ”ابو جواد محمد مختار“ تھا۔ (یہ بات غلط ہے نجانے کو کب صاحب نے ایسا کیوں لکھا جبکہ صحیح واقعہ اکثر اصحاب کو پتہ تھا اور کو کب صاحب کو بتایا بھی گیا تھا۔ صحیح یہ ہے حضرت صاحب اپنے چھوٹے بہنوئی محمد حیات خان مرحوم کیساتھ بدایون سے چل کر کچھو چھو شریف دعا کے لئے ہی گئے۔ قبلہ میں میاں صاحب نے فرمایا میری پیٹھ سے اپنی پیٹھ جوڑ کو بیٹھو اور جب تک میں نہ اٹھوں تم بھی نہ اٹھنا۔ تقریباً دو گھنٹے بیٹھنے کے بعد میاں صاحب نے اٹھتے ہوئے فرمایا ہم نے اپنے دو بیٹے اللہ جل کریم سے تمہیں دلوا دیئے۔ دونوں کا نام ہمارے دونوں موجودہ بیٹوں کے نام پر رکھنا۔ ایک مختار دوسرے کا مصطفیٰ۔ اسی بشارت سے حضرت کے دو بیٹے پیدا ہوئے۔ دوسرے فرزند مصطفیٰ میاں اب موجودہ اقتدار احمد خان بالکل حضرت صاحب کی ہم شکل ہیں) اس سے ۱۳۵۶ھ کا سال برآمد ہوتا ہے۔ اس تاریخ سے کچھو چھو شریف میں مفتی صاحب کے قیام کے تعین زمانی کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس دور میں درگاہ شریف کے بزرگوں کے کئی صاحبزادگان حضرت صاحب سے پڑھتے رہے۔ جن میں صاحبزادہ مختار اشرفی صاحب (ولد حضرت اشرفی میاں قدس سرہ) بھی شامل تھے۔ بعض وجہ رافضیانہ کی بنا پر حضرت صاحب قدس سرہ اور بزرگان خانقاہ کے مابین کچھ اختلافی باتیں پیدا ہونے لگیں یا پیدا کی جانے لگیں تو آپ قبل اس کے کہ کوئی شیعہ، سنی ناپسندیدہ صورت حال رونما ہو اچھیانی واپس تشریف لے آئے اور حسب دستور حضرت صدر الافاضل کی خدمت میں اطلاع بھجوا دی۔

۱۔ صاحبزادہ مختار اشرفی صاحب موصوف کئی ہمار گہرات میں حضرت صاحب سے ملنے کیلئے حاضر ہوتے رہے ہیں۔

حضرت صدرالافاضل قدس سرہ نے لاہور میں علامہ سید ابوالبرکات (دامت برکاتہ) سے رابطہ قائم کر کے انہیں مطلع کر دیا ہوا تھا کہ مفتی احمد یار خان صاحب ان دنوں فارغ ہیں پنجاب میں تو علمائے دین کی اکثر و بیشتر ضرورت رہتی تھی سید صاحب نے حضرت سید صدرالافاضل کی خدمت میں درخواست کی کہ مفتی صاحب کو لاہور روانہ فرما دیا جائے۔ لاہور سے حضرت صاحب کو کھکھی ضلع گجرات میں مولانا سید جلال الدین شاہ صاحب کے دارالعلوم میں بھجوا دیا گیا۔ مگر مفتی صاحب کو یہاں کوئی دلچسپی پیدا نہ ہو سکی۔ دل برداشتہ ہو کر لاہور پہنچے اور ارادہ کر رہے تھے کہ وطن واپس چلے جائیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ صاحبزادہ سید محمود شاہ صاحب (ابن پیر سید ولایت شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) حزب الاحناف لاہور میں زیر تعلیم تھے۔ انہیں علم تھا کہ گجرات انجمن خدام الصوفیہ کے دارالعلوم کیلئے کسی جید عالم دین کی ضرورت ہے چنانچہ صاحبزادہ صاحب موصوف نے سید صاحب کی وساطت سے حضرت صاحب کی خدمت میں درخواست کی کہ آپ وطن واپس نہ جائیں اور میرے ساتھ گجرات تشریف لے چلیں۔ اہل گجرات کی خوش بختی کہ حضرت صاحب کچھ انکار کے بعد پھر محمود شاہ کے بار بار عرض کرنے پر رضامند ہوئے۔ حضرت صاحب گجرات تشریف لائے اور پھر وہ گجرات کے اور گجرات ان کا ہو کر رہ گیا۔

گجرات میں حضرت صاحب قدس سرہ کوئی بارہ تیرہ برس کے قریب دارالعلوم خدام الصوفیہ میں صاحب اختیار صدر مدرس رہے اور اس کے بعد انجمن خدام الرسول کے ساتھ متعلق ہو گئے۔ یہ دور تقریباً دس برس کا تھا۔ اس کے بعد گذشتہ چھ برس سے اپنے مکان پر دارالعلوم اور دارالافتاء کی خدمات ادا کر رہے تھے۔ حضرت صاحب کی تمام تالیفات (ماسوائے علم المیراث کے) گجرات ہی کے زمانہ میں معرض وجود میں آئیں اور یہی حضرت صاحب قدس سرہ کہ زندگی کا اہم ترین زمانہ تصور ہوتا ہے۔ اس زمانہ کے احوال و آثار کیلئے مفصل بحث اور طویل صفحات کی ضرورت ہے۔ اسلئے ہم اس زمانے پر تفصیلی گفتگو انشاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں کریں گے۔

## گھر کی زندگی

اندرونِ خانہ کی زندگی میں بھی، حضرت صاحب کے ہاں بڑی باقاعدگی اور امن و سکون کا راحت بخش ماحول پایا جاتا تھا ان کی ازواج و اولاد کو بھی ایسا علمی و دینی مزاج بخشا گیا کہ حضرت صاحب کی ازواجی زندگی ان کے لئے رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ (القرآن مجید: ۴۷) پروردگار! ہمیں ایسے بیوی بچے عطا کرنا جو ہمارے لئے آنکھوں کی ٹھنڈک ہوں، کی عمدہ تفسیر ثابت ہوئی۔

حضرت صاحب کا پہلا نکاح، شیخوپور ضلع بدایون کے ایک معزز افغان خاندان میں عبداللطیف خان کی صاحبزادی سے ہوا۔ ان دنوں حضرت صاحب دھوراجی (کاٹھیاواڑ) میں مدرس تھے۔ نکاح کی تقریب، اوجھیاں میں منعقد ہوئی۔ جس میں حضرت صدرالافاضل قدس سرہ بھی شریک ہوئے اور آپ ہی نے خطبہ نکاح پڑھا۔ حضرت صاحب کی یہ اہلیہ گجرات (پاکستان) کے دور تک زندہ رہیں۔ حضرت صاحب کی ساری اولاد ان ہی کے بطن سے ہے۔ ۲۳ مئی ۱۹۴۹ء کو ان کا انتقال ہوا اور گجرات میں مدفون ہوئیں۔

راقم السطور نے مرحومہ سے قرآن پاک پڑھا، پانچ چھ برس کی عمر میں، میرے والد مرحوم نے مجھے حضرت صاحب کے سپرد کر دیا تھا اور میری تعلیم کا آغاز، حضرت صاحب کے گھر میں ہوا، جہاں میری معلمہ، مفتی صاحب کی اہلیہ مرحومہ ہی تھیں۔ مرحومہ نہایت اعلیٰ اوصاف ۱۔ اسی تاریخ پر گجرات کے مسلم بازار چوک محلہ منڈی کے حصے میں آتشزدگی کا حادثہ پیش آیا، جس میں میں سے کچھ زائد دکانیں، چند لکھوں میں جل کر راکھ ہو گئیں۔ ان میں سے اکثر دکانیں آکھازی کے سامان سے بھرپور تھیں۔ میرے بڑے بھائی قاضی عبدالقیوم مرحوم و مفتور، جو محفل میلاد میں نعت خوانی کیا کرتے تھے، کی جہیزل مرچنٹس کی دوکان بھی اسی بازار میں جل گئی اور بھائی جان بھی اس سانحے میں فوت ہو گئے ادھر ہم ای جان مرحومہ (حضرت صاحب کی اہلیہ) کی جھینور دھنیں سے بمشکل قاری ہوئے ہوں گے، کہ آتشزدگی کے اس سانحے اور اس میں بھائی کی موت کی خبر آن پہنچی اور جب ہم گھر پہنچے تو ان کی لاش گھن میں پڑی تھی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

کی حامل، بڑی نیک دل اور پارسا خاتون تھیں۔ وہ اپنے زیرِ تعلیم شاگرد بچوں اور بچیوں کو بھی اپنے پیٹ کی اولاد کی طرح عزیز رکھتی تھیں اور ہم لوگ انہیں امی جان کہہ کر ہی پکارا کرتے تھے۔ میرے بچپن کا اکثر حصہ، ان کے سایہ عاطفت میں گزرا اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ تعلیم کے علاوہ، میری تربیت میں بھی ان کی توجہات کا بڑا دخل ہے، ان کی شفقتوں اور مہربانیوں کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ وہ بہترین قاریہ و معلمہ و مربیہ تھیں۔

مرحومہ ایک کھاتے پیتے گھرانے سے آئی تھیں اور حضرت صاحب کے ساتھ انہوں نے وطن سے ہزاروں میل دور، ایک لمبی رفاقت کے جملہ نشیب و فراز، کمال استقامت کے ساتھ گزارے تھے۔ جس میں فراخی کے دن بھی دیکھے۔ مگر عسرت اور شدت کے دنوں میں بھی انہوں نے صبر و شکر کی خاموش اور باوقار زندگی گزاری۔ مشکلات و شداید یا گردشِ ایام کا کبھی کوئی شکوہ، ان کی زبان سے کسی نے نہ سنا۔ انہیں اپنے شوہر کے منصبِ دینی اور اس کے تقاضوں کا کامل احساس تھا، اس لئے امور خانہ داری سے لے کر بچوں کی تربیت تک اپنے تمام فرائض وہ اسی احساسِ ذمہ داری کے ساتھ ادا کرتی تھیں اور مصروفیات کے بارِ عظیم کے باوجود، وہ گھر کے ماحول کو ایسا باسلیقہ رکھتی تھیں کہ حضرت صاحب کیلئے گھر کا مسئلہ، باعثِ ناخوشگوار نہ بنے دیتیں۔ ناگواری یا رنج کی کوئی لہر ابھرتی بھی، تو وہ اس عظیم خاتون کے تحمل اور بردباری میں جذب ہو کر رہ جاتی۔ آخری ایام میں ان کی صحت نہایت کمزور رہنے لگی تھی، اس کے باوجود گھر کے فرائض، نماز، روزہ اور بچوں کی تعلیم، کسی کام میں فرق نہ پڑنے دیا اور مجھے تو حیرت ہی رہی کہ وہ گھر کی انتہائی بھرپور مصروف زندگی میں سے عبادت کیلئے اور بچوں کو پڑھانے کیلئے کس طرح وقت نکال لیتی تھیں۔ صرف گجرات کے زمانے میں، سینکڑوں خواتین، بچوں اور بچیوں نے ان سے پورا قرآن باتجوید پاک پڑھا تھا۔ حضرت صاحب کو مرحومہ کے انتقال پر گہرا صدمہ ہوا کہ یہ ایک ایسے ساتھی کا فراق تھا،

جس نے دنیا کے امور کے بعد دینی فرائض کی ادائیگی میں بھی ان کے دوش بدوش محنت اور جانفشانی سے کام کیا تھا۔

ایک عرصہ گزر جانے کے بعد، احباب کے مشورے اور اصرار پر حضرت صاحب نے دوسرا نکاح کرنا منظور فرمالیا۔ یہ نکاح گجرات میں ہوا۔ اس نیک خاتون نے بھی حضرت صاحب کی خدمت اور فرائض خانہ کی ادائیگی عمدہ طریق سے انجام دی۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی مگر انہوں نے حضرت صاحب کی پہلی اولاد ہی کو اپنے پیٹ کی اولاد تصور کیا اور اولاد نے بھی ان کو ماں کا درجہ دیا۔

حضرت صاحب قدس سرہ کے ہاں دو صاحبزادے اور پانچ صاحبزادیاں پیدا ہوئیں جن میں ایک مجھلی صاحبزادی بچپن میں فوت ہو گئیں تھیں۔ صاحبزادگان کی تمام تربیت و تعلیم، اپنے والد ماجد کے پاس ہی ہوئی۔ ماسوائے مختار صاحب کے بعض اسباق کے، کہ وہ انہوں نے میرے بزرگ ہم سبق حافظ سید علی صاحب سے پڑھے، وقتاً فوقتاً جزوی طور پر راقم الحروف سے بھی پڑھا اور یہ اس لئے ہوا کہ حضرت صاحب، بعض چھوٹے اسباق ہمارے سپرد کر کے ہمیں تدریس کا تجربہ کراتے تھے۔ ہر دو صاحبزادگان نے دورہ حدیث حضرت صاحب قدس سرہ کے پاس ختم لیا اور سید فراغت حاصل کی۔

بڑے صاحبزادے مولانا مفتی مختار احمد خان نے بعد میں ”فاضل فارسی“ و ”فاضل عربی“ کے امتحانات بھی کئے۔ فراغت علمی کے بعد انہوں نے تبلیغ و خطابت اور تدریس کے فرائض انجام دینے شروع کئے۔ گجرات کی مختلف جامع مساجد میں ان کی خطابت کا زمانہ تقریباً چار سال پر مشتمل ہے۔ کہنی باغ سرگودھا اور حافظ آباد میں بھی انہوں نے تھوڑے عرصے کیلئے خطابت کی۔ اب پچھلے بارہ برس سے، دوسیا لکوٹ جامع چوک اقبال میں خطبہ جمعہ دے رہے ہیں۔ سیالکوٹ میں جمعہ کا مرکزی اجتماع، اسی مسجد میں ہوتا ہے اور مفتی مختار صاحب



سیالکوٹ کے مقبول ترین خطیب شمار ہوتے ہیں۔ خطابت کے ساتھ انہوں نے چھ سال تک تدریس کی خدمات بھی انجام دیں اور کافی عرصہ تک، تفسیر نعیمی اور مرآت شرح مشکوٰۃ کی املاء بھی، مفتی صاحب قدس سرہ کے پاس کرتے رہے حضرت بولتے جاتے وہ لکھتے جاتے۔ ان کی بڑی خوش بختی یہ ہے کہ ان کے عظیم والد ان سے خوش اور راضی تھے۔ اس نعمت میں ان کے چھوٹے بھائی مفتی اقتدار احمد خان بھی شریک ہیں۔ اللہ کا شکر ہے کہ حضرت صاحب کے بعد ہر دو صاحبزادگان، ان کے نقش قدم پر چلنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور انہیں اس مشن کی عظمت و اہمیت کا احساس ہے، جو حضرت صاحب نے اپنی زندگی میں جاری کر رکھا تھا۔

خلف اصغر مفتی اقتدار احمد خان نے تعلیم سے فراغت پر تدریس اور خطابت و فتاویٰ کی خدمات سنبھال لیں۔ وہ پچھلے سات برس سے، جامع مسجد گلزار مدینہ میں، خطبہ جمعہ دے رہے ہیں اور تقریباً اتنے ہی عرصے سے تدریس و فتاویٰ کا کام بھی کر رہے ہیں۔ وہ حضرت صاحب قدس سرہ کی تالیفات کی کتابت و طباعت کے کام کی نگرانی بھی کرتے رہے ہیں، کتب خانے کے شعبے کا تمام کام انہی کے سپرد ہوتا تھا۔ والد ماجد کے پاس رہنے کے باعث انہیں بھی خدمت کرنے کے خوب مواقع میسر آتے رہتے ہیں اور اس سے بڑی نعمت و دولت ان کیلئے اور کیا ہو سکتی تھی۔ ہماری دعا ہے کہ ہر دو صاحبزادگان کو، اس امانت عظیمہ کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآمد ہونے کی توفیق ارزائی ہو، جو ان کے عظیم والد، ان کے سپرد کر گئے ہیں۔

حضرت صاحب مرحوم و مغفور میں، ایک بڑی خوبی یہ تھی کہ انہوں نے اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کے فریضے کی طرف سے کبھی غفلت نہ برتی، جبکہ علماء اور پیران کرام کے ہاں، بالعموم ان فرائض کی طرف کم ہی توجہ کی جاتی ہے۔ حضرت صاحب اپنی بچیوں کی تعلیم کا اہتمام بھی

فرماتے تھے۔ سب سے بڑی صاحبزادی (جنہیں ہم لوگ آپا جان کہا کرتے) کو قرآن پاک، اردو اور فارسی کی ابتدائی تعلیم، امی جان نے دی اور نوشت و خواندگی کی تعلیم سب بچیوں کو دی گئیں۔ ایک دو بچیوں کو کچھ عرصے کیلئے سکول میں بھی داخل کرایا گیا تھا۔ زندگی کے آخری سالوں میں حضرت صاحب کو یہ احساس زیادہ ستانے لگا تھا کہ خواتین میں علم و دین کا بہت فقدان ہوتا جا رہا ہے چنانچہ انہوں نے خواتین کو دینی تعلیم دینے والی ایک ٹیم خود اپنے گھر میں پیدا کر دی۔ انہوں نے اپنی بڑی بہو اور چھوٹی صاحبزادی کو مشکوٰۃ و بخاری کا ترجمہ چار سال میں پڑھایا۔ صرف و نحو کے ضروری قواعد اور عربی بول چال کی کچھ مشق بھی کراتے رہے نیز ان بیٹیوں کو وعظ کہنے کا طریقہ بھی سکھایا۔ یہ طریقہ اس قدر فیض رساں ثابت ہوا، کہ اب تک تقریباً چار سو بچیاں اور خواتین، حضرت صاحب کے گھر سے دینیات کی اس کلاس میں پڑھ کر فارغ ہو چکی ہیں۔

## تصنیفی کام پر ایک نظر تفسیر نعیمی

تفسیر نعیمی کی سات جلدیں (پہلے سات پاروں پر مشتمل) طبع ہو چکی ہیں۔ آٹھویں پر لیس میں ہے۔ نویں اور دسویں کا مسودہ مکمل ہو چکا ہے اور گیارہویں کی تالیف جاری تھی اس میں آیت: **إِنَّا أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ** (یونس: ۶۲) کی تفسیر مکمل لکھ چکے تھے، کہ حضرت مولف کا انتقال ہو گیا۔

اس تفسیر کی تالیف کا آغاز، ۸ ربیع الآخر ۱۳۶۳ھ دوشنبہ کے دن سے کیا گیا۔ دیباچے میں مولف نے شکایت کی ہے کہ بر عظیم پاک و ہند میں اکثر و بیشتر اردو تفسیریں، عقائد باطلہ رکھنے والے فرقوں کی طرف سے لکھی گئی ہیں اور ان تفسیروں سے معتقداتِ فاسدہ کی اشاعت اور صحیح اسلامی افکار سے بُعد پیدا کرنے کا کام لیا گیا ہے بنا بریں، مولف ایک عرصے سے تمنا رکھتا تھا کہ اردو زبان میں ایسی تفسیر تالیف کی جائے جو مذکورہ اعتراضی عقیدوں اور گمراہ کن نظریوں سے عامۃ الناس کو محفوظ کر دے مگر یہ ارادہ پورا نہ ہوتا تھا تا آنکہ حضرت مولف گجرات میں تشریف لے آئے اور اس دیرینہ تمنا کے بر آنے کی صورت پیدا ہوئی۔ مولف علام کے اپنے الفاظ یہ ہیں:

۱۔ اس دور میں، استاذ گرامی، انجمن خدام الصوفیہ کے مدرسے میں مدرسہ درس تھے۔ جب تفسیر نعیمی کے کچھ اجزاء مکمل ہوئے تو پنجاب میں کاغذ دستیاب نہ تھا چنانچہ انجمن مذکور کے ارکان، حیدر آباد کن سے ایک پورا پارہ چھپوا کر لائے۔ ظاہر ہے جلد اول کا دیباچہ اور مقدمہ وغیرہ اسی دور میں لکھے گئے اور ان کے آخر میں تاریخیں بھی اسی دور کی ہیں۔ یعنی ۱۳۶۳ھ مگر تازہ اینڈیشن میں ناشرین نے ایک بات کا خیال نہیں رکھا کہ مقدمے کے آخر میں اور جلد اول کے خاتمے پر اسی پرانی تاریخ کے ساتھ مولف کے نام کے ساتھ، ”مہتمم مدرسہ غوثیہ نعیمیہ گجرات“ کے الفاظ لکھے ہیں جن سے یہ غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے کہ مفتی صاحب، ۱۳۶۳ھ عی میں مدرسہ خدام الصوفیہ کے بجائے، ”مدرسہ غوثیہ نعیمیہ“ میں منتقل ہو چکے تھے حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ یہ سال مدرسہ خدام الصوفیہ کے دور کے ابتدائی سالوں میں تھا۔

”عوام چاہتے ہیں کہ قرآن مجید کے مضامین ہماری زبان میں ہم تک پہنچیں اس لئے کئی زبانوں میں اس کی بے شمار تفسیریں لکھی گئیں۔ زبان اردو بھی کسی سے پیچھے نہ رہی مگر اہل ہند نے مسلمانوں کے اس جذبے سے غلط فائدہ اٹھایا کہ اپنے خیالات فاسدہ کو تفسیری رنگ میں ظاہر کیا۔ مرزائی، نبوت مرزا کا مقصد لے کر مفسر بنے۔ چکڑالوی منکرین حدیث اپنے مذہب نامہ مذہب کی اشاعت، تفسیر کی آڑ میں کرنے لگے۔ بعض نے ولایتی صینک سے قرآن پاک کو دیکھا۔ بعض لوگوں نے شیطانی دل و دماغ سے اسے سمجھا کہ وہ قرآن کریم سے صاحب قرآن ﷺ کی توہین نکالنے لگے۔ شیطانی توحید کو ایمانی توحید بنا کر خلق کے سامنے دکھانے لگے۔ آج کل ہر مذہب نے ترجمہ قرآن کو اپنے لئے آڑ بنایا ہے۔ جگہ جگہ مسجدوں میں قرآنی ترجمے کر کے درس کے بہانے مسلمانوں کو بہکایا جا رہا ہے ہر نا اہل اردو خوان ..... مفسر بنا ہوا ہے اس لئے عرصہ سے میرا ارادہ تھا کہ کوئی ایسی تفسیر لکھوں، جو کہ عربی معتمد تفاسیر کا خلاصہ ہو اور جس میں موجودہ فرقوں کے مئے مئے اعتراضات کے جوابات دیئے جائیں، کیونکہ اردو تفاسیر عام طور سے بد مذہبوں کی ہیں۔ خوشی ہے رب تعالیٰ نے مجھے شہرِ گجرات علاقہ پنجاب میں بھیجا۔ یہاں، مجھے روزانہ تفسیر قرآن سنانے کی خدمت میسر ہوئی۔ اس وقت یہ خیال بھی نہ تھا کہ یہ تفسیر کبھی کتابی شکل میں چھپے گی۔ ہوا یہ کہ بعض احباب نے روزانہ تقریریں لکھنا شروع کر دیں۔

۱۔ یہ مہارتِ قلم تفسیر لکھنے کی تھی۔ مرادِ عظیم پاک و ہند ہے۔

جب چند پارے ختم ہوئے تو عام مسلمانوں کا خیال ہوا کہ اس کو چھپوا دیا جائے۔ یہ تو ممکن نہ تھا کہ وہی تفاسیر بعینہ چھپائی جائیں بلکہ ان پر نظر ثانی کر کے انہیں زوائد و مکررات سے خالی کرنا، نئے فوائد بڑھانا ضروری تھے۔ کیونکہ تحریر و تقریر میں فرق ہوتا ہے.....

حق تعالیٰ کے بھروسے پر یہ کام شروع کر دیا۔ رب تعالیٰ میری زبان و قلم و کلام کو غلطی سے بچائے، حق باتیں ظاہر فرمائے اور مکمل بخیر و خوبی اس کام کو انجام پر پہنچائے اور اسے قبول فرمائے اور مجھ فقیر بے نوا کے لئے صدقہ جاریہ اور توشہ آخرت بنائے.....“

سجرات میں، حضرت مولف کا شہرہ آفاق درس، مسجد میاں جلال محلہ خواجگان میں سالہا سال تک جاری رہا۔ انیس برس گزرے تو درس قرآن کا سلسلہ ایک بار تکمیل پذیر ہو گیا اور پھر دوبارہ پہلے پارے سے شروع کر دیا گیا دوبارہ درس کے سلسلے میں جو مزید مضامین اور فوائد بیان ہوئے، تفسیر نعیمی کے تازہ ایڈیشنوں میں ان کا اضافہ کر دیا گیا، مولف علام نے اس سلسلے میں حسب ذیل مختصر نیا پیش لفظ تحریر فرمایا:

”اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے انیس سال میں پہلی بار درس قرآن ختم ہوا اور پھر دوبارہ شروع کیا گیا۔ دورانِ درس میں بہت تفسیری نکات، فوائد، نئے اعتراضات و جوابات وغیرہ بیان ہوئے، وہ تمام اس میں زیادہ کر دیئے گئے۔ اب بفضلہ تعالیٰ یہ تفسیر کچھ اور ہی چیز ہو گئی۔  
والحمد للہ علیٰ ذلک۔“

احمد یار خان.....

۲۵۔ شوال الکریم ۱۳۷۵ھ یومِ دو شنبہ

۱۔ تفسیر نعیمی دیباچہ جلد اول صفحہ ۶۰۵

۲۔ تفسیر نعیمی دیباچہ جلد اول صفحہ ۶



تفسیر نعیمی کی بنیاد زیادہ تر عربی تفاسیر پر قائم ہے اور خود مولف کے الفاظ میں ”یہ تفسیر عربی معتمد تفاسیر کا خلاصہ ہے“ صوفیانہ مطالب کے لئے تفسیر روح البیان اور معنوی مباحث کیلئے تفسیر کبیر رازی سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے۔ فارسی تفاسیر میں تفسیر عزیزی اور اردو تفاسیر میں تفسیر خزائن العرفان کو مد نظر رکھا گیا ہے موخر الذکر اردو تفسیر کے بارے میں مولف لکھتے ہیں:

اردو تفاسیر میں سب سے بہتر تفسیر خزائن العرفان مصنفہ حضرت مرشدی، استاذی صدرالافاضل مولانا الحاج سید محمد نعیم الدین مراد آبادی دام ظلہم ہے۔ اس کو مشعل راہ بنایا گیا، گویا یہ تفسیر اس کی تفصیل ہے۔

”تفسیر نعیمی“ کی چند خصوصیات ایسی ہیں جو اسے دیگر اردو تفاسیر میں بلکہ بعض پہلوؤں سے تمام تفاسیری لٹریچر میں ممتاز کر دیتی ہے۔ مثلاً ہر آیت کی علمی تفسیر و تشریح کے بعد آخر میں ایک عنوان ”صوفیانہ تفسیر“ کا ملتا ہے۔ صوفیانہ نکات کیلئے اگرچہ ”روح البیان“ کو مرجع و ماخذ بنایا گیا ہے۔ مگر انصاف یہ ہے کہ فاضل مولف کے منفرد و واضح اور سادہ و آسان انداز تعبیر نے ان گہرے اسرار کو یوں پیش کیا ہے کہ اب یہ چیزیں ان کی اپنی روحانی کیفیت معلوم ہوتی ہیں اور یہ کیسا کمال ہے کہ تصوف کے عمیق نکات کو نہایت آسانی کے ساتھ عوام کے ذہنوں کے قریب پہنچایا گیا۔ سورہ بقرہ کی آیت:

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ  
أَوْ أَشَدَّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ

ترجمہ: پھر اس کے بعد تمہارے دل سخت ہو گئے، تو وہ پتھروں کی مثل ہیں بلکہ ان سے بھی زیادہ کڑے اور پتھروں میں تو کچھ وہ ہیں جن سے ندیاں بہہ نکلتی ہیں

۱۔ تفسیر نعیمی دیباچہ جلد اول صفحہ ۶۹ ۲۔ البقرہ ۷۷

تفسیر صوفیانہ میں لکھتے ہیں:

”تفسیر صوفیانہ: ہر دل میں فطری طور سے خوفِ الہی اور شفقتِ خلق کے پانی موجود ہیں، گناہ اور بے دینیوں کی صحبت اس کو خشک کرنے والی دھوپ ہے۔ جب انسان گناہ میں مبتلا ہو جاتا ہے تو رفتہ رفتہ یہ دونوں پانی خشک ہو جاتے ہیں۔ جس سے کہ اس کا دل خشک کنکریا پتھر کی طرح سخت ہو جاتا ہے۔ سختی قلب کی تین علامتیں ہیں۔ آنکھ کا خشک ہونا یعنی آنسو نہ ٹپکنا؛ دینیوی امیدوں کی زیادتی اور حرص۔ زیادہ بولنا اور زیادہ ہنسنا قلب کو سخت کر دیتا ہے خوفِ الہی میں آنسو اور زیادہ ذکر اللہ، دل کو نرم کرنے والی چیزیں ہیں۔ صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ اگر رحمتِ الہی امداد نہ کرے تو آیتیں اور نشانیاں، دل کی سختی بڑھاتی ہیں۔ جیسے کہ ان یہود نے انبیاء کے معجزے دیکھے، مگر ان میں اور بھی زیادہ سختی پیدا ہوئی۔ ہدایت، فصلِ رحمان سے ملتی ہے نہ کہ دلائل و برہان سے۔“

اسی طرح ایک بڑا امتیاز اس تفسیر کا یہ ہے کہ اس میں بیک وقت متعدد فرق باطلہ کے خیالات و نظریات پر تنقید کی گئی ہے اور قرآن پاک کے مختلف مقامات پر ان کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے ہیں خود فاضل مولف دیباچے میں ارشاد فرماتے ہیں:

”تقریباً ہر آیت کے تحت آریہ عیسائی ..... نیچری، چکڑالوی وغیرہم کے اعتراضات معہ جوابات بیان کئے گئے۔ ستیا رتھ پرکاش کے چودھویں باب کے جوابات دیئے گئے لیکن یہ کتاب مجھے بعد

میں ملی اس لئے اس کی باقاعدہ تردید کچھ دور جا کر ہوئی۔

اس کی مثال کے لئے ”مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ“ کی تفسیر نعیمی کا ایک مقام یہاں درج کیا جاتا ہے جس میں آریوں کی اس عقیدے کی تردید کی گئی ہے کہ آخرت کے بجائے اس دنیا ہی میں مختلف جنوں کی تبدیلی سے ہی اعمال کی جزا سزا ہوتی رہتی ہے۔

**اعتراض:** ”آریوں کے عقیدے میں یہ دنیا ہی عمل اور جزا کی جگہ ہے وہ کہتے ہیں کہ جو انسان برے کام کرتا ہے وہ مرنے کے بعد بری جون میں آتا ہے اور اچھے کام کرنے والا اچھی جون میں۔ جس قدر جانور وغیرہ ہیں یہ پہلے انسان ہی تھے لیکن یہ اپنی بد عملی کی وجہ سے ان جنوں میں آئے۔ تو ان کے نزدیک دنیا عمل و جزا دونوں کی جگہ ہے۔“

**جواب:** لیکن مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ دنیا فقط عمل کی جگہ ہے یہاں جزا نہیں ..... آریوں کا یہ عقیدہ بالکل خلاف عقل ہے اولاً تو اس لئے کہ جب دوسری جون میں پہنچ کر پہلی جون کا آرام یا تکلیف یاد ہی نہ رہا تو اس کو اپنے گزشتہ اعمال کا احساس ہی کیا ہوگا اور تکلیف اور غم محسوس ہی کیا ہوگا مثلاً ایک شخص آج فقیر بے نوا ہے۔ ان کے قاعدے سے، پہلے کسی اچھے حال میں زندگی گزار گیا تھا لیکن اپنی بد عملی کے باعث اب فقیر بنا کے بھیجا گیا جب اسے یاد ہی نہ رہا کہ پہلے میں کیا تھا اور اُس وقت میں نے کیا کیا تھا۔ کس عیش میں تھا یہ کس عمل کی سزا ہے تو اب اس کو اس فقری میں تکلیف ہی یا ہوگی وہ تو

اپنی فقیری میں ہی خوش اور مست ہے۔<sup>۱</sup>

ہدایت اور گمراہی کے مضامین قرآن پاک میں بار بار دہرائے گئے ہیں اور مخالفین کی طرف سے یہاں اکثر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو گمراہ ہونے کا اختیار اور موقع ہی کیوں دیا۔ گمراہی کا اختیار اور موقع دے کر گویا انسان کو فساد اور شر کی طرف دھکیل دیا گیا ہے اس اعتراض اور اس کے جواب کو تفسیر نعیمی کے محسوس انداز میں ملاحظہ کیا جائے۔

**اعتراض:** اللہ تعالیٰ نے انسان کو گمراہ ہونے کا اختیار بھی کیوں دیا گمراہی کا اختیار دینا بھی برا ہے۔

**جواب:** بندے میں اختیار پیدا کرنا برا نہیں بلکہ اس کا غلط استعمال کرنا برا ہے سپاہی کو حکومت ہتھیار دیتی ہے دشمن کا مارنے کے لئے۔ جو سپاہی اپنے ہی آدمی کو اس ہتھیار سے مارے سپاہی مجرم ہے نہ کہ حکومت۔ رب نے ہم کو تمام قوتیں، اختیارات، نیکیاں کرنے کیلئے دیئے، فرمایا: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَهُ ہم اگر ان قوتوں کو حرام میں خرچ کریں تو ہم مجرم ہیں۔<sup>۲</sup>

اس تفسیر کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے پہلی بار عربی مفسرین کرام کے بیان کردہ مطالب و مقاصد کو کھلے انداز اور آسان زبان میں پیش کیا ہے، جس سے عامۃ المسلمین کے کم پڑھے لکھے طبقوں کیلئے بھی قرآن فہمی کے دروازے کھل گئے ہیں۔ خود مولف علام دیاچے میں رقم طراز ہیں۔

”بہت کوشش کی گئی ہے کہ زبان آسان ہو اور مشکل مسائل بھی آسانی سے سمجھا دیئے جائیں۔“

۱۔ تفسیر نعیمی جلد اول صفحہ ۶۳؛ ۲۔ الذاریات ۵۶: ”میں نے جن وانس کو پیدا کیا کہ وہ میری عبادت کریں۔“

۳۔ تفسیر نعیمی جلد اول صفحہ ۲۲۷؛ ۴۔ دیباچہ تفسیر نعیمی پارہ اول

علاوہ ازیں آیات کا باہمی ربط و تعلق اور اسی طرح آیات کی شان نزول کے مباحث کو ایسی تفصیل اور وضاحت سے بیان کیا گیا ہے کہ دوسری کوئی اردو تفسیر اس کی مثال پیش نہیں کر سکتی۔

مولف نے عربی فارسی تفسیر میں درج ہونے والا ایسا بہت سا مواد اس اردو تفسیر میں منتقل کر دیا ہے جو عامۃ الناس کی دلچسپی کا موجب بنتا ہے۔ ایسا کرنے میں اگرچہ اصل مقصود یہ ہوتا ہے کہ عام قاری کی دلچسپی برقرار رہے اور وہ دلچسپی کے رابطے کے ساتھ اصل مطلوبہ چیزیں بھی ذہن نشین کرتا چلا جائے مگر اس عمل کے ساتھ ہماری تفاسیر میں ایک کمزوری یہ درآئی ہے کہ بعض بے تحقیق روایات بھی ان میں نقل ہو گئی ہیں۔ جیسا کہ تفسیری لٹریچر میں اسرائیلی روایات کا پایا جانا یا ایسی باتوں کا تفسیری لٹریچر میں شامل ہو جانا، جن کا سمجھنا عام اہل عقل کے لئے بالعموم اور آج کل کے جدید اذہان کیلئے بالخصوص سخت مشکل ہو جاتا ہے۔ تفسیر نعیمی میں بعض مقامات پر مذکورہ نوعیت کا مواد، کتب تفسیر سے نقل کر دیا گیا ہے۔ لیکن ساتھ ہی غلط و صحیح کی نشان دہی بھی کر دی گئی ہے۔ یہ بھی ایک خصوصی خوبی ہے۔



## تصنیفات

تفسیر نعیمی

”اشرف التفاسیر“ تاریخی نام ہے جس سے ۱۳۶۳ھ کا سال برآمد ہوتا ہے۔ حضرت صاحب اس تفسیر کو گیارہویں پارے کے آخری ربع تک مکمل کر چکے تھے۔

علم الامیر اٹ

”قانون، وراثت پر عمدہ نصابی کتاب پہلے گجراتی کاٹھیا واڑی زبان میں اور بعد میں اردو میں شائع ہوئی۔

جاء الحق وزهق الباطل

مسائل اختلافیہ کے بارے میں مدلل کتاب اس کا دوسرا نام ”فیصلہ مسائل“ بھی ہے، یہ کتاب ایک لاکھ سے زائد چھپ چکی ہے۔ امیر ملت پیر صاحب علی پوری نے اس کتاب کو بہت پسند فرمایا ”جاء الحق“ انہوں نے ہی نام رکھا۔

شان حبیب الرحمن

وہ آیات قرآنی جمع کر دی گئی ہیں جن میں بالصراحت حضورِ نور کی نعت کا مضمون پایا جاتا ہے۔ ہر آیت پر ایک جامع تقریر کر دی گئی ہے۔

اسلامی زندگی

اس میں غیر اسلامی رسوم سے بچنے کی تلقین اور تقریبات پر اسلامی آداب اختیار کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔

سلطنت مصطفیٰ

نبی اکرم ﷺ کے کمالات اختیارات خصوصیات کی تشریح و توصیف کی گئی ہے

دیوان سالک

حضرت صاحب قدس سرہ کی نعتیہ کلام قرآن حکیم کی بنیادی اصلاحات کی شرح اور زمانہ حال کے بعض جاہل ترجمہ نگاروں پر تنقید اور غلام خان کی کتاب جواہر القرآن کا تردیدی جواب

علم القرآن

اسرار الاحکام	شریعت کے احکام و مسائل کی عقلی حکمتیں
رسالہ نور	نور مصطفوی ﷺ کے بیان میں
رحمتِ خدا بوسیۃِ اولیاء	مسئلہ استمداد و توسل پر مدلل رسالہ
جاء الحق حصہ دوم	منکرین تقلید ائمہ اور مخالفین احناف کے جواب میں عمدہ کتاب
مرآت اردو شرح مشکوٰۃ	آٹھ یا نو جلدوں میں مکمل... ۶ جلدیں شائع ہو چکی ہیں بقیہ زیر طبع ہیں۔
نعم الباری فی الشرح البخاری	بخاری شریف پر عربی حاشیہ، یہ ابھی طبع نہیں ہوا
نور العرفان فی حاشیہ القرآن مع فہرس القرآن	قرآن حکیم پر مختصر اور جامع تفسیری حواشی مکمل نسخہ قرآن اعلیٰ حضرت کے ترجمہ کے ساتھ چھپ چکا ہے۔
مواعظ نعیمیہ	حضرت صاحب کے مواعظ اور تقاریر کو کتابی شکل میں جمع کیا گیا ہے یہ کتاب تین حصوں میں مکمل ہے
نئی تقریریں	اوپر والے مجموعے کے بعد تازہ تقاریر کا مجموعہ
سفر نامہ ایران، عراق، حجاز و شام وغیرہ	جب خشکی کے راستے پر حج کے لئے تشریف لے گئے، اس موقع پر لکھا گیا۔
سفر نامہ حجاز	سفر حجاز کی علیحدہ یادداشت
سفر نامہ حجاز (۲)	یہ ابھی زیر طبع ہے آخری حج کی ڈائری ہے
حضرت امیر معاویہ پر ایک نظر	
الکلام المقبول فی طہارۃ نسب الرسول	
فتاویٰ نعیمیہ	
اکثر نصابی کتب پر حضرت صاحب کے خواشی غیر مطبوعہ پڑے ہیں۔	

## مجدد ملتِ حاضرہ امام اہل سنت فاضل بریلوی کے بعد اہل سنت کا ایک عظیم مصنف

یوں تو حضرت صاحب مرحوم و مغفور کے وصال سے تبلیغ، تدریس، فتویٰ و خطابت اور تصنیف و تالیف کے تمام شعبوں کو ناقابلِ تلافی نقصان پہنچا ہے۔ تقریباً گزشتہ پچاس برس سے وہ اپنے خاموش تعمیری انداز سے ان تمام شعبوں میں دقیق خدمات انجام دے رہے تھے مگر ان کی خدمات کا ممتاز ترین پہلو شعبہ تصنیف و تالیف سے متعلق تھا انہوں نے اپنی گراں قدر تصانیف سے اہلسنت کے دینی لٹریچر کی کمی کو کافی حد تک پورا کرنے کی کامیاب کوشش کی۔ اگر یہ کہا جائے کہ پاک و ہند کے اہلسنت میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے بعد حضرت صاحب ایک عظیم ترین کامیاب مصنف تھے تو اس میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔

ہمارے مسلک اور معتقدات سے وابستہ لوگ اس امت کا سوادِ اعظم ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان کروڑوں عامۃ المسلمین کی اعتقادی و عملی تربیت کے لئے دینی لٹریچر کا بکثرت موجود ہونا نہایت ضروری ہے مگر ہماری محرومی یہ رہی کہ اس متاخر دور میں اہلسنت کے حلقوں نے بہت کم دینی لٹریچر مہیا کیا جس سے عامۃ الناس کی دینی و روحانی تربیت کا کام خاصا متاثر ہوا۔ دیکھا جائے تو یہ ایک بہت بڑا باغث تھا، اعتزالی فرقوں اور بدعتیہوں کے خیالات کے فروغ پانے کا اس صورت حال نے اعلیٰ حضرت کے ذہن کو اپنی طرف متوجہ کیا اور ان کے عظیم قلم نے بے شمار موضوعات پر رسائل و کتب کا ایک گزاں بہا ذخیرہ تیار کر دیا۔ مگر اعلیٰ حضرت کا پیدا کردہ دینی لٹریچر عالمانہ اور محققانہ انداز کا تھا انہوں نے سوچ سمجھ کر اہل علم کو اپنا مخاطب بنایا تھا تا کہ علماء فضلہ کے اذہان کو متاثر کرنے کے ذریعے سے ذہنی و فکری

انقلاب کی بنیاد رکھی جائے چنانچہ اعلیٰ حضرت کی ہر پھوٹی بڑی تالیف میں یہی اونچا تعلیمی معیار قائم نظر آئے گا۔ علماء اور اہل فکر و دانش طبقے کی بیداری کیلئے ضروری اور بنیادی دینی لٹریچر اعلیٰ حضرت کے قلم سے نکل چکا تھا اس کے بعد لٹریچر کے سلسلے میں عامۃ الناس کو براہ راست مخاطب بنانے والی اور متاثر کرنے والی کتابوں کی ضرورت شدید طور پر محسوس ہوتی تھی، اس شعبے میں حضرت صاحب مرحوم و مغفور کے عظیم قلم نے نمایاں خدمات انجام دیں، ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان کا ذہن خاص طور پر اسی ضرورت کی طرف زیادہ متوجہ تھا کہ عامۃ الناس کے حلقوں کے لئے اور کم پڑھے لکھے لوگوں کیلئے آسان اور مفید لٹریچر پیدا کرنا وقت کا اہم ترین تقاضا ہے چنانچہ وہ خود فرمایا کرتے تھے۔

”میں جب لکھنے کیلئے بیٹھتا ہوں تو یہ بات مد نظر رکھتا ہوں، کہ میں

بچوں، عورتوں اور دیہات کے کم پڑھے لوگوں سے مخاطب ہوں۔“

تفسیر لکھنے کا آغاز کیا تو اس میں بھی ان کا بنیادی احساس یہی تھا کہ ایسی سادہ اور آسان زبان میں قرآن حکیم کی تفسیر لکھی جائے۔ جس سے قرآن حکیم کے مشکل مسائل بھی آسانی سے سمجھ میں آسکیں تفسیر نعیمی کے دیباچے میں لکھتے ہیں:

”بہت کوشش کی گئی ہے کہ زبان آسان ہو اور مشکل مسائل بھی آسانی

سے سمجھا دیئے جائیں۔“

اور حضرت صاحب کی تصانیف میں آسانی اور سہولت فہم کا یہ جوہر ان کی تفسیر نعیمی ہی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ ان کی تمام تالیفات کا یہی انداز ہے کہ وہ مشکل سے مشکل مضامین و مطالب کو نہایت واضح اور عام فہم بنا دیتے ہیں، وہ اپنی تحریر اور تقریر دونوں کو عامۃ الناس کے انتہائی قریب لے آئے تھے وہ علمی معیار اور فاضلانہ و محققانہ سطح برقرار رکھنے کی پروا نہ

کرتے بلکہ ان کی انتہائی کوشش یہ ہوتی کہ کم خواندہ سے کم خواندہ آدمی بھی ان کی بات کو سمجھ سکے۔ مضمون کو واضح اور سہل بنانے کیلئے روزمرہ زندگی سے بکثرت مثالیں منتخب کر لیتے، پنجاب میں آنے کے بعد انہوں نے بہت سے پنجابی الفاظ اپنی زبان میں داخل کر لئے تھے اس طرح وہ اپنے لٹریچر میں عامۃ الناس سے اس قدر قریب ہو جاتے ہیں کہ ان کے درمیان اور قارئین کے درمیان کوئی حجاب یا بُعد باقی نہیں رہتا۔ حد یہ ہے کہ حضرت صاحب کے واضح اور آسان اسلوب نے تصوف و معرفت کے گہرے اسرار و مطالب کو بھی محض خواص کی اجارہ داری سے نکال کر عام آدمی کے لئے بھی قریب الفہم بنا دیا ہے اس کی ایک مثال ملاحظہ کیلئے پہلے پیش کر دی گئی۔

عبارت اور اسلوب کے عام فہم ہونے کے ساتھ ساتھ حضرت صاحب کی تالیفات بلند پایہ علمی مضامین سے بھی معمور ہیں اس طرح وہ اہلسنت کے ایک ایسے کامیاب مصنف ہیں جس نے علماء اور عامۃ الناس دونوں کیلئے یکساں طور پر مفید دینی لٹریچر پیدا کیا۔

اس طرح حضرت صاحب مرحوم و مغفور کی بصیرت نے اپنی مسلکی لٹریچر کے اس خلا کو بھی محسوس کر لیا تھا کہ ہمارے ہاں تفسیر اور حدیث کے موضوع پر بہت کم لکھا گیا ہے۔ تفسیر قرآن کے سلسلے میں گزشتہ نصف صدی سے ہمارے ہاں اعلیٰ حضرت کے اردو ترجمے اور صدر الافاضل کے تفسیری جواشی (خزان العرقان) پر ہی قناعت کرنے کو کافی سمجھا گیا۔ حضرت صاحب اس صورت حال پر مطمئن نہ تھے۔ وہ فرمایا کرتے تھے ”کاش میں اعلیٰ حضرت کے پاس ہوتا تو ان سے عرض کرتا کہ قرآن حکیم کی تفسیر آپ کے قلم سے نکلتی چاہئے۔“ پھر یہ حضرت صاحب ہی تھے جنہوں نے حضرت صدر الافاضل مرحوم کو بار بار کے اصرار سے ”تفسیر خزان العرقان“ لکھنے پر آمادہ کیا۔ مگر صدر الافاضل اپنی گونا گون مصروفیات کے باعث مفصل تفسیر کا کام نہ کر سکے۔ تفسیری لٹریچر میں خلا کے اسی احساس نے۔



بالآخر حضرت صاحب کو ”تفسیر نعیمی“ کے عظیم کام پر لگادیا، گو یہ کام ان کے ہاتھوں بھی پایہ تکمیل تک نہ پہنچا۔ تاہم وہ پہلے گیارہ پاروں پر اردو زبان میں دس ضخیم مجلدات تحریر فرما گئے ہیں۔ جن میں سے سات شائع ہو چکی ہیں اور آٹھویں پریس میں ہے اور ان کی یہ تفسیر نعیمی، اس قدر مقبول متداول ہوئی ہے کہ اس نے کروڑوں کم فہم لوگوں کے لئے فہم قرآنی کے دروازے آسان اور کشادہ کر دیئے ہیں یوں حضرت صاحب مرحوم نے عوام اہلسنت کا ایک پرانا قرض چکانے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

تفسیر کے ساتھ حضرت صاحب نے اصول تفسیر اور اصول ترجمہ قرآن کی طرف بھی توجہ فرمائی تھی۔ تفسیر نعیمی کے دیباچے ابرمقدمے میں، انہوں نے اصول تفسیر کے علمی مباحث کو اپنے خاص انداز میں نہایت سہل اور واضح کر کے پیش کیا ہے۔ بالخصوص، تفسیر تاویل اور تحریف کی جامع تعریفیں اور ان کا باہمی فرق نہایت عمدگی سے بیان ہوا ہے۔ اسی طرح انہوں نے تفسیر کی شرطیں اور تقاضے بڑی وضاحت اور جامعیت کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔ اس سلسلے میں اپنی تفسیر کے مقدمے میں وہ نو شرائط کا ذکر کرتے ہیں جن کو ملحوظ رکھنا کسی مفسر کے لئے ناگزیر ہوگا اصول ترجمہ کیلئے اور بعض اعتزالی طریق کار کے حامل ترجمہ نگاروں کی اغلاط کی نشاندہی کے لئے انہوں نے ایک مستقل کتاب ”علم القرآن“ تالیف فرمائی۔ اس کے دیباچے میں ترجمہ قرآن کے سلسلے میں متدین علماء کی احتیاط اور محنت پر اس طرح اظہار خیال کیا ہے:

”علمائے کرام اور فضلاء عظام، ان کا طریقہ یہ تھا کہ قرآن کریم کے ترجمے کیلئے تقریباً اکیس علوم میں محنت کرتے تھے مثلاً صرف، نحو، معانی، بیان، بدائع، ادب، نعت، منطق، فلسفہ، حساب، جیومیٹری، فقہ، تفسیر، حدیث، کلام، جغرافیہ، تواریخ اور تصوف و اصول فقہ، علم

مناخ منسوخ، علم توقیت پھر بھی اتنی احتیاط سے کہ آیت متشابہات کو ہاتھ نہ لگاتے تھے۔“  
ساتھ ہی بے احتیاط اور بیباک ترجمہ نگاروں کے فتنے سے یوں خبردار کیا ہے:

”اچانک زمانے کا رنگ بدلا، ہوا کے رخ میں تبدیلی ہوئی.....“

لوگوں نے قرآن کو معمولی کتاب اور قرآن والے محبوب ﷺ کو معمولی بشر سمجھ کر قرآن کے ترجمے بے دھڑک شروع کر دیئے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات کا انکار بلکہ اس ذات کریم سے برابری

کا دعویٰ شروع کر دیا۔“

علوم قرآنی اور تفسیر پر لٹریچر کی کمی سے زیادہ بڑھ کر کمی ہمارے ہاں حدیث پر لٹریچر کی محسوس ہوتی ہے۔ حضرت صاحب مرحوم کے حساس اور تعمیری دل و دماغ نے اس فقدان کو بھی تشویش سے دیکھا اور آگے بڑھ کر اس خلا کو بھی پورا کرنے کی اپنے طور پر بھرپور کوشش کی۔ انہوں نے صحیح بخاری کی مکمل شرح عربی میں انشراح بخاری المعروف نعیم الباری کے نام سے تالیف کی اور اس کے بعد حدیث کی مقبول عام کتاب مشکوٰۃ المصابیح کا ترجمہ اور مفصل شرح اردو زبان میں تحریر فرمائی۔ جو آٹھ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے اس کا نام مرآۃ المناجیح اردو ترجمہ و شرح مشکوٰۃ المصابیح رکھا گیا۔

اس کتاب کے دیباچے میں بھی حضرت صاحب نے قرآن و حدیث کے غلط تراجم پر اظہار افسوس کیا ہے اور ساتھ ہی منکرین حدیث کے ظہور کا بھی تذکرہ کیا ہے انہی گمراہیوں اور خرابیوں کے پیش نظر انہوں نے یہ ضروری سمجھا کہ علمائے احناف کی طرف سے کتاب و سنت پر تشریحی لٹریچر پیش کیا جائے ان کے اپنے الفاظ یہ ہیں:

۱۔ علم القرآن (مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات) دیباچہ صفحہ ۴

۲۔ علم القرآن (مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات) دیباچہ صفحہ ۵

۳۔ انشراح بخاری تاریخی نام ہے یعنی ۱۳۷۳ھ یہ شرح ابھی تک طبع نہیں ہو سکی۔

”موجودہ زمانے میں مسلمانوں کو قرآن و حدیث کے تراجم کا بہت شوق ہے ہر شخص چاہتا ہے کہ اپنے رب تعالیٰ اور اپنے آقا نبی کریم کے کلام کو سمجھوں یہ جذبہ نہایت قابل قدر ہے مگر بعض پڑھے لکھوں نے اس سے غلط فائدے کہ قرآن و حدیث کے ترجموں کے بہانوں سے برے و باطل اور غلط خیالات پھیلا دیئے۔ آج مسلمانوں کے بیسیوں فرقے اور ان کا آپس میں دھول جوتا، انہی ترجموں کا نتیجہ ہیں۔“

اس کے بعد منکرین حدیث کے فتنے کی نشاندہی کرتے ہوئے ان کے تمام شبہات و اعتراضات کو نہایت مختصر اور فیصلہ کن بحث میں سمیٹ لیا ہے ہم یہاں اس مفید بحث کا اقتباس تلخیص اور اختصار کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

”پھر شامت اعمال سے اب وہ بھی پیدا ہو گئے جو سرے سے حدیث کا انکار ہی کرنے لگے ان کا فتنہ بہت پھیل رہا ہے انکار حدیث پر بے شمار دلائل قائم کئے جانے لگے مگر سب کی بنیاد چار شبہوں پر ہے اگر یہ زائل ہو جائیں تو تمام اعتراضوں کی عمارت خود بخود ہی گر جاتی ہے۔

**شبہ نمبر ۱:** قرآن مکمل کتاب ہے اور اس میں ہر چیز کا بیان ہے پھر حدیث کی کیا ضرورت.....

**شبہ کا ازالہ:** بیشک قرآن مکمل کتاب ہے مگر اس مکمل کتاب سے فیض لینے اور دینے والی کوئی ہستی چاہئے اور وہ نبی کریم ﷺ ہیں۔ سمندر سے موتی ہر شخص نہیں نکال سکتا شادور کی ضرورت ہے.....

**شبہ نمبر ۲:** رسول رب کے قاصد ہیں جن کا کام ڈاکے کی طرح رب

۱۔ مرآۃ شرح مشکوٰۃ (مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات) دیباچہ صفحہ ۲

کا پیغام پہنچانا ہے نہ کہ کچھ سمجھانا.....

**شبہ کا ازالہ:** نبی کریم ﷺ رسول بھی ہیں، خدائی کے معلم بھی مسلمانوں کو پاک ستر ایتانے والے بھی، رب نے فرمایا وَيَزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ مشین کا استعمال سکھانے کیلئے..... کارخانے کی طرف سے کتاب بھی دی جاتی ہے اور معلم بھی بھیجے جاتے ہیں کارخانہ قدرت کی طرف سے..... کتاب قرآن شریف اور معلم حضور بھیجے گئے

معلم خدائی کے وہ بن کے آئے جھکے ان کے آگے سب اپنے پرائے

**شبہ نمبر ۳:** موجودہ حدیثیں، حضور کا فرمان ہی نہیں ہیں یہ تو بعد میں لوگوں نے گھر کے بنالی ہیں کیونکہ زمانہ نبوی میں لکھنے کا اتنا رواج نہ تھا.....

**شبہ کا ازالہ:** پھر قرآن کی بھی خیر نہیں۔ کہ زمانہ نبوی میں سارا قرآن نہ لکھا گیا نہ کتابی شکل میں جمع ہوا..... زمانہ نبوی میں قلم سے زیادہ حافظے پر اعتماد تھا بعد میں ضرورت پیش آنے پر قرآن بھی سینوں اور کاغذ کے پرچوں وغیرہ سے جمع کیا گیا اور احادیث بھی.....

**شبہ نمبر ۴:** بعض حدیثیں بعض کے متعارض اور بعض عقل کے بھی خلاف ہیں لہذا گھڑی ہوئی ہیں۔

**شبہ کا ازالہ:** تمام حدیثیں صحیح ہیں آپ کے فہم میں غلطی ہے سرسری نظر

سورہ آل عمران آیت ۱۶۴

یعنی قرآن اور حدیث دونوں کے جمع و تدوین کی نوعیت ایک ہی طرح کی ہے۔ فطری طور پر ایک خاص دور تک زیادہ تر اعتماد متدین اور ذمہ دار لوگوں کے حافظے پر کیا گیا اور اس خاص دور کے بعد جب باقاعدہ تدوین کی واقعی ضرورت درپیش آگئی تو کتابی تدوین کر لی گئی۔

سے تو قرآن کی آیتیں بھی آپس میں مخالف معلوم ہوتی ہیں کیا ان کا بھی انکار کرو گے؟.....

**آخری گذارش :** منکرین حدیث سے ایک گذارش ہے کہ ہم لمبی بحث میں نہیں پڑتے صرف دو مسئلے قرآن کے ذریعے آپ سے حل کراتے ہیں۔

**نمبر ۱:** اسلام کا سب سے عام حکم ہے: **وَأَقِمْ الصَّلَاةَ وَآتِ الزَّكَاةَ**۔ نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دو۔ براہ مہربانی قرآنی نماز، قرآنی زکوٰۃ ادا کر کے دکھا دیجئے جس میں حدیث سے امداد نہ لی گئی ہو۔ نماز کل کتنے وقت کی ہے اور کتنی رکعتیں ہیں۔ زکوٰۃ کتنے مال پر کتنی ہے۔

**نمبر ۲:** قرآن نے صرف سور کا گوشت حرام کیا ہے کتے، بیلے اور گدھے..... کی حرمت قرآن سے دکھا دیجئے غرضیکہ چکڑا الویت (انکار حدیث) صرف قولی مذہب ہے جس پر عمل ناممکن ہے۔

اس کے بعد حضرت صاحب نے تصریح کی ہے کہ انہوں نے تصنیف و تالیف بالخصوص قرآن و حدیث پر تشریحی لٹریچر کا یہ سلسلہ تحفظ دین و مسلک کے جذبے کے تحت شروع کیا دیکھا کہ فتنہ سراٹھائے ہوئے ہے مگر ہمارا محاذ خاموش ہے تو اس کے سوا چارہ نہ پایا کہ اللہ کا نام لے کر انفرادی کوشش ہی سے اس بارگراں کو سنبھالنے کی ہمت کی جائے تاکہ وقت کے چیلنج کا کچھ تو مقابلہ ہو سکے اس عظیم مصنف کے درج ذیل الفاظ دیکھئے اور ان میں کارفرما درد مندانہ جذبات کا اندازہ کیجئے۔

ان حالات کے ماتحت فقیر نے اپنے رب کے کرم اور اس کے محبوب ﷺ کی مہربانی سے قرآن شریف کے تین اگلے پاروں کی اردو زبان میں ایک مفصل تفسیر مسیٰ اشرف التفاسیر (تفسیر نعیمی) لکھی اور تیسوں پاروں کی ایک مختصر اور جامع تفسیر مسیٰ نور العرفان تصنیف کی



جس میں ضروریاتِ زمانی کے لحاظ سے فوائد و سوال جواب وغیرہ ہیں۔ ادھر بخاری شریف کی شرح عربی میں یعنی کلامِ حبیب کی شرح زبانِ حبیب میں مسلمی باسم تاریخی انشراح بخاری المعروف نعیم الباری تصنیف کی عرصہ سے خیال تھا کہ مشکوٰۃ شریف جو فقہ حدیث میں درس نظامی کی پہلی کتاب ہے اور کتب احادیث کی جامع۔ جس کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ عرب و عجم میں ہر جگہ پڑھائی جاتی ہے اور عربی فارسی اردو زبانوں میں اس کی بہت شرحیں لکھی جا چکی ہیں۔ اس کی اردو میں ایسی شرح لکھوں جو طلباء عوام المسلمین کو یکساں مفید ہو اور جس میں نئے مذاہب اور ان کے احادیث پر نئے اعتراضات کے جوابات بھی ہوں کیونکہ ”مرقات“ اور ”لمعات“ والوں کے زمانے میں دنیا کا اور رنگ تھا، انہوں نے اس وقت کی ضروریات کے لحاظ سے شرحیں لکھیں نیز ہمارے عوام عربی فارسی سے واقف نہ ہونے کی بنا پر ان سے فائدہ حاصل نہیں کر سکتے۔ اب دور کچھ اور ہے ہوا کا رخ دگرگوں ہے اس میں اس زمانہ کی ضرورتوں کو پورا کیا جائے۔

۱۔ مرقات عربی میں ملا علی قاری کی تالیف کردہ شرح مشکوٰۃ کا نام ہے

۲۔ لمعات شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مصنفہ شرح مشکوٰۃ ہے

۳۔ مرآۃ شرح صفحہ ۴

## تلاذہ

یہاں حضرت صاحبِ قدس سرہ کے تلاذہ کی وہ فہرست درج کی جاتی ہے جن کے اسماء گرامی چند احباب سے دریافت کرنے پر معلوم ہو سکے۔ فی الواقع فہرست اس سے بہت طویل ہے۔ اگر احبابِ راقم السطور سے رابطہ قائم کر کے حضرت صاحب کے تلاذہ کے مزید اسماء اور معلومات مہیا فرمائیں تو آئندہ ایڈیشن پر یہ فہرست مکمل ہو سکتی ہے۔

- |  |   |
|--|---|
| ☆ مولانا عبدالکریم صاحب مدرس   | ☆ الحاج سیٹھ ولی محمد صاحب مہتمم مدرسہ        |
| مدرسہ عزیز، ملفت گنج، مشرقی پاکستان  | مسکیدیہ دھوراجی (کاٹھیاواڑ)                   |
| ☆ محمد ادریس صاحب ماریشس افریقہ  | ☆ مولانا نور الدین صاحب، دھوراجی              |
| ☆ مولانا عبدالقدیر صاحب چٹاگانگ  | ☆ مولانا سید جلال الدین شاہ صاحب              |
| ☆ مولانا لیاقت حسین صاحب مشرقی پاکستان   | بھکھی گجرات                                   |
| ☆ حضرت پیر سید ولایت شاہ صاحب قدس سرہ  | ☆ علامہ مفتی محمد حسین صاحب نعیمی سنجل        |
| ☆ مولانا مفتی امین الدین رحمۃ اللہ علیہ  | (لاہور) جامیہ نعیمیہ لاہور                    |
| ☆ مولانا قاری احمد حسین رحمۃ اللہ علیہ   | ☆ مولانا آل حسن صاحب اشرفی نعیمی سنجل (بھارت) |
| (مؤخر الذکر تینوں بزرگوں نے گجرات کے دور میں حدیث، فلسفہ اور منطق حضرت صاحب سے چند سال پڑھا) | ☆ مولانا ریاض الحسن سنجل (بھارت)              |
| ☆ صاحبزادہ محمد مسعود الحسن صاحب چورہ شریف   | ☆ مولانا نذر محمد صاحب خطیب سلاٹوالہ          |
|  | ☆ مولانا غلام علی صاحب اکاڑوی                 |
|  | ☆ مولانا سید غنی شاہ صاحب گجرات               |

- ☆ صاحبزادہ حامد علی شاہ صاحب چورہ ☆ صاحبزادہ محمد ایوب شاہ صاحب چورہ شریف
- ☆ صاحبزادہ سید محمود شاہ صاحب گجرات ☆ صاحبزادہ ارشاد حسین صاحب چورہ شریف
- ☆ صاحبزادہ سید حامد شاہ صاحب گجرات ☆ صاحبزادہ سید حاجی احمد شاہ صاحب گجرات
- ☆ صاحبزادہ سید حاجی احمد شاہ صاحب ☆ مولانا حافظ محمد بشیر صاحب حافظ آباد
- ☆ مولانا حافظ سید علی صاحب گجرات ☆ مولانا نذیر حسین صاحب خطیب گجرات
- ☆ مولانا حافظ محمد فاضل صاحب گجرات ☆ مولانا مظفر حسین شاہ پشاور
- ☆ مولانا حافظ عبدالرشید صاحب ساہیوال ☆ مولانا محمد حسین شاہ نسیم مدراس
- ☆ مولانا حافظ مرتضیٰ صاحب راولپنڈی ☆ پیر محمد اسلم صاحب قادری مراڑیاں گجرات
- ☆ مولانا حافظ فضل حسین صاحب وزیر آباد ☆ مولانا عبداللطیف صاحب قادری نکوآنی
- ☆ مولانا حافظ فضل کریم صاحب گجرات ☆ مولانا محمد انور نعیمی صاحب خطیب ڈسکہ
- ☆ مولانا محمد عبداللطیف صاحب ☆ صاحبزادہ مبارک محی الدین صاحب گجرات
- ☆ مولانا محمد شریف صاحب گجراتی ☆ مولانا عبدالسعید صاحب کالہ دیوان سنگھ
- ☆ مولانا میر حسان الخیدری ادباز و سکھر ☆ مولانا محمد افضل صاحب مراڑیاں
- ☆ مولانا نور الدین صاحب کشمیری گجرات ☆ مولانا محمد اشرف صاحب مراڑیاں
- ☆ مولانا سید گلزار حسین شاہ صاحب ☆ مولانا عبداللطیف صاحب خطیب جہلم
- ☆ مولانا حکیم غلام سرور صاحب سرگودھا ☆ مولانا محمد قاسم صاحب منڈی مانا نوالہ
- ☆ صاحبزادہ سید شمس الحق صاحب گجرات ☆ مولانا محمد شفیع صاحب کشمیری
- ☆ قاری محمد رفیع صاحب ہریاوالہ گجرات ☆ حافظ محمد اشرف صاحب سابق خطیب
- ☆ مولانا سید فضل شاہ صاحب گجرات کھیوڑہ

- ☆ سید محمد قاسم خطیب بری امام راو پٹنڈی ☆ مولانا سید محمد شاہ صاحب کڑیا نوالہ  
 ☆ صاحبزادہ سید نظام علی شاہ (حضرو) ☆ صاحبزادہ مفتی مختار احمد خان نعیمی  
 خطیب چک لالہ ☆ صاحبزادہ مفتی افتخار احمد خان نعیمی  
 ☆ مولانا محمد بشیر صاحب ضلعی خطیب ☆ قاضی عبدالغنی کوبک شیخ الحدیث مولانا  
 اوقاف وقار الدین چانگام  
 ☆ مولانا سید محمد شاہ صاحب اپر ٹوپہ مری ☆ سید صفدر حسین شاہ صاحب نوشاہی سوق  
 ☆ مولانا زاہد صدیقی لاہور کلاں  
 ☆ حافظ الہی بخش صاحب گجرات ☆ مولانا حافظ غلام محی الدین صاحب  
 ☆ سید اختر حسین شاہ صاحب کراچی فاروقی گجر منگلہ ڈیم  
 ☆ مولانا مفتی محمد حبیب اللہ نعیمی سنبھل مراد آباد ☆ سید صابر حسین شاہ صاحب حال افریقہ  
 (شاہد رضا نعیمی آف لندن کے والد صاحب) ☆ حافظ محمد نذیر احمد صاحب سرگودھا

## شخصیت ایک تاثراتی جائزہ

قبلہ صاحب مرحوم کی شخصیت کا ایک اہم اور ممتاز پہلو یہ تھا کہ وہ وقت کے انتہائی قدردان اور اپنے معمولات و مشاغل کے سلسلے میں حیرت انگیز حد تک تعین وقت کے پابند تھے۔ علما مشائخ اور مذہبی راہنماؤں میں بعض معمولات کو چھوڑ کر زندگی کا باقی سب کاروبار بالعموم بے نظم اور پابندی وقت سے بے نیاز ہی دیکھنے میں آیا ہے میرا خیال ہے کہ اس گروہ میں حضرت صاحب کا نمونہ مثالی ہے۔ انہوں نے روز و شب کے اوقات کو بڑے سلیقے سے تقسیم کر رکھا تھا پھر جو انہوں نے روز و شب کیلئے مقرر کر دیا، ہمیشہ اس کام کو اسی وقت پہ کیا جو معمولات ان کی زندگی میں داخل ہوئے، وہ آخر زیست تک اپنے اپنے مقررہ اوقات پر ہی انجام پاتے رہے۔ سحری کے وقت تہجد کے لئے فجر سے تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے پہلے بیدار ہو جاتے، تہجد سے فارغ ہو کر ذرا استراحت فرماتے فجر کا وقت ہو جاتا تو سنت فجر گھر پہ ادا کر کے نماز کیلئے مسجد تشریف لے جاتے۔ نماز فجر سے فارغ ہو کر قرآن حکیم کا (اور آخری دور میں حدیث شریف کا بھی) درس دیتے درس سے فارغ ہو کر گھر میں ناشتہ کرتے۔ ناشتے کے بعد اسباق پڑھانے کے لئے بیٹھ جاتے۔ اسباق سے فارغ ہوتے، تو تصنیف و تالیف کے کام کا ایک حصہ انجام دیتے۔ دوپہر کا کھانا کھا کر قیلولہ فرماتے اور نماز ظہر کے بعد تصنیفات کا باقی کام لے لے کر بیٹھتے۔ فتویٰ نویسی اور خطوط کے جواب بھی بالعموم اسی وقت تحریر فرماتے۔ عصر کی نماز پڑھ کر، گھومنے کیلئے باہر نکل جاتے سیر سے واپس آ کر مسجد میں نماز،

۱۔ نماز ظہر کے بعد تھوڑی سی چٹان قندی ہال کمرے کے اندر ہی فرماتے طلبہ کے اسباق اور درس قرآن کیلئے مطالعہ بھی بعد نماز ظہر اور کسی دوسرے کام قبل نماز فجر بھی کر لیتے۔



مغرب پڑھتے اور پھر گھر تشریف لا کر کھانا کھاتے عشاء کی نماز کے بعد جلد بستر میں چلے جاتے۔

یہ ایک سیدھا سادھا آسان پروگرام دکھائی دیتا ہے اور حضرت صاحب مرحوم کی زندگی ایسی ہی سیدھی سادھی اور آسان تھی۔ مگر کمال یہ تھا کہ مذکورہ معمولات میں سے ہر معمول، ہمیشہ کا معمول تھا اور وہ ہمیشہ اسی وقت پر ادا کیا جاتا تھا جو ایک دفعہ اس کے لئے مقرر کر دیا گیا تھا۔ حتیٰ کہ تقریباً ہر کام کے آغاز کا وقت معین تھا، تو اس کے انجام کے وقت بھی مقرر تھا۔ عصر کی سیر کیلئے آخری چند برس سے حافظ سید علی صاحب ساتھ جاتے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ ہر روز مقرر وقت پر سائیں کانواں والے (مرحوم و مغفور) کے مزار پر پہنچتے اور واپسی پر اپنی مسجد میں اکثر اس وقت تشریف لاتے کہ ادھر آپ دروازے میں داخل ہوئے اور ادھر موذن نے مغرب کی اذان شروع کی۔ مجھے آپ نے خود یہ دلچسپ بات سنائی کہ ایک روز سیر سے واپس آتے ہوئے میں نے ایک کاشت کار کو سنا کہ وہ اپنے لڑکے سے کہہ رہا تھا:

”ادھ منڈیا کٹا چھڈا دے، مفتی صاحب واپس لنگ گئے ہیں۔“

یعنی کاشت کار حضرت صاحب کی واپسی کے وقت کو غروب آفتاب کی علامت قرار دے کر لڑکے سے کہہ رہا تھا کہ جلدی کرو بھینس کے لئے پکھڑا کھول دو، دودھ دوہنے کا وقت ہو چکا ہے۔

ایک دلچسپ بات یہ بھی ہے کہ حضرت صاحب ایک سے زائد گھڑیاں اپنے ساتھ رکھتے۔ ایک گھڑی کلانی پر دوسری جیب میں۔ جیب کی گھڑیاں بعض اوقات دو ہوتیں۔ وفات کے وقت ان کے پاس تین گھڑیوں پائی گئیں۔ ان گھڑیاں کا وقت درست رکھنے کا اہتمام

۱۔ بالعموم اس وقت ریڈیو سے خبریں سن لیا کرتے تھے ۱۹۶۵ء میں آپ نے پہلی ہارریڈیو خریدا

۲۔ اس طرح ان کے کمرے میں چار پائی کے قریب الارم والے دو ٹائم ٹیس رکھے ہوتے تھے، ایک تھپہ کے وقت کیلئے اور دوسرے پر فجر کے وقت کیلئے الارم لگا رہتا۔

رہماتے اور ان کا باہم مقابلہ بھی کرتے تھے گھڑی اور وقت کا یہ سارا اہتمام، دراصل نماز اور جماعت کے مسئلے سے متعلق تھا۔ انہوں نے ہر نماز کے لئے مسجد میں پہنچنا ہوتا تھا۔ مگر کام کرتے کرتے اٹھ کر جانا ہوتا تھا پھر وضو گھر پر کرتے اور سنت و نوافل بھی گھر پر ہی ادا کرتے۔ اس طرح انہیں ایک ایک منٹ کا حساب اور صحیح اندازہ رکھنا پڑتا تھا اور اب یہ سب کچھ ان کی عادت میں داخل ہو کر طبیعت ثانیہ بن چکا تھا۔

حضرت صاحب ان پارسا لوگوں میں سے تھے جن کے لئے شریعت بمنزلہ طبیعت کے بن جاتی ہے۔ نماز تلاوت، درود شریف اور حج و زیارت کے ساتھ انہیں بے پناہ شغف تھا۔ ”ایک ہے نماز پڑھنا اور ایک ہے نماز قائم کرنا۔“ ان دونوں میں جو فرق ہے ہم لوگ اس کو اپنی تحریر و تقریر کا موضوع تو بنا ہی لیتے ہیں۔ مگر اس فرق کا عملی نمونہ اور نماز قائم کرنے کا صحیح مفہوم ہم نے اپنے اس دور میں، حضرت صاحب کی نماز کو دیکھ کر معلوم کیا۔ وہ نماز ادا کرتے جو ان تمام آداب اور متعلقات سمیت ادا کرتے جن کی رعایت ملحوظ رکھنے کی شریعت نے ہدایت کی ہے۔ وضو کرتے، تو اس میں مسواک تک کی پابندی نبھاتے، وضو گھر پر کرتے اور سنت و نوافل گھر میں ادا کرنے کے بعد مسجد میں پہنچتے۔ تکبیر اولیٰ کبھی فوت نہ ہونے دیتے۔ پہلی صف میں امام کے پیچھے بیٹھتے۔ امامت خود نہیں کرتے تھے، اقامت بھی اکثر و بیشتر دوسروں ہی کو پڑھنے دیتے۔

نماز ان کی طبیعت میں یوں داخل ہو گئی تھی کہ جب پہلی بار آپریشن کے لئے میوہسپتال میں داخل ہوئے اور آپریشن ہوا تو مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپریشن کے بعد کوئی سات آٹھ نمازیں، وقت پہ ادا نہ کر سکے کیونکہ ملنے جلنے کی ممانعت تھی۔ تو بار بار قلق کے ساتھ کہتے رہے۔ ”بھائی یہ کیا ہو رہا ہے، یہ میری ہوش میں پہلا موقع ہے کہ اتنی نمازیں اکٹھی قضا ہوئی ہیں۔“ عرض کیا جاتا۔ یہ تو واقعی مجبوری اور معذوری کی حالت ہے، آخر شریعت کی طرف

سے ایسے ہی مواقع کیلئے رعایت رکھی گئی ہے۔ یہ بات سن کر خاموش تو ہو جاتے مگر ان کی دلی بے قراری چھپائے نہ چھپتی تھی۔ جیسے ہی بیٹھنے کی ہمت آئی، اشاروں سے نماز پڑھنی شروع کر دی اور جب آخری بار (اکتوبر ۱۹۷۱ء میں) آپریشن ہوا تو آپریشن کے بعد پہلی رات ہی مجھے فرمانے لگے۔ دیکھو آج میری تین نمازیں چھوٹ گئی ہیں عصر، مغرب، عشاء اب بتاؤ اگر میں اسی حالت میں مرجاؤں تو ان نمازوں کا کیا بنے گا؟ میں تصویر حیرت اُبتان کا سوال سنتا رہا۔ مگر جواب کچھ نہ دے سکا۔

دیگر نوافل بھی التزام ہی سے پڑھتے۔ مگر تہجد کی رغبت کا یہ عالم تھا کہ سفر میں ہوں یا حضر میں، پچھلی رات کو اپنے وقت پر اٹھ کھڑے ہوتے۔ یہی آپریشن کی آخری بار کیلئے جب لاہور تشریف لائے تو ۱۳ اکتوبر کی شام کو ہمارے مکان پر قیام فرمایا۔ عشاء کے بعد سونے سے پہلے فرمایا: میری چار پائی کے پاس لوٹا اور مصلیٰ رکھ دیا جائے میں انشاء اللہ رات کو دو بجے کے قریب اٹھوں گا چنانچہ وہ ٹھیک دو بجے اٹھے اور جب میں بھی اٹھ بیٹھا تو مجھے جلد ہی سونے کے لئے کہا۔

قرآن حکیم کی تلاوت وغیرہ سے گہرا تعلق خاطر پیدا ہو گیا تھا۔ طالب علمی کے دور کے بعد انہوں نے عمر بھر ہر روز قرآن حکیم کا درس دیا۔ جس میں مانعہ بہت کم ہونے دیتے تھے علاوہ ازیں پچھلے بیس پچیس برس سے تفسیر نعیمی کی تصنیف کے سلسلے میں بھی قرآن مجید اور اس کی تفاسیر سے رابطہ رہتا تھا۔ مگر ان سب چیزوں کے باوجود، حضرت صاحب، قرآن پاک کی روزانہ تلاوت بھی فرماتے اور ایسی پابندی سے فرماتے، جیسی پابندی فرائض کی کی جاتی ہے، ہسپتال داخل ہونے سے پہلے، جو رات ہمارے مکان پر گزاری، اس کی صبح کو بھی انہوں نے قرآن حکیم مانگا اور جب میں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ترجمے والا نسخہ لا کر رکھا، تو بہت خوش ہوئے اور اپنا مقررہ وظیفہ تلاوت پورا فرمایا۔ ہسپتال میں پہنچے تو سوچتے ہی

رہے کہ یہاں قرآن حکیم کا نسخہ لایا جائے تو رکھا کہاں جائے گا۔ ادب و احترام ملحوظ نہیں رہ سکے گا اور ایک دن فرمانے لگے۔ بھائی! یہاں یہ بڑی محرومی ہے کہ تلاوت کے لئے قرآن حکیم نہیں رکھا جاسکتا۔

تلاوت کے بعد قبلہ صاحب کا محبوب ترین وظیفہ درود پاک تھا بلکہ اگر یہ کہہ دیا جائے کہ درود پاک کے ساتھ انہیں ہر چیز سے زیادہ بڑھ کر پیار تھا، تو اس میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔ وہ اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے ہر حالت میں درود پاک پڑھتے رہتے تھے بلکہ گفتگو کرتے ہوئے بھی درود شریف پڑھ لیتے اور وہ اس طرح کہ جب مخاطب بات کرنے لگتا اور انہیں اس کی بات سننے کے لئے خموشی کا وقفہ ملتا تو اسی میں درود شریف جاری رہتا۔ بعض لوگ یہ احساس پیش کرتے ہیں کہ چلتے پھرتے درود پڑھنا نامناسب معلوم ہوتا ہے، سکون اور ادب کے ساتھ کہیں بیٹھ کر ہی پڑھا جاسکتا ہے۔ مگر مفتی صاحب نے ایسی باتوں کو کبھی اہمیت نہ دی اور وہ حرکت و سکون، ہر کیفیت میں ذکر درود سے کبھی خالی نہ ہوتے کبھی یہ کہا جاتا کہ اگر وضو نہ ہو تو درود شریف پڑھنا بند کر دینا چاہئے تو آپ جواب دیتے جو شخص پاک پانی میں غوطہ زن ہو جائے کیا وہ آلودگیوں سے پاک نہیں ہو جاتا۔ اسی طرح درود پاک نور و طہارت کا دریا ہے۔ جو اس میں آیا، خود بخود پاک ہو گیا۔ فی الواقعہ اس وظیفے سے انہیں عشق تھا، ذرا غور کیجئے۔ نیند کی حالت میں، کیا کیفیت ہوتی ہوگی یہ تو اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے مگر جاگتے ہوئے، حضرت صاحب کی زبان، ہر وقت ذکر و عبادت میں مصروف رہتی تھی۔ ان کی زبان دن کے جاگتے چھے میں یا درس قرآن دے رہی ہوتی یا کسی فقہ و حدیث کے اسباق پڑھاتی یا کسی تالیف کی عبارت املا کراتی ہو یا کسی سائل کو مسئلہ بتاتی اور یا پھر درود پاک پڑھ رہی ہوتی تھی۔

فریضہ حج کے ساتھ بھی خصوصی تعلق تھا اور اس کے پس منظر میں حرمین شریفین بالخصوص مدینہ

الرسول کی حاضری کا ذوق و شوق کار فرما تھا۔ حضرت صاحب کو سات بار حج کرنے کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ پہلی دو بار ان ایام میں گئے جبکہ وہ دھوراجی (کاٹھیاواڑ) میں مدرس ہوتے تھے اور اس کے بعد پانچ مرتبہ گجرات سے تشریف لے گئے۔ انہوں نے ایک حج اپنے والد کی طرح سے ایک حضور اقدس ﷺ کی طرف سے اور ایک حضور اقدس کی والدہ ماجدہ کی طرف سے ادا کرنے کی نیت کی تھی۔ یہ حج ہی کی دلچسپی تھی کہ حضرت صاحب حسب استطاعت رقم جمع کرتے رہتے تھے اور جو کچھ جمع فرماتے تھے گھریلو ضروریات کے بعد اس کا سب سے بڑا مصرف یہی سفرِ حرمین ہوتا تھا۔

نماز اور اذکار و عبادات کی پابندی کے باوجود طبیعت میں زاہدانہ خشکی اور تلخی نے راہ نہیں پائی تھی احباب، رفقاء اور تلامذہ میں گھل مل کر بیٹھتے ملتے تو مسکراتے ہوئے چہرے سے ملتے۔ البتہ مسکراہٹ بالعموم زیر لبی ہوتی۔ کھل کر ہنستے تو بھی قہقہے کی حدود کو بمشکل ہی چھوٹے۔ بچوں سے ایک خاص انداز کی شفقت کی باتیں کرتے۔ گھر کے چھوٹے بچے ان سے بہت انس اور دوستی رکھتے تھے۔ نوجوانوں کو محبت اور حکمت کے امتزاج سے خطاب کرتے۔ بڑوں کا احترام کرنے میں اور چھوٹوں پر دستِ شفقت رکھنے میں ان کا قدم تیزی سے آگے بڑھتا۔ جس روز اپریشن ہوا تو کمرے سے باہر حضرت صاحب مرحوم کی بڑی ہمشیرہ بھی تشریف فرما تھیں۔ اپریشن کے بعد جب انہیں چار پائی پر باہر لایا گیا تو ہمشیرہ نے پوچھا: احمد یار کیسے ہو؟ حضرت صاحب نے لب کی جنبش اور ہاتھ کے اشارے سے جواب دیا: الحمد للہ بالکل ٹھیک ہوں۔ بعد میں ہسپتال ہی میں ایک موقع پر مجھے فرمایا: انسان کی یہ بھی کیسی عجیب خواہش ہوتی ہے کہ اس کے سر پر کوئی بڑا موجود ہو جو شفقت اور پیار سے اسے پکارے۔ تمہیں نام لے کر پکارنے والا میرے سوا اور تمہاری والدہ کے سوا اور کوئی نہ ہوگا اور مجھے میری بڑی ہمشیرہ کے سوا نام سے پکارنے والا اب اور کوئی نہیں۔ اپریشن کے



دن آپا نے جب مجھے احمد یار کہہ کے پکارا تو مجھے یوں لگا کہ میرا بہت سا خون بڑھ گیا۔ بڑوں کی شفقت بھی کیسی نعمت ہے۔

والدہ مرحومہ کو فوت ہوئے اب ایک عرصہ گزر چکا تھا مگر اکثر و بیشتر ان کی یادوں سے دل کو تقویت دیتے ہوئے ان کے لئے دعائے مغفرت کرتے اور فرمایا کرتے کہ میرے پاس جو کچھ ہے سب ان کی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔

طبیعت میں نام و نمود و اظہار کے شوق کے لئے کوئی خانہ سرے سے موجود ہی نہ تھا۔ تقریباً ۳۰ برس سے سبکدوشی میں تشریف فرما تھے اور ٹھوس علمی و دینی خدمات انجام دے رہے تھے مگر اخبار اور اشتہار کا موضوع بننے کی کبھی کوشش نہ کی۔ لاہور ہسپتال میں داخل ہوئے تو عرض کیا گیا کہ اخبارات میں بیماری کی اطلاع شائع کرائی جائے اور دعائے صحت کی اپیل کی جائے تو اسے بھی پسند نہ فرمایا۔ سیاست و صحافت کے معرکوں سے دور رہتے انہوں نے کبھی دوسروں پر اپنی شخصیت ٹھونسنے کی، یا علمی رعب جمانے کی کوشش نہ کی۔ اپنی اس خاص افتاد طبع کے باوجود آپ روزانہ اخبار خود بھی دیکھتے اور ملنے والوں سے بھی معلومات لے لیتے۔ تا بعد ضرورت ملکی و ملی حالات سے باخبر رہتے تھے۔ سیاسی اور ملکی مسائل پر دوستوں سے تبادلہ خیال بھی فرما لیتے۔ بے خبر رہنے کو درست قرار نہیں دیتے تھے اور یہ مصرعہ پڑھا کرتے تھے۔

علم شے بہتر بود از جہل شے، مگر وہ اس فرق سے خوب واقف تھے کہ

فرائض کی بہتر ادائیگی کیلئے ماحول سے باخبر ہونا اور چیز ہے مگر باخبری

کے یہاں نے نمود و اقتدار کا پجاری بن جانا ایک دوسری چیز ہے۔

جس دور میں مذہبی رہنماؤں کے اکثر گروہ، خود غرضانہ سیاسی طالع آزمائی اور شخصی یا گروہی

۱۔ حضرت صاحب کی والدہ مرحومہ ۱۹۵۴ء میں فوت ہوئی تھیں

مفادات کے حصول کیلئے، انتخابی معرکوں میں کود پڑے تھے، حضرت صاحب اس سارے ہنگامے میں کمال خاموشی کے ساتھ اپنے گوشہ تصنیف میں حسب دستور مصروف کار رہے۔ فرمایا کرتے تھے۔ میں تو دیہات کی پرسکون زندگی پسند کرتا ہوں اور اس سے کسی طرح کی جمود پرستی اور عزالت پذیری کی حوصلہ افزائی مراد نہ تھی۔ بلکہ شر اور فتنے سے بچنا مقصود تھا۔ اپنی تبلیغی زندگی کے آغاز میں انہوں نے بحث و مناظرہ کے کئی معرکے سر کئے تھے۔ فنی اصول اور متعثر علمی کی رو سے، حضرت صاحب میں ایک کامیاب مناظر کی صلاحیتیں موجود تھیں مگر جیسے جیسے کاروان عمر آگے بڑھتا گیا طبیعت کا درویشانہ رجحان، بحث و مناظرہ کے میدانوں سے انہیں دور ہی دور لیتا گیا بلکہ ہوتے ہوتے عام جلسوں اور تقریروں سے بھی کنارہ کش رہنے لگے تھے اور آخری سالوں میں یہ کیفیت تھی کہ سال بھر میں بمشکل دو تین دفعہ باہر کے جلسوں میں شرکت کے لئے نکلتے اور وہ بھی مخلص ترین احباب کے ہاں۔ نماز کے لئے ہمیشہ مسجد میں تشریف لے جاتے اور جماعت کے ساتھ نماز ادا فرماتے۔ مگر خود جماعت کی امامت کبھی نہ کراتے۔ شاذ و نادر ہی ایسا کوئی موقع آتا کہ کبھی سفر وغیرہ میں میزبانوں کے اصرار پر جماعت کرنا قبول فرماتے اور یا کسی ایسی مجبوری کی حالت میں کہ امامت کیلئے دوسرا متشرع آدمی ہی موجود نہ ہوتا۔

لباس اور وضع میں کسی نوع کا تکلف نہ برتتے، نہ متمولانہ، نہ زہدانہ و عالمانہ متمولانہ تکلف سے میری مراد یہ ہے کہ بگڑے ہوئے نوابوں کی طرح انتہائی بیش قیمت کپڑے پہنے جائیں اور زہدانہ و عالمانہ تکلف سے مراد یہ ہے کہ جبہ و دستار کا خاص التزام اور لباس کی ایک خاص طرح کی ساخت اور پھر اس پر سج و سج کا خاص اہتمام لازم سمجھا اور رکھا جائے۔ مرحوم ایسی باتوں سے کوسوں دور تھے۔ مالیت کے اعتبار سے ان کا لباس معمولی اور درمیانہ ہوتا جس میں ساخت یا قبرینہ داری کو بھی کوئی خاص اہمیت نہ دی جاتی۔ بے کالر کی قمیض، کرتہ، شلوار،

پاجامہ سب کچھ پہن لیتے۔ پنجاب میں آکر انہوں نے بتدریج ادھر ہی کا لباس اپنا لیا تھا۔ اور اب سالہا سال سے پنجابی انداز کی شلوار استعمال فرماتے تھے۔ موسم گرما میں دیسی ململ کا کرتہ پہنتے تو اسے استری لگتی محسوس ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ اکثر و بیشتر ان کے کپڑے اچلے ضرور ہوتے۔ مگر مایہ اور استری سے بے نیاز ہی رہتے۔ ہندوستان سے تشریف لائے تو شروع میں کچھ دیر تک شيروانی پہنتے رہے لیکن اب آخری سالوں میں شيروانی بھی شاذ و نادر ہی دیکھی گئی۔ سردیوں میں بالعموم پہنبدہ دار و اسکت اور جرسی وغیرہ استعمال کر لیتے تھے۔ انہوں نے اس بات کا اظہار کبھی نہیں کیا کہ میں نے شيروانی اور جبہ و قبا کو کیوں اختیار نہ کیا اور اس سیدھے سادھے عام لباس کی طرف کیوں منتقل ہوا ہوں اور یہ اظہار اس لئے نہیں تھا کہ ان کا راستہ اظہار اور نمود کا راستہ نہیں تھا مگر بالیقین یہ سب کچھ اپنے تہذیبی جذبے کے پیش نظر تھا۔ حضرت مفتی صاحب مرحوم سے بڑھ کر کون اس بات سے آگاہ ہو سکتا تھا کہ ان کے آقا حضور رحمۃ اللعالمین نے ارشاد فرمایا تھا:

”جو شخص فخر و امتیاز کا لباس پہنے گا۔ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ اسے

نظر رحمت سے نہیں دیکھے گا۔“

ہمارے علماء اور صوفیاء کی سادہ لباسی اور درویشی وضع کے پیچھے یہی عظیم فرمانِ آقا رسول کار فرما ہے۔

ایک بار مجلسِ صداقتِ اسلام کے زیرِ اہتمام منعقد ہونے والے یومِ رضا کے موقع پر جب حضرت صاحبِ دورانِ جلسہ برکت علی اسلامیہ ہال میں تشریف لائے تو ایک دیدنی منظر آنکھوں نے دیکھا۔ مائیک سے مفتی اعظم پاکستان کی آمد کا اعلان ہوا اور نگاہیں کسی بہت بڑی مرصع اور سجِ درجِ والی شخصیت دیکھنے کے منتظر تھیں، مگر دیکھا یہ گیا کہ اس نام سے اب ایسا شخص سلج کی طرف بڑھ رہا تھا، جس کا لباس سادہ اسے زینتِ فقر بخشے ہوئے تھا۔

ہمارے جو دوست گجرات سے حضرت صاحب کے ہمراہ آئے انہوں نے بتایا کہ حضرت صاحب نے جن کپڑوں میں صبح کی نماز پڑھی اور قرآن حکیم کا درس دیا انہی کپڑوں میں اٹھ کر وہ لاہور تشریف لے آئے تھے۔

حضرت صاحب کی عادات کے بعض گوشے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ جس ماحول میں وہ زندگی گزار رہے تھے۔ کس طرح اس ماحول کے بنائے ہوئے عام سانچوں سے ان کے اطوار مختلف تھے۔ علماء اور مشائخ کے لئے استقبال اور مشایعت کی رسمیں عام ہیں معتقدین کی طرف سے دعوتوں اور کھانوں کا سلسلہ بھی رواج کا ایک حصہ ہے لیکن اس رواج اور اس ماحول میں حضرت صاحب کی حساس طبیعت اور بیدار ضمیر انہیں اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے کہ ان کے لئے کوئی دوسرا شخص زحمت میں پڑ جائے، یوم رضا سے فارغ ہو کر گجرات واپس تشریف لے گئے تو اقبال صاحب ان کے ہمراہ گئے بس سے اترے تو فرمایا کہ پیدل ہی گھر جائیں اور اکیلا چلا جاؤں گا۔ اقبال صاحب نے انتہائی خواہش ظاہر کی وہ آپ کو گھر چھوڑ کر واپس آجائیں گے اور بات بھی معمولی تھی لیکن حضرت صاحب نے انہیں ایسا کرنے کی اجازت نہ دی اور اپنا بیک خود اٹھائے ہوئے کھلے بازار سے گذرتے ہوئے گھر تشریف لے گئے۔

آپریشن کے لئے آخری بار لاہور آئے تو رات میرے مکان پر ٹھہرے۔ سحری کو تہجد کے لئے اٹھے تو میری بھی آنکھ کھل گئی۔ لوٹا لے کر وضو کرانا چاہا مگر آپ نے مجھے اصرار سے کہا کہ تم سو جاؤ تم نے صبح کام پہ جانا ہوگا۔ ہسپتال میں داخل ہوئے تو مناسب یہ سمجھا گیا کہ پکا ہوا کھانا ہسپتال میں پہنچایا جائے۔ دوپہر کا کھانا علامہ احمد حسن نوری صاحب کے گھر سے شام کا کھانا میرے ہاں سے آنا طے پایا۔ اول تو حضرت صاحب گھر کے کھانے کی تجویز کو مانتے ہی نہ تھے۔ فرماتے ہسپتال کا کھانا مجھے پسند ہے تو پھر آپ لوگ کیوں تکلیف میں پڑتے ہیں۔

بڑی مشکل سے بار بار زور ڈال کر انہیں آمادہ کیا گیا۔ ہمارے اصرار پر مان تو گئے اور گھر کا کھانا کھاتے بھی رہے۔ لیکن یہ احساس انہیں ستاتا ہی رہا کہ ان کی وجہ سے دوسرے لوگ زحمت اٹھا رہے ہیں چنانچہ بار بار فرماتے رہے کہ بھائی تم لوگ خواہ مخواہ تکلیف اٹھا رہے ہو۔ ہسپتال میں اچھا بھلا کھانا ملتا ہے۔ یہ سب ان کے احساس کا مسئلہ تھا ورنہ ہمارے گھروں کا ہر چھوٹا بڑا فرد، حضرت صاحب کی ہر خدمت کو اپنے لئے باعثِ سعادت اور موجبِ راحت تصور کرتا تھا۔ وہ کسی کو خدمت کا موقع دیتے ہی کب تھے؟ میں ان کا ایسا شاگرد تھا، جسے اپنی طالب علمی میں، ان کے انتہائی قریبی ماحول میں رہنے کا شرف حاصل تھا۔ مگر تمام تر دورِ طالب علمی میں، مجھے خدمت کے لمحات میسر نہ آ سکے۔ یہ ایک اتفاق تھا، کہ میرے قیام لاہور کے دوران میں حضرت صاحب کو دوبارہ آپریشن کیلئے میو ہسپتال میں داخل ہونا پڑا، پہلی بار غالباً ۱۹۵۷ء میں اور دوسری بار اب اکتوبر ۱۹۷۱ء میں۔ بس یہ دو مختصر وقفے ساری عمر میں، مجھے ایسے نصیب ہوئے کہ استاذ گرامی کی خدمت کا کچھ حصہ ادا کر سکوں۔ مگر اس میں بھی ان کی حساس اور خوددار طبیعت ہر لمحے پر، شوقِ بے تاب کے لئے رکاوٹیں پیدا کرتی رہی۔



# من کی دنیا

(حافظ سید علی صاحب تاثرات کے آئینے میں)

حضرت صاحب قدس سرہ نے عالم رنگ و بو سے بہت دور من کی جو دنیا بارکھی تھی اس کا علم بہت کم لوگوں کو تھا۔ وہ دعوے اور اظہار کا مزاج نہیں رکھتے تھے اور واقعہ بھی یہی ہے کہ صاحب دل لوگ اپنے کو اشتہار بنانا کبھی پسند نہیں کرتے۔

آزرا کہ خبر شد خبرش باز نیامد

حضرت صاحب کے ہاں من کی دنیا کی ساری رونق سرور کو نین حضور رحمۃ اللعالمین کے تعلق اور دستگی سے قائم تھی۔ انہیں اپنے آقا و مولا کے ساتھ جو بے پناہ عقیدت و محبت تھی۔ اس کے فیض سے بالآخر انہیں قرب و تعلق کی خاص کیفیات عطا ہونے لگی تھیں جس کا اظہار ان حسین و جمیل خوابوں سے ہوتا ہے جن سے حضرت صاحب قدس سرہ اپنی زندگی کے آخری سالوں میں بکثرت مشرف ہونے لگے تھے۔ ان خوابوں میں حضور پر نور اور آپ کے خاصان بارگاہ کی زیارات نصیب ہوئیں حضرت صاحب قدس سرہ اپنی ان کیفیات کا تذکرہ کبھی کبھی چند خاص احباب سے فرماتے رہے۔ جو گجرات میں ان سے بہت قریب تھے۔ میرے محترم اوتہ بزرگ ساتھی، استاد بھائی مولانا حافظ سید علی صاحب بھی ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہیں۔ جن کے ساتھ حضرت صاحب ان کیفیات خصوصی کا کچھ تذکرہ فرماتے رہے۔

میں حضرت صاحب قدس سرہ کے مقامات قرب کے بارے میں کچھ کہنے سے بہت ڈرتا ہوں مبادا کہ یہ اظہار و دعویٰ کی وہی بات بن کر رہ جائے جسے حضرت صاحب سخت ناپسند فرماتے تھے۔ اس لئے صرف حافظ صاحب کے ذریعے سے چند خواب نقل کرنے پر اکتفا

کرتا ہوں۔ جو حضرت صاحب نے خود بیان فرمادیئے تھے۔ یہ محض ایک جھلکی ہے اور سر دست اس سے زیادہ تفصیلی بیان ممکن نہیں ورنہ یہ سمندرنا پیدا کنار ہے۔

اند کے پیش تو کفتم غم دل تر سیدم کہ دل آزرده شوی ورنہ سخن بسیارست

جب حضرت صاحب قدس سرہ نے ”امیر معاویہؓ پر ایک نظر“ کتاب تالیف فرمائی، تو اس موقع پر رات زیارت نبوی سے مشرف ہوئے۔ سرکار فرما رہے تھے، تم نے میرے صحابی کی عزت بچانے کی کوشش کی ہے۔ اللہ تمہاری عزت بچائے گا۔

تفسیر نعیمی کی تالیف کے موقع پر یا اس سے کچھ بعد، خواب میں دیکھا کہ اجمیر شریف کی درگاہ میں ہیں۔ حضرت خواجہ قدس سرہ برآمدوں کی طرف دیکھ رہے ہیں کہ ادھر سے حضرت پر نور ﷺ تشریف لے آئے۔ حضرت صاحب کی طرف سے حضرت خواجہ نے تفسیر نعیمی کا نسخہ دربار رسالت میں پیش کیا اور سرکار رسالت مآب ﷺ نے اسے اپنے دست مبارک میں لے لیا۔

ایک دفعہ حضرت صاحب خشکی کے راستے زیارت حرمین کے لئے تشریف لے گئے اس موقع پر آپ طویل عرصے تک مدینہ منورہ میں ٹھہرے رہے اور جی بھی چاہتا تھا کہ کوئی صورت نکلے تو یہیں ہمیشہ کی سکونت ہو جائے کہ مسجد نبوی کے قریب رہنے والے کسی صاحب کو خواب میں حضور کی زیارت ہوئی اور فرمانے لگے۔ ”مفتی صاحب سے کہا جائے وہ گجرات جائیں اور تفسیر کا کام کریں۔“ یہ فرمان دوسرے روز حضرت صاحب تک پہنچا دیا گیا۔ حضرت صاحب کو از حد اطمینان ہوا کہ اگر سرکار کا یہ فرمان ہے کہ گجرات جاؤ تو پھر گجرات ہی میرے لئے مدینہ ہے۔

## ضمیمہ

حضرت حکیم الامت بدایونی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بارہ روز میوہ ہسپتال لاہور میں رہے

## ہسپتال کی ڈائری

سوموار ۱۴ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج حضرت صاحب قبلہ۔ میوہ ہسپتال میں داخل کر لئے گئے۔ آڈٹ ڈور سرجیکل وارڈ میں بیٹھے ہوئے حسب ذیل باتیں ہوتی رہیں۔

میں نے عرض کیا: اپنے والد ماجد مرحوم کے بارے میں کچھ بتائیے۔  
ارشاد فرمایا:

”میرے والد کا نام محمد یار خان تھا۔ انہوں نے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک مدرسہ قائم کر رکھا تھا۔ اس سلسلے میں کچھ خدمت ہو جاتی، اسی پر قناعت کے ساتھ گزارہ کرتے اپنے وطن اجمیانی (بدایوں) کی جامع مسجد میں امامت، خطابت اور مسجد کی نگرانی و انتظام کی خدمت بلا معاوضہ انجام دیتے تھے جس کا سلسلہ پینتالیس سال تک جاری رہا، اپنے ذاتی مدرسہ میں فارسی پڑھاتے تھے، بہت سے ہندو بھی ان کے شاگرد تھے۔

میرے والد کے ہاں پانچ لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں، لڑکا کوئی نہ تھا۔ انہوں نے منت مانی اگر میرے گھر لڑکا پیدا ہوا تو اسے خدمت دین کے لئے وقف کر دوں گا چنانچہ میں پیدا ہوا اور

۱۔ محمد یار خان رحمۃ اللہ کے قدرے مفصل حالات، کتاب کے آغاز پر ”خاندانی پس منظر“ کے زیر عنوان درج کئے گئے ہیں۔

مجھے علم دین کی تحصیل پر لگا دیا گیا۔ میری پیدائش ۱۳۲۳ھ کے ماہ شوال میں ہوئی تھی۔  
”منظور حسین“ میرا تاریخی نام ہے۔

اس موقع پر حضرت صاحب کا ذہن، راقم الحروف کے والد ماجد قاضی عبدالحکیمؒ کی یادوں کی طرف منتقل ہو گیا اور فرمانے لگے۔

آپ کو یاد ہوگا کہ آپ کے والد قاضی صاحب مرحوم نے آپ کو ہمارے سپرد کیا تھا۔ پہلے

۱۔ میرے والد قاضی عبدالحکیم مرحوم ۱۸۹۰ء کے قریب، گجرات کے ایک قریشی علوی خاندان میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام مولا بخش اور دادا کا نام محمد علی تھا۔ ہمارے بزرگان خاندان، مسلم فاتحین و سلاطین کے کسی دور میں حجاز سے بر عظیم پاک و ہند میں آکر آباد ہوئے۔ خاندان کے بعض ارباب علم فضل، غالباً مغلیہ عہد میں، منصب قضا پر فائز رہے۔ والد مرحوم ایک عرصے تک لاہور کی دینی درس گاہوں میں پڑھتے رہے۔ مشکوٰۃ اور جلالین تک اسباق پہنچے ہوئے تھے کہ ہمارے دادا جو حج پر گئے ہوئے تھے وہیں انتقال کر گئے اور مکہ مکرمہ میں مدفون ہوئے۔ اب والد مرحوم کو گھر کی ذمہ داری اٹھانے کے لئے گجرات واپس جانا پڑا چنانچہ وہ اپنے والد کی چھوڑی ہوئی کپڑے کی دکان کو کامیابی کے ساتھ چلانے لگے مگر تھوڑے ہی عرصے کے بعد کپڑے کے کاروبار کے بجائے، اس دوکان پر، کتابوں کی خرید و فروخت ہونے لگ گئی۔ والد مرحوم فرمایا کرتے: ”ہمارا کپڑا کاغذ میں تبدیل ہو گیا“ یہ تبدیلی ان کے علمی و دینی ذوق کے باعث رونما ہوئی تھی، چنانچہ انہوں نے بہت جلد اپنی دوکان کو اسلامی لٹریچر اور عربی و فارسی کی کتابوں کے لئے ضلع بھر کا واحد مرکز بنا ڈالا۔ علماء کو اچھی کتابیں، اہتمام کے ساتھ مہیا کرتے۔ مستحق طلباء کو ان کی ضرورت کی کتب بلا قیمت دیتے۔ کاروباری زندگی میں آکر بھی، خدمت، دینی کا ذوق و شوق بدستور قائم رہا۔ دوکانداری کے دور میں، قرآن حکیم حفظ کرنے کا دلولہ پیدا ہوا، تو دن کے اوقات کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ صبح نماز فجر سے بارہ بجے دوپہر تک محلے کی مسجد میں بیٹھ کر قرآن مجید یاد کرتے اور بغیر اسلام علیہ السلام کے ساتھ انہیں والہانہ محبت تھی۔ درود پاک اور روزانہ تلاوت قرآن، ان کے محبوب وظیفے تھے۔ ضلع گجرات کے علمائے اہلسنت اور صلحاء کے ساتھ ان کی دوستی ہوتی تھی۔ سید ولایت شاہ صاحب، مولانا نیک عالم رحمۃ اللہ علیہ (مراڑیاں، گجرات) اور مولانا محمد صالح رحمۃ اللہ علیہ (کالہ دیوان سنگھ، گجرات) کے ساتھ ان کے گہرے مراسم تھے۔ حضرت صاحب گجرات میں تشریف لائے تو اہل خیر کی یہ بابرکت جماعت، ان کے لئے دست و بازو بن گئی۔ دارالعلوم خدام الصوفیہ گجرات کی روح رواں، تین چار شخص ہی تھے۔ ان میں ایک والد مرحوم بھی تھے۔ ان کی وفات ۱۹۵۲ء میں ہوئی۔ گجرات جی ٹی روڈ کے پاس اپنے آبائی قبرستان میں مدفون ہیں۔

آپ نے ہمارے گھر پر قرآن پاک ناظرہ پڑھا جب قرآن پاک ختم کر لیا تو قاضی صاحب مرحوم نے اپنے مکان پر ہم سب اہل خانہ کی ایک پر تکلف دعوت کی اور آمین کی محفل (مجلس قرآن) بھی منعقد کی۔ اس موقع پر قاضی صاحب نے ایک مفصل تقریر کی، جس میں انہوں نے ہمارا شکریہ ادا کیا اور اپنے ان جذبات کا اظہار کیا کہ حضرت صاحب نے جس طرح بچے کی قرآن خوانی خاص توجہ سے پایہ تکمیل تک پہنچائی ہے۔ اسی طرح آئندہ علوم دینیہ کی تعلیم کے دوران بھی ان کی خصوصی عنایت و شفقت شامل حال رہے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ

آج ہی فرمایا:

اس زمانے میں، میں کہا کرتا تھا گجرات میں اہل سنت کے ستون تین شخص ہیں یعنی جن کے عقیدہ و مسلک پر کامل اعتماد کیا جاسکتا ہے، پیر سید ولایت شاہ صاحب قاضی عبدالحکیم صاحب اور تیسرے صاحب کا نام اب میرے ذہن میں نہیں آ رہا۔ (دوسرے روز میں نے دوبارہ استفسار کیا اور کچھ نام یاد کرائے اور جب میں مولانا محمد عارف صاحب مدرس پبلک

۱۔ قدوة السالکین حضرت پیر سید ولایت شاہ قدس سرہ رانندال (گجرات) کے ترمذی سادات سے تھے وہ اپنی جوانی کی عمر میں گجرات شہر منتقل ہو گئے تھے، جہاں انہوں نے مسجد حاجی ویر بخش لاہوری مرحوم کی مسجد میں، قرآن حکیم کا مدرسہ قائم کیا جہاں ضلع بھر کے صد ہا افراد قرآن حفظ کر کے نکلے۔ اس دور میں امیر ملت حضرت ویر جماعت علی شاہ بھلی پوری کے روحانی کمالات کا شہرہ عام تھا۔ سید ولایت شاہ صاحب، امیر ملت کے عابدانہ عقیدت مند بن چکے تھے بالآخر ایک بار جب حضرت امیر ملت، گجرات میں منشی عبدالکریم مرحوم و صوفی عبدالرحمن مرحوم (موخر الذکر راقم السطور کے نانا تھے) کے مکان پر قیام فرما ہوئے، تو سید ولایت شاہ صاحب ان کی خدمت میں حاضر ہو کر سلسلہ بیعت میں شامل ہو گئے اور جلد ہی ان کا شمار امیر ملت کے اکابر خلفاء میں ہونے لگا۔ پیر سید ولایت شاہ کا وصال ۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۳۹۰ھ (۳۱ جولائی ۱۹۷۰ء) کو ہوا۔ انہیں گجرات کے محلہ علی پورہ میں دفن کیا گیا۔

۲۔ مولانا محمد عارف صاحب، عرصہ دراز سے پبلک ہائی سکول گجرات میں ایک مدرس کی خاموش زندگی بسر کر رہے ہیں۔ مگر ان کی زندگی نہایت تعمیری ہے، انہوں نے صد ہا بچوں کی سیرت و کردار پر، اپنی نیک دلی اور پارسائی کے اثرات ڈالے ہیں۔ اس کے علاوہ، انہوں نے حضرت صاحب مرحوم کے درس اور تقاریر قلم بند کرنے کا کام سالہا سال تک ادا کیا۔ ”مواعظ نعیمیہ“ تو مکمل ان کے جمع کردہ مواعظ پر مشتمل ہے۔ اس کے آغاز میں ان کا تحریر کردہ پیش لفظ بھی موجود ہے۔



ہائی سکول گجرات کا نام لیا تو فرمایا: ہاں تیسرے صاحب یہی ہیں۔  
میں نے استفسار کیا، کہ گجرات آنے سے پہلے آپ کہاں کہاں تشریف فرما رہے۔  
ارشاد فرمایا:

مراد آباد سے فارغ ہونے کے بعد دھوراجی (کاٹھیاواڑ) کے بعد کچھوچھ شریف  
میں تدریس وغیرہ کے فرائض انجام دیتا رہا۔ ہمارے محمد میاں کچھوچھ شریف میں ۱۳۵۲ھ  
میں پیدا ہوئے تھے۔ محمد مختار ابو جوادان کا تاریخی نام ہے۔

آج ہی فرمایا:

قرآن و سنت میں غور کرتے جاؤ تو ان کی اتھاہ گہرائیوں کا کچھ اندازہ ہوتا ہے۔ اصحاب  
کہف کے مدت قیام کو قرآن پاک نے عجیب طریقے سے بیان فرمایا ہے:  
وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ  
وَاِذْ ذَاؤُا اتَّسَعَا كَهْفَہُمْ ۲۵  
اور وہ (اصحاب کہف) اپنے غار میں تین  
سوسال رہے اور انہوں نے نوزائد کئے

اس میں ”وَاِذْ ذَاؤُا اتَّسَعَا“ کا فاعل اصحاب کہف نہیں ہیں بلکہ اہل عرب ہیں کہ انہوں  
نے اپنی قمری تقویم کی رو سے تین سو پر نو کا اضافہ کیا ہے۔ قرآن پاک کی عبارت کا یہ مفہوم  
نہیں ہے کہ اصحاب کہف غار میں پورے تین سوسال رہے اور اس کے بعد نو سال مزید  
رہے۔ اس بات کی کوئی تک نہیں بنتی۔

حدیث شریف سے ایک مثال دیتے ہوئے فرمایا:

حدیث شریف میں آیا ہے:

تم لوگ اسی طرح نماز پڑھا کرو جیسے  
مجھے نماز پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو

صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي

۱۔ اس حدیث کو مشکوٰۃ المصابیح میں، مالک بن الحورث کی روایت سے درج کیا گیا ہے اور بتایا ہے کہ یہ

حدیث بخاری اور مسلم دونوں میں موجود ہے دیکھئے مشکوٰۃ مطبوعہ دار المطابع دہلی صفحہ ۶۶

یہاں ”کَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي“ فرمایا ہے یعنی تمہاری نگاہیں میری نماز کو جیسا دیکھتی ہیں اسی کی نقل تم اپنی نماز میں کر لیا کرو۔ ”کَمَا أُصَلِّي“ نہیں فرمایا۔ اگر یوں فرما دیا جاتا۔ تو اس کا مطلب یہ نکلتا کہ جیسی نماز میری ہوتی ہے ویسی ہی نماز تم بھی پڑھو اور ظاہر ہے کہ حضور ﷺ کی نماز کی حقیقت اور اس کے مقام کو کون پاسکتا ہے اور ویسی نماز کون پڑھ سکتا ہے اس لئے ”کَمَا رَأَيْتُمُونِي“ فرما کر قابل عمل صورت پیدا کر دی یعنی تمہاری ظاہری نظر نگاہ میری نماز کی جس شکل و صورت کو دیکھتی ہے اسی شکل و صورت کی پیروی تم بھی کر لیا کرو۔ سبحان اللہ کیا پیاری شرح ہے۔

عرض کیا گیا: انتخابی مہم کے موقع پر بعض مذہبی رہنماؤں نے اپنی مذہبی روحانی قوت جتاتے ہوئے بڑے بڑے انتخابی دعوے کئے تھے بعض حضرات عالم رویا کی بشارتیں جلسوں میں سناتے رہے اس کے جواب میں ارشاد فرمایا:

یہ سب کچھ نا مناسب ہے۔ اہل دین کو دعوے اور پیش گوئی سے احتراز ہی کرنا بہتر ہوتا ہے۔ ہمارے دور کے ایک بڑے معروف بزرگ نے اپنے ایک عقیدت مند کے بارے میں فرمایا تھا کہ ”اگر یہ جہنم میں ڈال دیا گیا تو بھی میں اسے وہاں سے نکال کر اپنے ساتھ لے کر جنت میں جاؤں گا۔ اب وہ بزرگ انتقال کر چکے ہیں اور ان کے وہ عقیدت مند صاحب عجیب و غریب باتیں کرتے رہتے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں مسلمان کو کبھی اس قسم کا کوئی دعویٰ نہیں کرنا چاہئے صرف انبیاء کرام علیہم السلام کی یہ شان ہے کہ ان کا دعویٰ ہر وعدہ اور ہر دعا مقبول ہوتی ہے کوئی دعا رد نہیں ہوتی کیونکہ انبیاء کی ہر دعا درست ہوتی ہے۔ یہ بات سورۃ مریم کی ابتدائی آیت سے ثابت

ہے جو کہے کہ انبیاء کی بھی بعض دعائیں رد ہو جاتی ہیں وہ بد بخت خود  
مردود ہے۔ اللہ تعالیٰ تو کسی کی دعا رد نہیں فرماتا خود ہماری ہی بعض  
دعائیں غلط ہوتی ہیں اس لئے رد ہو جاتی ہیں، ہر دعا قبول فرمانا شان  
الوہیت ہے۔ اس میں قدرت کاملہ کا اظہار ہے ہر دعا کو قبول کر سکتا  
قدرت ہے اور اللہ تعالیٰ اپنی عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْر ہے۔ دعا کو رد  
کرنا شان الوہیت نہیں وہ ہر بندہ کر سکتا ہے۔ ماقبول ہونے والی  
دعاؤں سے انبیاء کرام علیہ السلام کو روک دیا جاتا ہے یہ انبیاء کرام کی  
شان قرب ہے اور انبیاء کو بتا بھی دیا جاتا ہے کہ اس لئے اس دعا سے  
روکا جا رہا ہے۔

۱۵ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج ارشاد فرمایا:

کسی سفر میں میں اور مولانا عبدالغفور ہزاروی مرحوم، واپسی پر گاڑی  
میں اکٹھے ہو گئے۔ مولانا نے کچھ تعطل کر کے مجھ سے پوچھا، مولانا  
صاحب کیا آپ مراد آباد اور میڑٹھ میں مولانا مشتاق احمد مرحوم  
کانپوری کے پاس پڑھتے رہے ہیں۔ میں نے جواب دیا: ہاں....!  
تو بولے کیا مولانا کے پاس ایک ایسا طالب علم پڑھتا تھا جسے وہ اپنے  
انداز میں ”غفورا“ کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ میں نے کہا: ہاں! مجھے  
یاد ہے کہ ہزارے کا ایک طالب علم لمبے لمبے بالوں والا تھا، جسے

۱۔ شیخ القرآن حضرت علامہ محمد عبدالغفور ہزاروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا وصال، ۱۹ اکتوبر ۱۹۷۰ء کو وزیر  
آباد دکنی ٹی روڈ پر ٹرک کے حادثے میں ہوا۔ ان پر ”شیخ القرآن“ کے نام سے ایک کتاب شائع ہو چکی ہے جو زیادہ  
تر، حضرت علامہ مرحوم کے خطبات جمعہ پر مشتمل ہے۔ مگر شروع میں، کچھ ملاحظہ کی بھی درج کئے گئے ہیں۔

استاذ مرحوم ”غفور“ کہہ کر ہی بلایا کرتے (حضرت صاحب نے فرمایا کہ جب میں مولانا ہزاروی مرحوم سے یہ گفتگو کر رہا تھا اس وقت مجھے یہ قطعاً گمان نہ تھا کہ وہ طالب علم آج مولانا عبدالغفور ہزاروی بن کر میرے سامنے بیٹھا ہے کیونکہ اس دور میں ان کی شکل و صورت بھی کچھ اور ہی طرح کی لگتی تھی)۔ یہ سن کر ہزاروی صاحب فرمانے لگے، ”مفتی صاحب وہ ”غفور“ میں ہوں۔“ اس کے بعد ہزاروی صاحب نے اٹھ کر مجھے گلے لگالیا اور فرمایا کہ ”آپ میرے استاد بھائی ہیں۔“

مذکورہ گفتگو کے پس منظر کے طور پر ارشاد فرمایا: جس دور میں میں مراد آباد پہنچا اس وقت میرے اسباق صدرا، شمس بازغہ، خیالی اور شرح چٹمینی وغیرہ تھے۔ حضرت صدرالافاضل قدس سرہ نے محض میرے ان اسباق کے لئے کانپور سے مولانا مشتاق احمد مرحوم کو بلوالیا۔ اس دور میں ان کا مشاہرہ ۸۰ روپے مقرر ہوا اور ان کے ساتھ آنے والے چند طلباء کے جملہ اخراجات بھی حضرت نے برداشت کئے۔ انہی طلباء میں مولانا عبدالغفور ہزاروی بھی شامل تھے۔ اس کے علاوہ عبدالحق بہاری اور مولانا عتیق الرحمن بستی (یوپی) کے نام بھی یاد آتے ہیں۔ چند ماہ کے بعد استاذ گرامی مولانا مشتاق احمد میرٹھ چلے گئے اور مجھے بھی ساتھ روانہ کر دیا گیا میرٹھ میں بھی مولانا عبدالغفور ہمارے ساتھ پڑھتے رہے۔ استاذ گرامی مولانا مشتاق احمد کانپوری مرحوم و مغفور فنون اور معقولات (منطق، فلسفہ، ریاضیات) کے اپنے وقت کے بہت بڑے ماہر مدرس تھے۔ ان کے بڑے بھائی مولانا ثار احمد کانپوری کا شمار ملک کے نامور خطیبوں میں ہوتا تھا اور انہیں بلبلی ہند کہہ کر بھی پکارا جاتا: مولانا مشتاق احمد کچھ عرصے کیلئے جاز مقدس میں بھی تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے چنانچہ جب میں پہلے حج کیلئے

گیا تو بعض عرب علماء نے مجھے بتایا کہ وہ مرحوم مولانا مشتاق احمد کانپوری کے تلامذہ میں ہیں۔

آج ہی اپنے ایک مناظرے کی کیفیت سنائی، فرمایا: دادوالی ضلع گجرات میں میرے اور مولوی احمد دین صاحب گکھڑوی کے درمیان حاضر و ناظر کے مسئلے پر مناظرہ ہوا۔ اس مجلس مناظرہ کی صدارت حضرت مولانا عبدالغفور ہزاروی فرما رہے تھے۔ گفتگو شروع ہوئی تو مقابل نے ذرا بے باکی کے انداز میں کہا ”کیا حضور ﷺ کو دوزخ میں بھی حاضر و ناظر مانو گے؟“ (استغفر اللہ!) ہزاروی صاحب حمیت دینی کے جذبہ و جلال کے ساتھ اجتماع کی طرف متوجہ ہو کر بولے: ”مسلمانو! دیکھو یہ مولوی حضور ﷺ کے بارے میں کیا کہہ رہا ہے۔“ بس یہ کہنا تھا کہ سب لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور مولوی صاحب پر پل پڑے۔ اب تو مولوی صاحب یہ کہتے ہوئے بھی سنے گئے ”غوث پاک کیلئے مجھے چھوڑ دو“

ایک اور روئداد سناتے ہوئے فرمایا:

کھوڑ (پنڈی گھپ) میں میرے اور غلام اللہ صاحب کے درمیان ایک مباحثہ ہوا یعنی فریقین نے اپنے وقت میں تقریریں کیں جن میں اپنے اپنے دلائل پیش کئے گئے بعد میں گلیانہ (کھاریاں) کے مقام پر دعا بعد جنازہ کے مسئلے پر غلام اللہ خان صاحب نے میرے ساتھ مناظرہ کیا۔ جب میں تنے یہ حدیث پیش کی:

إِذَا صَلَّيْتُمْ عَلَى الْمَيِّتِ فَاخْلِصُوا لَهُ الدُّعَاءَ

جب تم میت کی نماز جنازہ پڑھو، تو اس کے لئے اخلاص کے ساتھ دعا کرو) تو مولوی صاحب موصوف کہنے لگے کی مغنی اللبیب میں یہ قاعدہ موجود ہے کہ جب فاکا ماقبل افعال

۱۔ اس حدیث کو صاحب مشکوٰۃ نے حضرت ابو ہریرہ کی روایت سے نقل کیا ہے اور بتایا ہے کہ حدیث

ابوداؤد اور ابن ماجہ میں موجود ہے۔ دیکھئے مشکوٰۃ (کتاب الجنائز) صفحہ ۱۴۸



جوارح میں سے ہو تو وہ فاتعقیب کے لئے نہیں ہوگی بلکہ اس کے مابعد کا حکم ماقبل میں داخل ہوگا لہذا روایت کا مفہوم یہ ہوا کہ جب تم میت پر نماز جنازہ پڑھ رہے ہو تو نماز کی حالت میں اس کے لئے مخلصانہ دعا کرو۔ میں نے اس پر کہا یہ قاعدہ مجھے تو منظور ہے مگر قرآن حکیم اس قاعدے کو تسلیم نہیں کرتا۔ قرآن میں ہے۔

فَاِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا ۝۵۳ پس جب کھانا کھا لو تو رخصت ہو جاؤ

دیکھئے یہاں فاکما قبل افعال جوارح میں سے ہے۔ اب اگر آپ کا قاعدہ درست ہو تو آیت کا معنی یہ ہوگا کہ جب تم کھانا کھا رہے ہو ایک ہاتھ میں لقمہ ہو اور دوسرے ہاتھ میں شوربے کا پیالہ تو بس اسی حالت میں اٹھ کو بھاگ نکلو۔ اس پر مولوی صاحب کو خاموشی کے سوا چارہ نظر نہ آیا اور مناظرہ ختم ہو گیا اور مولوی غلام خان صاحب شکست کھا کر چلے گئے۔

موخر الذکر واقعہ سے متعلق یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جب میں پنڈی گھپ جانے کے لئے گجرات ریلوے اسٹیشن پر پہنچا تو حافظ محمد یوسف صاحب نے مجھے ایک نوٹ بک دی اور کہا کہ شاید یہ آپ کو کچھ مدد دے چنانچہ میں اسے سفر میں دیکھتا رہا۔ اس نوٹ بک میں متعدد مسائل اختلافیہ کے عنوانات کے ماتحت، دلائل اور حوالہ جات کی نشان دہی کی گئی تھی۔ اس سے میرے اس موضوع پر کام کرنے کے دیرینہ ارادے کے لئے تازہ امید پیدا ہوئی اور میں نے اس سفر سے واپس آ کر مذکورہ موضوع پر کام شروع کر دیا۔ مستند حوالہ جات کی تلاش اور مفصل دلائل جمع کر کے، تمام مباحث تحریر کئے۔ یہی محنت ”جاء الحق“ کی شکل میں منظر عام پر آئی۔ الحمد للہ ایہ کتاب بہت مقبول ہوئی ہے تقریباً ایک لاکھ سے زائد چھپ چکی ہے۔

۱۔ اور اب ۲۰۰۲ء تک پچیس لاکھ تقریباً چھپ کر دنیا میں پچلی۔ سعودی حکومت نے سعودیہ میں اس پر پابندی لگادی ہے۔

آج ہی حضرت میاں صاحب شرقپوری رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ بھی ہوا۔ میں نے عرض کیا: ”گجرات کے حاجی سلطان علی صاحب نے مجھے یہ واقعہ خود سنایا تھا کہ حاجی صاحب اپنے ایک دوست کے ہمراہ شرقپور پہنچے۔ جب مسجد میں نماز ظہر سے فارغ ہو کر میاں صاحب نے مہمانوں کے کھانے کا انتظام شروع کیا تو ہمارے دل میں خیال آیا کہ آج میاں صاحب کے ہاں ہمیں ایسا کھانا ملنا چاہئے جو پہلے کبھی نہ کھایا ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک برتن میں کھیر لائی گئی میاں صاحب نے وہ کھیر ہمارے سامنے رکھوا دی جب ہم کھا چکے تو فرمایا کہ یہ کھیر تم نے پہلے کبھی نہ کھائی۔ یہ چاول گنے کے رس اور اونٹنی کے دودھ میں پکے ہوئے تھے۔ اس پر ہم دونوں حیران رہ گئے۔

مجھ سے یہ واقعہ سننے کے بعد حضرت صاحب قبلہ دیر تک حضرت میاں صاحب کے کمالات کی تعریف و توصیف کرتے رہے اور فرمایا:

”میں نے میاں صاحب کے مزار پر حاضری دی ہے جس دوکان میں سودا ہوتا ہے گا، بک وہیں آتا ہے۔“

حضرت صاحب قبلہ کی کلائی والی گھڑی میں لوہے کی زنجیر لگی ہوئی تھی۔ فرمانے لگے: ”تمہارا کیا خیال ہے یہ حرام تو نہیں“ عرض کیا گیا: ”جب آپ نے پہنی ہے تو پھر یہ کیسے حرام ہو سکتی ہے۔“ فرمایا: ”بعض لوگوں کو اس کی حرمت پر اصرار ہے اور احکام شریعت کی عبارت کو بنیاد بناتے ہیں حالانکہ احکام شریعت اعلیٰ حضرت کی اپنے قلم سے تصنیف کردہ کتاب نہیں البتہ ان کے مسائل کو ایک جگہ جمع کر دیا گیا جس میں بعض مقامات محل غور بھی ہیں۔ اس لئے ہر کتاب پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنا مناسب نہیں ہوتا۔ اہل علم کو چاہئے کہ

براہِ راست بھی تحقیق کر لیا کریں۔ (اس مسئلے کی مفصل بحث اعلیٰ حضرت کے رسالے الطیب الوجیز فی امتعة الورق والا بویز میں موجود ہے اور مزید تفصیل کے لئے العطایا الاحمدیہ فی فتاویٰ نعیمیہ جلد دوم مطالعہ فرماؤ۔)

عرض کیا گیا البانیؒ نے مشکوٰۃ المصابیح کا ایک نسخہ ترتیب دیا ہے جو حال ہی میں دمشق سے شائع ہوا ہے۔ اس میں تخریج احادیث، صحت یا عدم صحت، نیز حوالہ جات کی تصدیق و تصحیح پر بڑی محنت سے، تحقیقی کام کیا گیا ہے۔ اس کام کی بہت تحسین و تعریف فرماتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ارشاد فرمایا:

”امام اعظم سے متاخر محدثین، جن احادیث کو ضعیف کہتے ہیں وہ دراصل ضعیف نہیں ہوتیں۔ محدثین صرف سند کے ضعف سے بحث کرتے ہیں اور یہ ضعف سند کے نچلے حصے (سافل) میں واقع ہوتا ہے، نہ کہ اس اوپر والے (عالی) حصے میں، جس کا تعلق امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ سے ہے۔“

آج کے فرمودات میں یہ بات، بہت زور دے کر ارشاد فرمائی:

”نہایت افسوس ہے، آج کل زمین کے اوپر قبریں بنانے کا رواج چل نکلا ہے چنانچہ ماضی قریب میں ہمارے ہاں، چند بزرگانِ دین کے مزارات اسی طرح بنائے گئے ہیں کہ تھوڑی سی زمین کھود کر صندوق اس میں ٹھہرایا اور چاروں طرف سے دیوار کھڑی کر دی گئی۔ زمین کی گہرائی میں پوری قبریں نہیں کھودی گئیں۔ یہ سارا عمل خلاف عمل سنت ہے۔ اسی طرح صندوق میں میت کو بند کرنا بھی، مسلمانوں کے معروف طریقے کے خلاف ہے۔ میں نے پچھلے دنوں ایک جگہ تقریر کرتے ہوئے کہا تھا:

۱۔ الشیخ محمد ناصر الدین البانیؒ کی تحقیقی و تنقیح کے ساتھ، مشکوٰۃ المصابیح کو، المکتب الاسلامی دمشق نے تین مجلدات میں شائع کیا ہے۔ پہلا ایڈیشن ۱۳۸۸ھ (۱۹۶۱ء) میں طبع ہوا۔

”پہلے تو جیتے جی کے رسم و رواج پر انگریزی طریقے مسلط ہوئے تھے، اب موت کے بعد بھی عیسائیت ہم پر غالب آنے لگی ہے، زمین سے اوپر قبریں بنانا اور میت کو صندوق میں دفن کرنا، یہ سب اغیار کے طریقے ہیں۔ وہ جو احادیث میں آیا ہے کہ حضور ﷺ نے اونچی قبریں گرا دینے کا حکم دیا تھا، وہ یہی نصاریٰ کی قبریں تھیں، جو زمین سے اوپر کھڑی کی جاتی تھیں۔“

آج ہی کی مجلس فرمایا:

”آپ کی کتاب“ مقالات یوم رضا حصہ سوم میں نے پڑھی ہے، بہت سی اہم اور نئی معلومات اس میں آگئی ہیں پھر بطور مثال ایک دو باتوں کا خصوصی ذکر کیا بعد ازاں فرمایا:

”ہمارے ہاں اول تو کتابیں لکھی کم جاتی ہیں اور اگر لکھی جاتی ہیں تو چھاپی نہیں جاتیں اور اگر چھاپی جاتی ہیں تو پڑھی نہیں جاتیں۔“

اس موقع پر عرض کیا گیا ”جاہل اور طالع آزماء مقررروں اور واعظوں نے قوم کا مذاق بگاڑ دیا ہے۔ اب ہمارے ہاں علمی نکات تو درکنار، سیدھے سادھے الفاظ میں، آیت یا حدیث کا مفہوم بیان کیا جائے تو اس کی پذیرائی نہیں ہوتی۔ روایت و حکایت اور شعر و لطیفہ کی لت پڑ چکی ہے۔“

ان معروضات سے مکمل طور پر اتفاق فرمایا اور اپنے وہ اشعار پڑھ کر سنائے جن میں یہی مضمون بیان فرمایا۔ ایک مصرعہ یہ ہے:

مالِ بنی بہر قوالی و عرس

یہ اشعار آپ کے مطبوعہ دیوان کے آخر میں موجود ہیں۔

اس کے بعد اسی انداز کے ایک مقرر کی کچھ باتیں سننے لگے۔ فرمایا:

دیوانِ سالک (مطبوعہ نجفی کتب خانہ گجرات) آخری صفحہ

فلاں مقرر صاحب ایک تقریر میں کہہ گئے: ”یا اللہ میں تیرا شریک ہوں، تو بھی کملی والے کو چاہنے والا اور میں بھی اسے چاہنے والا“ اور معراج کی تقریر میں ”قاب قوسین“ کا مضمون یوں بیان فرمایا ”رب کہتا تھا“ اوپر میرے پاس آ جاؤ۔“ کملی والا کہتا تھا ”تھوڑا سا تو نیچے اتر آ۔“ آخر رب کو ہی ماننا پڑا (العیاذ باللہ!)

فرمایا یہ سب کفر ہے۔ جنہوں نے یہ سن کر نعرے لگائے، انہوں نے بھی ارتکاب کفر کیا کیونکہ وہ کفر پر راضی ہوئے۔

آج ہی کی گفتگو میں، میں نے ایک بزرگ رسول شاہ صاحب کا تذکرہ کیا کہ وہ کئی برسوں سے حضرت داتا گنج بخش قدس سرہ کے مزار اور مسجد میں رہتے ہیں۔ شب و روز وہیں گزارتے ہیں، قضاے حاجت کے علاوہ باہر کبھی نہیں جاتے۔ ایک دو بار سخت بخار کی حالت میں، انہیں ساتھ والے کسی مکان میں منتقل کر دیا گیا مگر جب ہوش آیا تو دوبار واپس لے جانے پر اصرار کیا۔ میں نے مزید عرض کیا کہ یہ شاہ صاحب، حضرت سائیں گوہر دین جنید ہڑ والوں کے بہت قریب رہے ہیں۔

میری یہ گفتگو توجہ اور انہماک سے سنتے رہے بعد میں فرمایا:

”میں ان شاہ صاحب سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں، مگر اب یہ کام آپ کے ذمے ہے۔ میں ہسپتال سے فارغ ہو جاؤں، تو آپ اس کا بندوبست کریں گے۔“

عرض کیا گیا: ”انشاء اللہ العزیزاً“ (مگر افسوس کہ اس ملاقات کا موقع نہ بن سکا)

بدھ وار ۱۶ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج دوپہر سے پہلے ہسپتال میں حاضر ہوا تو حسب ذیل باتیں ارشاد



فرمائیں: ”بھائی تم میری باتیں شاید لکھ رہے ہو، تو دیکھو علامہ ہزاروی مرحوم کے واقعے میں وہ لفظ ”غفورا“ نہ لکھنا۔ اچھا نہیں لگتا، وہ ہماری جماعت میں بڑے محترم عالم دین تھے۔  
عرض کیا گیا:

”وہ تو ایک واقعے کی حکایت ہے اور یہ لفظ ان کے استاذ گرامی استعمال فرماتے تھے، اب اسے بدلا جائے تو خلاف واقعہ ہوگا۔“  
ذرا تحمل کیا اور میری اس بات سے اتفاق فرمایا کہ ان کے استاذ گرامی، یہ لفظ پیار کے ساتھ بولتے تھے۔ ارشاد ہوا:

”اچھا تو پھر یوں کہا جائے کہ علامہ ہزاروی کے استاذ گرامی انہیں پیار کے انداز میں ”غفورا“ کہہ کر پکارتے تھے۔“  
(یہ سب کچھ سنتا رہا اور سوچتا رہا کہ علمائے حق، اپنے ہم عصر علماء کے احترام کے تقاضوں کو کہاں تک ملحوظ رکھتے ہیں۔)  
آج اسی مجلس میں، میں نے اپنے ایک دوسرے گرامی مرتبت استاذ قاضی عبدالسبحان ہزاروی (کھلا بٹ) رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر چھیڑ دیا، فرمایا۔

”میں نے ان کی عظمت کا اندازہ، ان کی متواضع طبیعت اور اخلاق کریمانہ سے کیا۔ جب مدرسہ رحمانیہ ہری پور (ہزارہ) میں تشریف فرما تھے تو مجھے انتہائی اصرار کر کے، وہاں ایک جلسے میں مدعو کیا۔ بس پھر کچھ نہ پوچھے۔ جتنا وقت میں نے گزارا، قاضی مرحوم تواضع کی سراپا تصویر بنے رہے۔ میں نے دوسری مثال ایسی نہیں دیکھی کہ وقت کا اتنا بڑا عالم، دوسرے عالم کی اس قدر توقیر کرے، جیسی قاضی

صاحب مرحوم و مغفور فرماتے رہے، واپسی پر تانگے میں سوار ہونے لگا، میرے پاؤں میں کچھ تکلیف تھی، اس لئے ذرار کاوٹ پیدا ہوئی تو مرحوم لپک کر آگے بڑھے اور اپنے ہاتھوں سے میرے پاؤں کو تھام لیا۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔ میں نے کہا: ”حضرت یہ آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں، یہاں بیسیوں طالب علم آپ کے خدام کھڑے ہیں۔ مجھے وہ سہارا دے سکتے ہیں۔“

فرمایا: ”مہمان آپ میرے ہیں، اس لئے آپ کی ہر خدمت مجھی پر لازم ہے۔“

اس کے ساتھ ہی قاضی صاحب مرحوم کے بڑے صاحبزادے مولانا قاضی غلام محمود صاحب کا تذکرہ بھی تعریف کے ساتھ کیا۔ فرمایا:

”میرے ساتھ حج کے موقع پر جمع ہو گئے تھے۔ میں نے انہیں مسجد

نبویؐ میں اکثر رقت کی حالت میں دیکھا۔“

آج کی گفتگو میں بتایا:

گو جزا نوالہ کے کسی اہل حدیث صاحب نے پچھلے دنوں میرے ساتھ رکعات تراویح کے مسئلہ پر خط و کتابت کی ہے۔ انہوں نے وہی احادیث نقل کر کے بھیجیں، جن میں آٹھ رکعت رات کی نماز کا ذکر آیا ہے۔ میں نے اس کے جواب میں انہیں ایک اصولی بات لکھی کہ جو احادیث آپؐ پیش کرتے ہیں، ان سب میں ”قیام اللیل“ (رات کی نماز) کا ذکر ہے اور اس سے تہجد کی نماز مراد ہے نہ کہ تراویح اور اس کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے، جس میں یہ آیا ہے کہ رمضان یا غیر رمضان میں آپؐ نے رات کی نماز تیرہ رکعت سے زائد نہیں پڑھی۔ ظاہر ہے کہ اس سے وہ نماز مراد ہے جو رمضان اور غیر رمضان دونوں میں پڑھی جاتی

ہے۔ اسی لئے محدثین کرام نے ان احادیث کو ”صلوۃ اللیل“ یا ”قیام اللیل“ کے باب میں درج کیا ہے۔ باقی رہی نماز تراویح، تو اُسے احادیث میں ”قیام شہر رمضان“ (ماہ رمضان کی نماز) کے الفاظ سے تعبیر کیا گیا ہے، چنانچہ محدثین نے ”قیام شہر رمضان“ کا باب علیحدہ باندھا ہے۔ اس لئے آپ لوگ بنیادی غلطی یہ کرتے ہیں کہ ”صلوۃ اللیل“ (رات کی نماز، تہجد) کی احادیث کو نماز تراویح کے مسائل کے لئے پیش کرتے ہیں۔ ”صلوۃ اللیل“ والی احادیث کو چھوڑ کر، تراویح کے بارے میں آپ ایک حدیث ایسی پیش کریں، جس میں تعداد رکعات اٹھ بیان کی گئی ہو۔

فرمانے لگے: ”چند خطوط کے بعد ان صاحب نے تحریر میں تلخ کلامی شروع کر دی اور آخر میں خط و کتابت کا سلسلہ ختم کر دیا۔ مگر کچھ دنوں کے بعد مجھے ملنے کے لئے گجرات آ گئے۔ بیشک میں جہاں میں سبق پڑھاتا ہوں آ کر بیٹھ گئے، میں پہچانتا نہ تھا۔ خود ہی تعارف کرایا۔ مین نے دل میں سوچا ”مخالف میرے گھر چل کر آ گیا ہے، اب اس کے ساتھ خلق محمدی کے مطابق، کریمانہ برتاؤ ہونا چاہئے چنانچہ میں نے فوراً چائے تیار کرائی اور ساتھ عمدہ قسم کی مٹھائی منگوا کر رکھی اور اصرار سے کھلایا پلایا۔ جب وہ صاحب اٹھے، تو میں چند قدم ساتھ چلا گیا۔ کہنے لگے یہ ”آپ کیا کرتے ہیں؟“ میں نے کہا ”یہ حدیث اور سنت کے مطابق مشایعت کر رہا ہوں، آپ اہل حدیث ہو کر مجھے عمل بالحدیث سے روکتے ہیں۔“ جاتی دفعہ بولے۔ ہم یہ سمجھتے تھے، حنفیوں میں حدیث کسی کو نہیں آتی۔ مگر آپ اس سے مستثنیٰ نکلے۔ میں نے جواب میں کہا ”صاحب یہ بات نہیں، بلکہ دراصل حدیث حنفیوں ہی کو آتی ہے۔“

اس موقع پر، میں نے اپنی کتاب ”تحقیق قربانی“ کے بارے میں عرض کیا: اس کتاب کے شائع ہونے سے چند دن بعد، چوک شاہ عالم میں، مجھے ایک اہل حدیث

صاحب نے روک لیا اور استفسار کیا ”کیا کوکب صاحب آپ ہیں۔“  
میں نے جواب دیا: ”ہاں۔“ تو وہ صاحب کہنے لگے کئی بار آپ سے ملنے کے لئے گیا مگر  
آپ نہ ملے جی چاہتا ہے اس ہاتھ کو چوما جائے جس سے تحقیق قربانی لکھی گئی ہے۔ مفتی  
صاحب قبلہ یہ بات سن کر متعجب اور بہت مسرور ہوئے۔ فرمانے لگے:

”کہ میں اب کتاب کو بالاستیعاب پڑھنا چاہتا ہوں پہلے میں نے  
جستہ جستہ نظر ڈالی تھی۔“

عرض کیا:

”انشاء اللہ کتاب کا نسخہ جلد پیش خدمت کیا جائے گا۔“

آج ہی کی نشست میں فرمایا:

میں اعلیٰ حضرت کے ایک رسالے ”عطایا القدر فی احکام التصویر“ سے بہت متاثر اور مستفید  
ہوا۔ یہ رسالہ مجھے صدرالافاضل علیہ الرحمۃ نے عطا کیا چونکہ میری فہم طالب علمی دیوبندی  
مکتب فکر کے اساتذہ سے متاثر تھی اس لئے میرے ذہن میں یہی بات بیٹھی ہوئی تھی کہ علمی  
تحقیق صرف علمائے دیوبند کی تالیفات میں ہی ملتی ہے۔ جب میں نے مذکورہ رسالے کا  
مطالعہ کیا تو میں اس کے لکھنے والے کے حیر علمی اور دقت نظر کے کمال کا گردیدہ ہو گیا۔ سچ یہ  
ہے کہ اس ایک رسالے نے میری ذہنی اور اعتقادی دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔“

بعد دوپہر کی ملاقات میں ”شاہ جیلاں“ اور مقالات یوم رضا حصہ اول کے نسخے پیش  
کئے۔ ”شاہ جیلاں“ میں درج میری لکھی ہوئی منقبت ملاحظہ فرمائی اور حوصلہ افزائی کے لئے  
ارشاد ہوا۔ ”بھائی! خوب لکھتے ہو، واہ واہ، ماشاء اللہ اور آپ کی کتابوں کی کتابت اور  
طباعت بھی بہت عمدہ ہے۔“ اس کے بعد فرمایا: ”اپنی کتابوں میں زبان آسان اور عام فہم  
لکھا کرو۔ تمہاری کتابیں مشکل ہوتی ہیں، جن سے عام آدمی استفادہ نہیں کر سکتا۔“ اس کے

جواب میں عرض کیا گیا: ”اعلیٰ حضرت کی تالیفات، طبقہ علما کے لئے ہیں اور آپ (حضرت صاحب) کی تالیفات کم پڑھ لکھے عام آدمی کے لئے ہیں۔ ایک طبقہ درمیان میں ان تعلیم یافتہ لوگوں کا ہے جو کالج اور یونیورسٹی کے ماحول سے متعلق ہے۔ میری کوشش یہ ہوتی ہے کہ اپنی تالیف کے اسلوب اور زبان کو اس طبقے کے معیار کے مطابق رکھا جائے۔“ میری یہ گزارش توجہ سے سنی اور اس وقت اس سلسلے میں مزید کچھ نہ فرمایا پھر بعد میں مجھے سختی سے سمجھایا کہ آسان زبان ہی اختیار کرو۔ اس دن سے پھر میں نے اپنے قلم میں تبدیلی کر لی۔

مغرب کی نماز کے بعد حاضر ہوا تو فرمانے لگے: آج آپ کی کتاب مقالات حصہ اول کا اکثر حصہ پڑھ گیا ہوں ایک صاحب آج کسی دوسرے شہر سے تشریف لائے تھے میرے ہاتھ میں مقالات دیکھ کر بولے ”اس میں اعلیٰ حضرت کے خلاف بہت کچھ لکھا ہے میں نے پوچھا: کیا لکھا ہے تو بولے لکھا ہے کہ ان میں شدت اور غصہ بہت تھا۔“ میں نے کہا: یہ تو تعریف ہوئی دین کے معاملے میں شدت قابل تعریف وصف ہے۔

اس کے بعد ایک معروف مشہور عالم دین کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا میں نے انہیں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا یہ واقعہ سنایا کہ ایک مرتبہ ان کے پاس ’عمر نام کے کسی مولوی صاحب کا لکھا ہوا فتویٰ تصدیق کے لئے بھیجا گیا۔ فتویٰ غلط تھا اور اعلیٰ حضرت اس کی تردید لکھنا چاہتے تھے مگر خیال گذرا کہ یہ ’عمر کہیں مراد آباد کے مولانا محمد عمر نعیمی نہ ہوں۔ اس لئے فتویٰ روک کر حضرت صدر الافاضل علیہ رحمت کو ٹیلی گرام دیا کہ مولانا عمر نعیمی کو ساتھ لے کر فوراً بریلی پہنچو۔ حضرت نے حکم کی تکمیل کی اور بریلی حاضر خدمت ہو گئے۔ اعلیٰ حضرت فرمانے لگے: بھیجی اب آپ کے ہاں سے ایسے غلط فتوے لکھے جانے لگے ہیں۔ حضرت صدر الافاضل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فتویٰ دیکھا تو عرض کیا کہ اس فتویٰ کے لکھنے والے ہمارے مولانا عمر نعیمی نہیں ہیں۔ یہ اس نام کے ایک دوسرے غیر مقلد صاحب ہیں، جنہوں



نے یہ فتویٰ لکھا ہے۔ یہ بات سن کر اعلیٰ حضرت نے الحمد للہ پڑھی اور پھر اس فتوے کی تردید کیلئے قلم اٹھایا۔

حضرت صاحب فرمانے لگے اس واقعے کے سنانے سے میرا مقصود یہ توجہ دلانا تھا کہ جن اکابر کے ہم نام لیوا ہیں، ملاحظہ کیا جائے کہ وہ اپنے احباب اور رفقا کی تردید کے سلسلے میں کس قدر توقف اور احتیاط سے کام لیتے تھے۔

اسی نشست میں میرے سوال کے جواب میں ارشاد فرمایا: ”جب میں علوم دینیہ کی تحصیل سے فارغ ہوا اس وقت میری عمر انیس برس کی تھی۔ اس موقع پر ہمارے ایک عزیز نے ایک قطعہ تاریخ بھی لکھا تھا جس سے ۱۳۴۳ ہجری کا سال نکلتا ہے۔ میں اسی سال میں فارغ ہوا تھا نیز بتایا کہ والد ماجد کی تاریخ وفات یاد نہیں، اتنا یاد ہے کہ جن دنوں میں، میں کچھ چھ شریف میں مدرس تھا، اسی دور میں ان کا انتقال ہوا تھا اور ہمارے محمد میاں بھی اسی دور میں پیدا ہوئے تھے۔“

۱۷ اکتوبر ۱۹۷۱ء (پونے دس بجے صبح)

آج صبح حاضر ہوا تو میں نے دیکھا کہ چار پائی پر لیٹے ہوئے میری تالیف ”شاہ جیلاں“ پڑھ رہے تھے مجھے دیکھ کر فرمایا آئیے آپ سے ہی ملاقات کر رہے ہیں، دیکھ لیجئے (اور شاہ جیلاں کی طرف اشارہ کر دیا) اور میں نے کتاب ہدا کی تقدیم ساری پڑھ لی ہے وہ مقام بھی پڑھ لیا ہے جہاں مخالفین اہلسنت کو اعتراض ہو گا۔ آخر میں ہے نا؟ عرض کیا ہاں، اس کے بعد فرمایا اچھا آج ”تحقیق قربانی“ شروع کرتے ہیں۔ شروع کا کچھ حصہ پڑھ کر سنائیے۔ میں نے کتاب کا ابتدائیہ (صفحہ ۹ تا ۱۳) پڑھ کر سنایا۔ بہت محفوظ ہوئے بار بار واہ

۱۔ یہ حضرت صاحب قدس سرہ کے برادر چچا زاد، جناب عزیز خان مرحوم و مغفور تھے۔ ان کا کہا ہوا قطعہ تاریخ پیچھے ”طالب علمی“ کے زیر عنوان (صفحہ ۵۲ پر) گذر چکا ہے۔

۲۔ یعنی حضرت صاحب قدس سرہ کے بڑے صاحبزادے، مولانا مفتی عطاء صاحب زید مجدہ۔

واہ، سبحان اللہ اور ماشاء اللہ کہتے رہے، قافلے اور اجنبی مسافر کی مثال کو خاص طور پر سراہا۔

آج ہی فرمایا:

”میں نے قرآن پاک کی خدمت کرنے میں بہت برکات دیکھی ہیں۔ میں کہتا ہوں جب سرکار کسی کو نوکر رکھ لیتے ہیں تو پھر اسے مال دنیا اور سرمایہ دینی تو دیتے ہیں، سکون قلب کی دولت بھی عطا فرماتے ہیں جو اور کہیں نہیں ملتی اور قاضی صاحب! میں نے ملازمتوں کے بعد اس دور میں بے حد اطمینان قلب اور برکتوں کا ذخیرہ پایا ہے۔ یہ دور، جواب دیکھا ہے عجیب و غریب ہے۔ اس کی لذت ہی کچھ اور ہے سچی بات ہے پہلے تو ہم اسی چکر میں رہے یہ انجمن ہوتی ہے اور یہ اراکین ہوتے ہیں، یقین جانئے میں نے ساری عمر درس دیا لیکن اب جو درس میں مجھ کو لطف محسوس ہوتا ہے یہ ایک نئی چیز ہے جو اس دور میں انعام خاص محسوس ہوتی ہے۔“

عرض کیا: ”مجھے کامل توقع تھی کہ یہ دور آپ کی زندگی میں ضرور آ کے رہے گا، اس پر تبسم کے ساتھ فرمایا اچھا تو پھر یہ آپ کی کرامت سمجھی جائے۔“

اسی نشست میں مدینہ منورہ سے پار کر قلم ملنے کا واقعہ سنایا، فرمانے لگے میں نے بازار میں پار کر قلم (۵۱) دیکھا تو مجھے بے حد پسند آیا۔ خواہش پیدا ہوئی کہ یہ قلم میرے پاس ہونا چاہئے مگر اس کے بیش قیمت ہونے کا بھی مجھے بخوبی اندازہ تھا اس لئے بازار سے چپکا چلا آیا اور دل ہی دل میں یہ خیال کرتا رہا کہ مدینہ منورہ میں آیا ہوا ہوں اگر یہ قلم سرکار کی طرف سے بطور عطیہ ملے تو زہے نصیب، غالباً اسی روز یا دوسرے دن مسجد نبوی میں نماز ظہر پڑھی، نماز سے فارغ ہوا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک دوست مجھے ملنے کے لئے آگے بڑھے اور یہ کہتے ہوئے جنب میں ہاتھ ڈالا کہ آپ کے لئے ایک تحفہ لایا ہوں اسے چومیں دیکھتا ہوں تو

۱۔ مفتی مختار احمد صاحب نے بعد میں مجھے بتایا کہ والد صاحب علیہ الرحمۃ کے یہ دیرینہ دوست یوپی کے جناب ہاشم رضا صاحب ہیں جو آج کل بینک آف بہاولپور ڈھاکہ میں جنرل منیجر ہیں۔

انہوں نے میرے سامنے وہی پارِ کَلم (۵۱) رکھ دیا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ میری آرزو پوری کی گئی ہے اور میرا مطلوبہ عطیہ مجھے مل گیا ہے کیا عرض کیا جائے ان کی کیسی کیسی کرم فرمائیاں ہیں مجھ پر (اور آبدیدہ ہو گئے) اس کے بعد فرمایا مذکورہ قلم کو میں نے صرف تفسیر لکھنے کے لئے خاص کر لیا ہے اس سے نہ فتویٰ لکھتا ہوں نہ تعویذ نہ کوئی اور چیز اور تفسیر والی نوٹ بک (مسودے کی فائل) کے شروع میں میں نے یہ شعر لکھ دیا ہے:

ہونٹ میرے ہیں مگر ان پہ کرم ہے تیرا انگلیاں میری ہیں پر ان میں قلم ہے تیرا  
”جب یہ قلم لے کر لکھنے بیٹھتا ہوں تو ایسے ایسے مظاہرین ذہن میں آتے ہیں کہ میں خود حیران رہ جاتا ہوں۔ قاضی صاحب یہاں آپ سے انشاء اللہ خوب ملاقاتیں ہوتی رہیں گی آپ کو کچھ بتاؤں گا کہ مجھ پر حضور کے کیسے کیسے کرم ہوئے۔“

عرض کیا گیا: جب دنیا پرستوں کی طرف دستِ احتیاج دراز نہ کیا جائے اور ان کی مدح سرائیوں سے اپنی زبان کو محفوظ رکھا جائے تو پھر ادھر سے خاص کرم فرمائیاں ہونے لگتی ہیں۔ اہل دنیا کی مدح سرائیوں سے محفوظ رہنے کے مضمون پر حضرت عطار کا یہ شعر میں نے پڑھ کر سنایا:

بہ عمر خویش مدح کس نہ گفتم درے از بہر دنیا من نہ سغتم

فرمایا: یہ شعر مجھے لکھ دو اور وہی لفافہ نکال کر میرے آگے رکھا جس کے ایک کونے پر ۴۔ اکتوبر کو اقبال مرحوم کا ایک فارسی شعر مجھ سے لکھوایا تھا۔ عرض کیا گیا، اقبال کا شعر تو پانی سے دھل گیا فرمایا: اب تو میرے سینے میں آچکا ہے (بعد میں آپ اقبال کے بعض نظریات و اقوال سے متفر ہو گئے تھے کیونکہ اقبال ایک ہندو نواز شخص تھا۔ اس کی تفصیل دیکھئے کتاب تنقیدات میں۔)

۱۔ اکتوبر کو ہسپتال میں داخلے کی غرض سے آئے تھے اور آؤٹ ڈور سرجیکل وارڈ میں بیٹھے ہوئے۔  
میں نے اقبال کا یہ شعر سنایا تھا۔

تو بدانی عشق و مستی از کہا ست این شعاع از آفتاب مصطفیٰ ست

۹۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج آپریشن کے بعد دوسرا روز تھا۔ گو حضرت صاحب کی طبیعت اچھی تھی، تاہم یہ خیال رکھا گیا کہ آپ سے ایک دو روز تک زیادہ باتیں نہ کی جائیں اور آرام کا زیادہ سے زیادہ موقع فراہم کیا جائے۔ اس خیال کے پیش نظر ہم لوگ آپ سے مخاطب ہونے کی کوشش نہ کرتے مگر آپ ہماری دلجوئی کے لئے، وقتاً فوقتاً از خود چھوٹی چھوٹی محبت آمیز باتیں فرماتے ہی رہے جب بات سننے کے لئے میں یا برادر م مفتی مختار آگے بڑھ کر قریب ہوتے تو ہمارا ہاتھ، اپنے ہاتھ میں باند از شفقت پکڑ لیتے اور دیر تک پکڑے رہتے۔ چھوٹا بھائی عبدالمصطفیٰ کامل حاضر خدمت ہوا تو اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا آپ کا نام کامل ہے نا۔ اس نے جواب میں عرض کیا: ”جی ہاں“ تو فرمانے لگے: بھی تم واقعی کامل ہو، بہت اچھا لکھتے ہو، تحریر و تالیف کا کام جاری رکھو۔ تاریخ کے موضوع پر اور سیرت و تذکرہ کے موضوع پر ہمارے ہاں کوئی خاص کام نہیں ہوا۔ اس پر لکھو۔ تحقیق سے لکھو، مگر باند از محبت و عقیدت لکھو اور بطور مثال گلستان میں درج، آل سبکگین کے کسی بادشاہ کا وہ خواب کا واقعہ سنایا، جس میں اس نے دیکھا کہ منہ کے سارے دانت گر گئے ہیں۔ اس کی تعبیر ایک صاحب نے یوں بتائی کہ تمہارے سب قرابت دار تمہارے سامنے مرجائیں گے۔ مگر دوسرے نے اسی کو یہ انداز دے دیا کہ بادشاہ کی عمر اپنے تمام اہل خاندان کی عمروں سے لمبی ہوگی۔ اس سے بادشاہ بہت محظوظ ہوا یعنی صرف انداز کی تبدیلی سے، بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی آج مولانا احمد علی صاحب قصوری عیادت کے لئے ہسپتال میں آئے۔

۱۲۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج قبل دوپہر ہسپتال میں حاضر ہوا۔ میرے ایک دوست مولانا عبدالحکیم شرف بھی میرے ساتھ حضرت صاحب کی عیادت کے لئے ہسپتال آگئے، مولانا نے اپنے تالیف کردہ بعض

رسائل حضرت صاحب کی خدمت میں پیش کئے۔ آپ ان رسائل کو دلچسپی سے دیکھتے رہے اور ان کی تحسین فرمائی۔

آج شام کو دوبارہ حاضر خدمت ہوا تو فرمانے لگے کہ مولانا عبدالحکیم ماشاء اللہ فاضل آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ رسائل خوب لکھے ہیں۔ میں نے ایک نظر ان پر ڈالی ہے عرض کیا گیا: یہ مولانا عبدالحکیم حضرت مولانا علامہ عطاء محمد بندیا لوی صاحب کے تلامذہ میں ہیں۔ فرمایا: اچھا یہی باعث ہے، میں نے ان کے اکثر شاگرد قابل ہی دیکھے ہیں۔ اس کے بعد دیر تک حضرت علامہ بندیا لوی کا تذکرہ فرماتے رہے۔ ان کے کمال علمی کے علاوہ ان کی خوش خلقی اور حسن تواضع کی بھی تعریف فرمائی۔ اس سلسلے میں وہاں پھر ان کے ایک جلسے کا حال سنایا فرمایا:

اس جلسے میں تقریر کے لئے میں بھی مدعو تھا۔ سٹیج پر عظیم اور جید علماء موجود تھے اور علامہ بندیا لوی بھی تشریف فرما تھے۔ جب یہ بات شروع ہوئی کہ جلسے کی صدارت کون کرے تو علامہ بندیا لوی بولے، حضرت مفتی صاحب کے ہوتے ہوئے اور کون صدر ہو سکتا ہے۔ ”بہر حال مجھے تقریر کے لئے بہ اصرار کرسی پر بٹھایا اور خود دیگر علماء سمیت کرسیاں چھوڑ کر نیچے بیٹھ گئے مجھے اس صورت حال کو قبول کرنے پر ایسا مجبور کر دیا گیا کہ میں دل ہی دل میں اس متواضعانہ اخلاق پر متعجب اور اپنے پہ نادم ہوتا رہا۔ اس کے بعد حضرت صاحب نے زور دے کر ارشاد فرمایا: ”دیکھو بھائی! میری ایک بات لکھ لو جہاں کمال ہوگا وہاں تواضع ہوگی اور جہاں کمال نہیں ہوگا وہاں تکبر ہوگا۔“

آج شام کی اسی نشست میں مجھے بتایا کہ آج میری بیمار پرسی کے لئے علامہ سید ابوالبرکات صاحب اور ان کے صاحبزادے مولانا محمود رضوی تشریف لائے تھے۔ مولانا اکرام حسین صاحب بھی ان کے ہمراہ تھے۔ حضرت صاحب نے خاص طور پر فرمایا، سید صاحب بڑی محبت سے ملے ہیں۔



۱۳۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج شام کی نشست میں فرمایا: آج مولانا مفتی محمد حسین صاحب نعیمی تشریف لائے تھے، نیز بتایا کہ محترم مولانا نور اللہ صاحب بصیر پوری بھی آج میری عیادت کے لئے تشریف لائے۔

آج کی باتوں میں ایک خاص ارشاد یہ تھا کہ سرفراز گلکھڑوی صاحب کو حضرت صدر الافاضل کی تفسیر میں ہی نقائص نظر آئے ہیں اور اشرف علی تھانوی صاحب کے ترجمے کو کبھی انہوں نے غور سے نہیں پڑھا تھا تھانوی صاحب نے اپنے ترجمہ قرآن میں آیت کریمہ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ کے نیچے ”العالمین“ کا ترجمہ ”مکلفین“ سے کیا ہے یعنی حضور ﷺ کی رحمت کو مکلفین کے دائرے تک محدود کرنا چاہا ہے کیا یہ نہ الا ترجمہ گلکھڑوی صاحب کو نظر نہیں آیا۔

آج ہی کی گفتگو میں مجھے ارشاد فرمایا محمود عباسی کی کتاب رشید بن رشید دیکھو اور اس کے جواب کے متعلق غور کرو اگر وقت نکال کر جواب لکھ لو تو اسے یاد شہید کا ضمیمہ بنا کر اس کتاب کو دوبارہ شائع کر دو، بعد میں فرمانے لگے اچھا لاؤ اپنی کتاب ”یاد شہید“ اور اس کا کچھ حصہ مجھے پڑھ کر سناؤ۔ میں نے تعمیل شروع کر دی (پچھلے دو دن سے یاد شہید پڑھوا کر سن رہے ہیں تحقیق قربانی اس سے پہلے پڑھی جا چکی ہے) یاد شہید سنتے ہوئے متعدد مقامات پر ترمیم و اضافہ اور بعض حوالوں کے درج کرنے کا مشورہ ارشاد فرمایا (میں نے ایسے تمام مقامات پر نشان لگائے ہیں۔ انشاء اللہ نئے ایڈیشن میں حسب ارشاد تعمیل کی جائے گی) یاد شہید کے

۱۔ مکلفین، مکلف کی جمع ہے، عاقل اور بالغ مسلمان، جس پر شریعت کے احکام نافذ ہوتے ہیں، مکلف کہلاتا ہے۔ ”الغلمین“ کا ترجمہ ”مکلفین“ کے ساتھ اس لئے کیا جا رہا ہے کہ حضور کی رحمت کو تمام اہل عالم کے بجائے، صرف انسانوں کے ایک خاص طبقے تک محدود ثابت کی جائے۔ سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ لوگ ”رب الغلمین“ کا ترجمہ کیا کریں گے۔ (کو کب، یہی ابوجہلی وہابیت ہے)

انداز بیان کی بالعموم تحسین فرمائی۔ ایک پر لطف بات یہ ہے کہ یاد شہید کا انتساب میں نے حضرت صاحب ہی کے نام کیا ہے۔ جب کتاب کے آغاز سے یہ انتساب پڑھ کر سنایا تو خاص انداز میں فرمانے لگے۔ یہی تو باعث ہے لوگوں کی مخالفت کا، پھر کہتے کیوں ہو تمہارے مخالف ہو گئے ہیں پھر بہت سی نصیحتیں اور تصنیفی اصلاحات فرماتے رہے۔

۱۲۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

آج صبح کے وقت حاضر ہوا تو یاد شہید کے تیسرے باب ”سوالات و جوابات“ کے بارے میں ارشاد فرمایا:

”یہ مباحث بڑے اہم اور ضروری ہیں۔ مگر انہیں آسان واضح اور سلجھے ہوئے انداز میں تحریر کرنا چاہئے۔ آپ نے سوالات بڑے اہم اٹھائے ہیں۔ مگر انہیں کئی کئی ٹکڑوں میں تقسیم کرنے اور اسی طرح ان کے جوابات کو بھی شق در شق بانٹنے سے بات طویل ہو جاتی ہے اور کسی حد تک الجھ کر رہ جاتی ہے جس سے اصل بحث کا سمجھنا دشوار ہو جاتا ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ اس حصہ کو کتاب کی طبع دوم کے موقع پر دوبارہ لکھا جائے اور ان مباحث کو مزید بہتر طریقے سے پیش کیا جائے۔“

عرض کیا گیا: ”انشاء اللہ العزیز ایسا ہی کیا جائے گا۔“

مغرب کے بعد دوبارہ حاضر ہوا۔

اس وقت کی حاضری ایک خاص رنگ اختیار کر گئی۔ ہسپتال میں داخل ہونے کے بعد حضرت صاحب کا اصرار یہ تھا کہ ہسپتال ہی کا کھانا کھایا جائے۔ دراصل انہیں اس بات کا شدید احساس تھا کہ میرے متعلقین میری وجہ سے زحمت اٹھا رہے ہیں۔ مگر خیر ہم نے بار بار زور

ڈال کر یہ منوالیا کہ دن کا کھانا مولانا احمد حسن نوری اور شام کا کھانا راقم السطور کے ہاں سے آیا کرے گا۔ آج شام جب کھانا لے کر جانے کا وقت ہوا تو اچانک طوفان باد و باران اٹھا۔ آندھی بڑے زور کی چلنے لگی اور بارش بھی شروع ہو گئی، ذرا توقف کیا کہ بارش اور آندھی کچھ تھم جائیں تو چلا جائے مگر کھانے کو دیر ہوتی جا رہی تھی اور موسم میں کوئی خاص فرق پڑتا نظر نہیں آ رہا تھا چنانچہ میں نے چھوٹے بھائی (عبدالرسول عامر) کو ساتھ لیا اور کھانا لے کر نکل پڑے جب ہسپتال کی حدود میں داخل ہوئے تو میرا دل ڈر رہا تھا کہ کہیں حضرت صاحب نے یہ سمجھ کر کہ آج موسم خراب ہے کھانا گھر سے نہیں آئے گا، ہسپتال کا کھانا لے کر کھانا لیا ہو۔ میں دل ہی دل میں دعائیں کرتا آ رہا تھا کہ ایسا نہ ہوا ہو۔ عجیب اتفاق دیکھئے کہ جب حضرت صاحب ہاتھ دھو کر ہسپتال کا کھانا شروع کیا ہی چاہتے تھے تو ہم ان کے بستر کے قریب جا کھڑے ہوئے اور سلام عرض کیا۔ ہم بارش میں قدرے بھیگ گئے تھے۔ دیکھا تو سخت حیران ہوئے فرمانے لگے۔ آج تمہیں کس نے کہا تھا کہ کھانا لاؤ۔ ”ہسپتال سے کھانا لے لیا تھا۔ آج یہی کھا لیتا تو کیا حرج تھا۔“ ”بھئی میں تو دعا کرتا رہا ہوں کہ آج کو کب صاحب کھانا لے کر نہ آئیں۔ گھر سے باہر نہ نکلیں۔“ دیکھو تو کیسی تیز آندھی ہے اور بارش بھی زور کی۔ افوہ بھئی کمال کر دکھایا آپ نے، میں تو حیران ہوں کہ آج اس موسم میں آپ یہاں تک پہنچے کیسے ہیں۔

یہ ساری باتیں جلدی سے مگر چھوٹے چھوٹے وقفوں کے ساتھ فرما گئے۔ میں مطمئن اور مسرور کھڑا تھا کہ الحمد للہ ہماری محنت رائیگاں نہیں گئی اور ہم کھانا لے کر ٹھیک وقت پر پہنچ گئے ہیں۔

حضرت صاحب کھانا کھانے لگے مگر ان کے چہرے کے تاثرات، طے جلتے جذبات کے ایک ہلکے سلاطم کا پتہ دے رہے تھے، ایک طرف ہمارے شوق اور مستعدی پر راحت و

اطمینان اور دوسری طرف یہ شدید احساس کہ یہ لوگ میری وجہ سے زحمت میں پڑے ہوئے ہیں۔

کھانا کھاتے ہوئے خاندانِ قادریہ قاضیہ (بٹالہ والوں) کے مورث اعلیٰ کا واقعہ سنایا کہ وہ گیارہ سال تک متواتر اپنے پیر و مرشد کا کھانا لے کر جاتے رہے۔ آخر ایک رات شدید آندھی اور بارش عین اسی وقت آگئی جس وقت وہ گھر سے نکلا کرتے تھے موسم کی خرابی پر تردد ہونے لگا تو والدہ نے کہا: بیٹا آج مانع نہ کرنا آج جاؤ گے تو گیارہ سال کی محنت کا پھل مل جائے گا۔ اس روز گھر گجریلا پکا تھا۔ والدہ نے ٹوکری میں گجریلے کی ہانڈی رکھ دی اور دوسرا ٹوکرا اوپر الٹا دے دیا اور سر پر رکھوا دیا۔ بارش میں اسی کیفیت کے ساتھ چلتے رہے۔ پانی کے قطروں سے پتیلے کے نچلے حصے کی سیاہی دھل کر سرد چہرے پر پڑتی رہی۔ بہر حال اسی ہیئت کدائی کے ساتھ مرشد کے دروازے پر جا پہنچے۔ انہوں نے دیکھا کہ اس موسم میں بھی آگیا ہے فرمایا اچھا دیکھو تو تمہارے لئے طاقے میں ایک چیز رکھی ہے اٹھالاؤ دیکھا تو گنا تھا فرمایا ”اسے کھا لو جتنی گرہیں گنے کی ہیں اتنی پشت تک تمہاری اولاد میں اولیاءِ کاملین ہوں گے۔“

واقعہ سنانے کے بعد حضرت صاحبِ فرمانے لگے: ”بھئی میں کیا دے سکتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ تمہارے علم میں، ایمان میں، عمل میں اور عمر میں برکت ڈالے صحت و تندرستی دے۔ اچھی، بیوی عطا کرے۔“ اور ایسے ہی الفاظ میں دیر تک دعائیں دیتے رہے۔ مجھے سارے الفاظ محفوظ نہیں رہے۔

کھانا سے فارغ ہوئے تو عرض کیا گیا آج کاموکی جلسے میں بھی جانا ہے۔ رات کے آٹھ بجتے والے تھے فرمایا: ”اس وقت اور ایسے موسم ہیں۔“ چھوٹے بھائی نے کہا وعدہ کر چکے

۱۔ الشیخ محمد قاضی الدین بٹالوی، ابوالفرح، مفصل حالات کے لئے دیکھئے خزینۃ الصلحاء اور زمزمۃ الخواطر

ہیں اب ہر حال میں جانا چاہئے چاہے کچھ ہو۔“ تھوڑی دیر خاموش رہے۔ پھر فرمایا: ”جب آپ پہنچیں گے تو وہ لوگ حیران رہ جائیں گے۔“ عرض کیا: ”انہیں توقع ہوگی کہ ضرور پہنچ جائے گا۔“ ”اچھا آپ کی طبیعت سے واقف ہوں گے۔“ ”اچھا بھئی جاؤ خدا کی امان اور اس کی حفاظت میں۔“

آج ہی فرمایا کہ ”آج دن کے وقت حضرت مولانا غلام علی صاحب اوکاڑوی عیادت کے لئے تشریف لائے تھے نیز مولانا غلام رسول سعیدی اور مولانا عبدالحکیم شرف صاحبان بھی آج ملاقات کے لئے آئے مولانا سعیدی اپنی ”تالیف“ ”توضیح البیان“ کا ایک نسخہ دے گئے۔ مولانا شرف آج دوسری بار تشریف لائے تھے۔

## ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۷۱ء

بارہ بجے دن کے قریب ہسپتال حاضر ہوا فرمایا: ”آئیے قاضی صاحب! آج ہم منتظر بیٹھے ہیں ہمیں اپنا رات کا سفر نامہ سنائیے۔“ اس پر کامونکے جہاد کانفرنس کی تفصیل سنائی گئی۔ آپ ساتھ ساتھ استفسار کر کے آمد و رفت کے حالات پوچھتے رہے۔ مطلب یہ تھا کہ آندھی اور بارش کے موسم میں سفر کس طرح گزرا، جب سب کچھ عرض کر دیا گیا تو فرمانے لگے: ”بھئی! میرا خیال غلط نکلا سمجھتا تھا کہ ماشاء اللہ ہمارے محمد میاں سفر کے معاملے میں بڑے بہادر ہیں مگر آپ تو ان سے بھی آگے نکلے۔ کس قدر خوفناک طوفان تھارات، اللہ اور زیادہ ہمت عطا کرے۔“

اس کے بعد یاد شہید کی آخری فصل ”شہداء کی یاد منانے کا طریقہ“ کا ابتدائی حصہ پڑھوا کر سنا اور یہ مشورہ دیا کہ اس میں اپنے الفاظ میں یہ مضمون بڑھا دینا: ”ہر بڑے باکمال شخص کی یاد ایسے طریقے سے منائی جاتی ہے جو اس کے کمالات سے مناسبت رکھتی ہو مثلاً شاعر ہوگا تو اس کی یاد میں مشاعرہ اور شعر و ادب کی محفلیں منعقد کی جائیں گی۔ علیٰ ہذا القیاس! لہذا



شہید کی یاد اور بالخصوص سیدنا امام حسینؑ کی یاد ایسے انداز میں منائی جانی چاہئے جو ان کے کردار سے مناسبت رکھتی ہو، وہ نمازی تھے، متقی تھے، پرہیزگار تھے اور صابر و شاکر تھے۔ اگر ان کی یاد مناتے ہوئے نماز اور تقویٰ چھوڑ دیا جائے اور صبر کے بجائے بے صبری کا اظہار کیا جائے تو ایسی یاد ان کے شایان شان نہیں ہو سکتی اور نہ ہی قابل قبول۔“ عرض کیا گیا انشاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں تعمیل ارشاد کر دی جائے گی۔

رات کے وقت دوبارہ حاضر ہوا تو عشاء کی نماز کیلئے بستر سے اٹھ کر برآمدے میں تشریف لے گئے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچا، فرض، جماعت کے ساتھ پڑچکے تھے سنت، وتر پڑھ کر اٹھے تو ساتھ ہو لیا۔ بستر کی طرف جاتے ہوئے راستے میں یہ گفتگو شروع فرمادی۔ مجھے ایک دعا میری ماں نے دی تھی اور ایک دعا باپ نے، میں دیکھتا ہوں کہ وہ دونوں پوری ہوئی ہیں۔ والد ماجد فرمایا کرتے: ”میرا بیٹا جہاں رہے لوگ اسے بڑے عالم سمجھیں۔“ تو دیکھ لو میں کیا ہوں اور کیا میری حقیقت لیکن جس جگہ رہا اپنے پرائے سب سے حتیٰ کہ شدید ترین مخالفوں نے بھی یہ ہمیشہ تسلیم کیا کہ مفتی صاحب ہیں عالم۔ یہ محض والد مرحوم کی دعا کا نتیجہ ہے اور والدہ نے فرمایا تھا۔ میرا بیٹا جہاں کہیں ہو رزق اس کے آگے پہنچے۔“ یہ بھی دیکھ لو کہ اب یہاں ہسپتال میں پڑا ہوں لیکن رب کی ساری نعمتیں یہاں پہنچ رہی ہیں اور بعض اوقات اس سلسلے میں حیرت انگیز واقعات بھی پیش آئے ہیں۔ ایک دفعہ کسی سفر میں رات ایک چھوٹے گاؤں میں آگئی۔ اپنی جان پہچان وہاں کوئی نہ تھی گاؤں کے کنارے پر ایک چھوٹی سی نیم آباد مسجد میں رات گزاری۔ صبح فجر کی نماز پڑھی تو سخت بھوک محسوس ہوئی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہاں کہیں قریب کوئی چیز کھانے کی مل جائے گی کہ اتنے میں ایک اجنبی ایک تھال لئے ہوئے مسجد میں داخل ہوا اور وہ تھال میرے سامنے رکھ کر کہنے لگا۔ ”کھائیے“، کپڑا اٹھایا تو تھال میں عمدہ ناشتہ تھا۔ میں نے اس شخص سے پوچھا کہ ”آپ یہ کیوں اور کیسے

لائے ہیں؟“ وہ بولا ”بس ایسے ہی آج میرا جی چاہ رہا تھا کہ مسجد میں ناشتہ لے کر جاؤں شاید کوئی مسافر ہو۔“

اس کے بعد مزید فرمانے لگے: ”دیکھو بیٹا اپنی ماں کو راضی رکھنا اور ان سے دعا لینا جس شخص کی والدہ زندہ ہو مجھے اس پر رشک آتا ہے یہ بہت بڑی نعمت ہے بشرطیکہ دعائیں لی جائیں۔ ایک ہے دعا کرنا اور ایک ہے دعا لینا دونوں میں فرق ہے۔ ایک مثال سے یہ فرق سمجھاتا ہوں۔ گجرات میں حضرت سائیں کاواں والے زندہ تھے تو ان کے پاس ایک سید صاحب آئے اور کہنے لگے ”سائیں میرے لئے دعا کر“ سائیں صاحب کی جلالی طبیعت تو معروف تھی ہی بولے ”اچھا کراں گے۔“ سید صاحب نے کہا ”کراں گے نہیں ابھی کر۔“ سائیں صاحب نے پھر وہی بات دہرائی تو سید صاحب جوش میں آگئے۔ معلوم ہوتا ہے وہ بھی کوئی بڑے زور کے سید تھے۔ اٹھے اور سائیں صاحب سے گتھم گتھا ہو گئے۔ سائیں صاحب کو نیچے گرا لیا اور خود ان کے اوپر چڑھ بیٹھے اور کہنے لگے ”کردعا ابھی کر اور فوراً کر۔“ سائیں صاحب سادات کا بڑا احترام کرتے تھے فرمانے لگے ”اچھا سید ادعا کر دی جا اللہ تیرا بھلا کرے۔“ تب کہیں سید صاحب نے پیچھا چھوڑا۔ حضرت صاحب فرمانے لگے: ”یہ ہے دعا کرنا لیکن میں کہتا ہوں کہ دعائی جائے ایسے طریقے سے کہ خود بخود دل سے دعا نکلے۔“

اسی نصیحت کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا والدہ کو ساتھ لے کر حج پہ جانا، میں بھی اپنی والدہ کو حج پہ لے کر گیا تھا۔ ایک دن ہم ماں بیٹا مسجد نبویؐ میں روضہ اطہر کے قریب بیٹھے ہوئے تھے کہ مجھ پر عجیب رقت طاری ہوئی تو میں نے اپنی والدہ کے قدم پکڑ لئے اور عرض کیا: ”میں ساری زندگی آپ سے دور پردیس میں ہی رہا ہوں مجھے معاف کر دو اور میرے لئے دعا کرو۔“

میری ماں اسی وقت رونے کی جالی کے قریب ہو کر حضور ﷺ کی طرف متوجہ ہوئیں اور یوں باتیں کرنے لگیں جیسے آمنے سامنے کی جاتی ہیں عرض کرنے لگیں ”یا رسول اللہ!“ میرے بیٹے کا بھائی کوئی نہیں۔ یہ اکیلا ہے۔ آپ خود اس کی پیٹھ پر ہاتھ رکھیو!“

## نوٹ

ہسپتال کے مذکورہ ایام میں حضرت صاحبِ قدس سرہ کی عیادت کے لئے ہسپتال میں بہت سے بزرگ اور احباب ایسے بھی آئے جن کی آمد کی تاریخیں اب مجھے یاد نہیں رہیں مثلاً حضرت علامہ مفتی اعجاز ولی خان رضوی، صاحبزادہ سید محمد حسن شاہ جیلانی نوری، مسٹر غلام مصطفیٰ شاہ مولوی محمد افضل صاحب ڈھڈی (پنجاب یونیورسٹی) محمد اقبال صابر گجراتی (لاہور چھاؤنی) مولوی محمد یسین صاحب چشتی، مولانا حافظ سید علی صاحب اور شیخ منظور احمد صاحب (گجرات) سید عنایت اللہ شاہ صاحب بخاری (گجرات) صاحبزادہ سید فیض الحسن صاحب (آلو مہار) اور بہت سے دیگر حضرات بھی۔ علاوہ ازیں صاحبزادہ گان مفتی مختار احمد و مفتی اقتدار احمد صاحبان اکثر و بیشتر وقت ہسپتال میں موجود رہے۔ مولانا احمد حسن نوری، مولانا محمد صابر الائمی، صاحبزادہ افتخار الحسن لاسکپوری اور راقم الحروف کے برادران، اپنی بساط کے مطابق خدمات انجام دیتے رہے۔ جَزَاہُمُ اللہُ تَعَالٰی اَحْسَنَ الْجَزَاءِ

علامہ احمد حسن نوری حضرت صاحب کے قرابت داروں میں سے ہیں اور مفتی اقتدار احمد صاحب کے ہم نگر ہیں۔ یہ علامہ احمد حسن نوری مفتی محمد حسین نعیمی کے شاگرد ہیں اور جامعہ مسجد فاروقیہ ڈاکھانہ مظہرہ میں سب ہیں ان کا اصل وطن بھرت پور ہندوستان ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قطعات تاریخ وصال

مفسر قرآن حکیم الامت حضرت مولانا علامہ مفتی احمد یار خان اوجھانی بدایونی برد اللہ مرقدہ  
از عتیقہ فکر

عالیجناب سید ابوالکمال برق نوشاہی سجادہ نشین دربار نوشاہی ڈوگرہ شریف ضلع گجرات

برائے ملت مختار عالم	حکیم امت سرکار عالم
نقیبہ عصر فاضل شیخ قرآن	جدید وقت او شبلی دوراں
بعلم و فضل بود اعلیٰ مقامش	بہ تفسیر نفیسی زندہ نامش
وحید العصر در تحریر و تقریر	خطیب اہل سنت شیخ تفسیر
دریغ! مرد راہ از ما نہاں شد	کہ جان او سوئے جنت رواں شد
حیاتش بود در عالم کرامت	وفاتش از علامات قیامت

چوں یکتا بود او اندر شرافت

وفاتش برق کو شمع شرافت

۱۳۹۱ھ



## قطعه تارخ

وفات حضرت حکیم الامت مولانا احمد یار خان نعیمی بدایونی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۱۹۷۱ء

نتیجہ فکر

حضرت مولانا سید شریف احمد شرافت نوشاہی مدظلہ

آفتاب شرع احمد یار خان	ذاکر اسم خدا شام و بکام
حاجی حرمین ہم مفتی دیں	فاضل تفسیر قرآن ہم چو ماہ
در حدیث و فقہ کس مثلش نبود	صوفیان اہل حق را بود شاہ
آل حکیم امت فخر رسل	یافت سوئے جنت الفردوس راہ

از شرافت سالہ ترچیلش شنو

مخزن انوار شد مستور آہ

۱۹ء

۷۱

# حالات زندگی

مقالہ پی ایچ ڈی  
میسور یونیورسٹی، ہندوستان

مؤلف  
شیخ بلال احمد صدیقی

مَنْ وَرَّخَ مُؤْمِنًا فَكَانَهُ أَحْيَاهُ

جس نے مومن کی تاریخ لکھی یہ ایسا ہی ہے جیسے اس نے اسے زندہ کر دیا

پہلا باب

# حالاتِ زندگی

وطن، خاندان، پیدائش، شجرہ نسب، تعلیم و تدریس  
اساتذہ، عقد نکاح، روزمرہ زندگی، سیرت و اخلاق  
لقب، دارالافتا کی خدمات نامور شاگرد، تحقیقات  
وتالیفات، سفر حج، وصال اور اہل قلم کی رائے

## حرف آغاز

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان عالم اسلام کی ایک عظیم اور مقتدر شخصیت کا نام ہے۔ وہ ایک مایہ ناز مفسر، محدث، مفکر، مورخ اور مفتی ہیں۔ انہوں نے اپنے فکر و فن اور تالیف و تصنیف سے نہ صرف اپنے عہد کو متاثر کیا ہے بلکہ بعد میں آنے والے زمانے کو بھی متاثر کیا۔ ان کے دامن تربیت سے فیضیاب ہو کر بڑے بڑے علماء نکلے جنہوں نے اپنے اپنے حدود میں مذہب و ملت کی گراں قدر خدمات انجام دیں۔

حضرت صاحب نے خدمتِ دین اور اصلاحِ مذہب کی جو شمع روشن کی تھی اس سے ان گنت لوگوں نے روشنی حاصل کی۔ ان کی گونا گوں خوبیوں اور گراں بہا کارناموں کے پیش نظر بلا جھجک یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنی ذات میں ایک انجمن، ایک فعال اکاڈمی اور ایک زندہ تنظیم تھے۔ یوں تو ان کی شخصیت اور کارناموں پر مختلف مضامین لکھے گئے ہیں لیکن ضرورت اس بات کی تھی کہ ان کے تمام کارناموں کا جائزہ لیا جائے تاکہ ان کی خدمات کا اعتراف کیا جاسکے۔ یہی مقصد اس موضوع کے انتخاب کا باعث بنا۔ اس موضوع کو حسب ذیل ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔

پہلا باب حکیم الامت مفتی احمد یار خان کی حیات اور ان کی خدمات سے متعلق ہے۔ اس میں سن، ولادت، ان کی تعلیم، ان کے اساتذہ، مختلف مقامات پر ان کی تدریسی خدمات اور ان کی زندگی کے اہم گوشوں کا تعین کیا گیا ہے۔

دوسرے باب میں حکیم الامت مفتی احمد یار خان کی تفاسیر، ”تفسیر نعیمی“، ”نور العرفان فی حاشیہ القرآن“ اور ”شرح مشکوٰۃ المصابیح“ کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی تفاسیر و شرح کا دیگر تفاسیر سے تقابلی مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔ حضرت مفتی احمد یار خان بحیثیت مفسر ایک ممتاز

مقام رکھتے ہیں۔ ان کی زندگی کا دافر حصہ تفسیر و شرح کے لیے وقف تھا۔ انہوں نے اپنی تفاسیر و شرح میں جو بیش بہا نکات پیش کئے ہیں وہ انہیں مفسرین میں ایک منفرد حیثیت عطا کرتے ہیں۔ تفسیر نعیمی گیارہ جلدوں پر مشتمل ہے اور نور العرفان فی حاشیہ القرآن ایک بے مثال حواشی تفسیر ہے جو اردو تفاسیر کے ذخیروں میں بے بہا اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ ان میں انہوں نے نہایت عرق زیری کے ساتھ آیات کے شان نزول، سورہ مبارکہ کے مختلف نام، نسخ و منسوخ آیات و کلمات کے تعداد، معترضین کے اعتراضات، مسائل کا استنباط، مترجمین و مفسرین کی اغلاط کی نشاندہی، آیات قرآنی سے متعلق تمام تفسیری، تاویلی، تحریفی، تعبیری اور تغیری اقوال نقل کر کے ایک مفسر کا حق ادا کیا ہے ان تفاسیر میں تفسیر کی تعریف اصول، اس کے اقسام اور مفسر کے فرائض بیان کئے ہیں۔ اس باب میں راقم نے مفسر کی حیثیت سے حضرت صاحب کی خدمات کا تعین کرنے کے لئے دیگر مفسرین سے ان کا موازنہ کیا ہے تاکہ بحیثیت مفسر ان کی عظمت واضح ہو سکے۔

تیسرے باب میں حکیم الامت احمد یار خان کا بحیثیت محقق مرتبہ متعین کرنے کے لیے راقم نے درج ذیل کتابوں کا جائزہ لیا۔ ”شان حبیب الرحمن من آیات القرآن“، ”ایک اسلام“، ”جاء الحق وزهق الباطل“، ”سلطنت مصطفیٰ“، ”اسرار الاحکام بانوار القرآن“، ”رحمت خدا بوسیله اولیاء اللہ“، ”علم القرآن لترجمۃ الفرقان، رسالہ نور“، ”امیر معاویہ پر ایک نظر“، ”اسلام کی چار اصولی اصطلاحیں“، ”فتاویٰ نعیمیہ“، ”الکلام المقبول فی طہارۃ نسب الرسول“۔ ان کتابوں کے تفصیلی جائزہ سے راقم اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ بحیثیت محقق ان کے فکر و فن، شعور و آگہی اور نظریات و خیالات میں بڑی گہرائی و گیرائی و باریکی ہے۔ وہ اپنی وسیع معلومات اور حقائق کی روشنی میں لاناغلی مسائل کا تجزیہ کرتے ہیں۔ ان کی تحریروں میں تحقیقی شان پائی جاتی ہے۔



چوتھے باب میں حضرت مفتی احمد یار خان کے کلام سے بحث کی گئی ہے۔ وہ ایک نعت گو کی حیثیت سے اہم مرتبت رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنے کلام میں الفاظ کا طلسم نہیں باندھا بلکہ ان کے کلام میں بڑی روانی، سلاست اور تاثیر ہے جو قارئین کو اپنی طرف کھینچتی اور ان کے دلوں کو عشق رسول سے گرماتی ہے۔ ان کے کلام کا ہر شعر اس بات کا بین ثبوت ہے کہ انہوں نے جو کچھ کہا وہ عشق رسول میں ڈوب کر کہا۔ عشق رسول سے ان کا والہانہ پن ان کے اشعار کو پرگداز بنا دیتا ہے۔ انہوں نے نعت گوئی کی تعریف میں قابلِ قدر اضافہ کیا ہے۔ خلوص، محبت، شیفنگی اور عقیدت نے ان کی نعتوں کو شعوری اور معنوی حسن عطا کیا ہے۔ ان کا کلام صنعت گری کی نمائش سے دور ہے۔ پاکیزہ خیالات، بیان کی سادگی، اسلوب کی تازگی رسول اعظم کی ذاتِ بابرکت ان کی عظمت و جلالت کے شایانِ شان مناسب الفاظ کا استعمال سالک کی نعتوں کا خاص وصف ہے۔

پانچویں باب میں حضرت صاحب کے سفر ناموں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ ان کے سفر نامے اپنے اندر غیر معمولی کشش رکھتے ہیں۔ ان سے مصنف کے شوقِ تجسس، ذوقِ زیارتِ تاریخی مقامات اور شہروں کی تہذیبی و سماجی زندگی کے مطالعہ کی صلاحیت کا پتہ چلتا ہے۔ یہی بات ہے کہ ان کے سفر ناموں میں ادبیت بھی ہے واقعہ نگاری بھی۔ تہذیب، معاشرت اور ثقافت کا مرقع بھی ہے۔

چھٹا باب اختتامیہ ہے۔ اسی میں راقم نے اپنے مقالہ کا نچوڑ پیش کیا ہے۔ مجھے اپنی ادبی بے بضاعتی کے باوجود اس بات کا اطمینان ہے کہ مجھے حکیم الامت مفتی احمد یار خان کے ادبی جواہر پاروں کو کھنگالنے کا موقع ملا اور میں نے پہلی بار شرحِ بسط کے ساتھ ان کے کارناموں کو پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔

حکیم الامت مفتی احمد یار خان کی حیات کے سلسلہ میں راقم کو بہت دشواریوں سے دوچار

ہونا پڑا اس سلسلہ میں بار بار حضرت صاحب کے دوسرے صاحبزادے مفتی اقتدار احمد خان مقیم لندن سے بذریعہ فون اور خط و کتابت ربط پیدا کیا۔ مواد کی فراہمی کی سلسلے میں راقم کو میرٹھ ”مراد آباد“، دہلی، کلکتہ، اڑیسہ کا دورہ کرنا پڑا اور جن حضرات نے اپنا قیمتی وقت نکال کر راقم کو زرین مشوروں سے نوازا ان میں حضرت علامہ ارشد القادری، علامہ عبدالمستین نعمانی، علامہ مولانا عبدالحکیم شرف قادری (پاکستان)، علامہ شاہد رضا صاحب نعیمی ولد علامہ قبلہ محمد حبیب اللہ نعیمی جنرل سیکریٹری ورلڈ اسلامک مشن لندن، علامہ محمد علی جناح جیپی، علامہ سید عبدالمسحود جیپی لائق ستائش ہیں۔

راقم حسب ذیل اداروں اور کتب خانوں کے اراکین و منتظمین کا شکر گزار ہے جنہوں نے اپنے کتب خانوں کے مطبوعات و مخطوطات سے استفادہ کرنے کا موقع عطا فرمایا۔

- ۱۔ اسٹیٹ سنٹرل لائبریری حیدرآباد، دکن
- ۲۔ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد، دکن
- ۳۔ کتب خانہ نواب سالار جنگ حیدرآباد، دکن
- ۴۔ میسور یونیورسٹی لائبریری میسور
- ۵۔ کتب خانہ اور نیشنل ریسرچ انسٹیٹیوٹ میسور
- ۶۔ مسلم لائبریری بنگلور

زیر نظر مقالہ کی تیاری، ترتیب اور تکمیل دراصل استاذ گرامی ڈاکٹر مسعود سراج پروفیسر و صدر شعبہ اردو، میسور یونیورسٹی کی نگرانی ان کی حوصلہ افزائی، رہنمائی اور رہبری کا نتیجہ ہے جس کے بغیر مقالہ کی یہ صورت گری نہ ہو پاتی۔ پروفیسر موصوف نے جس دلچسپی شفقت اور انہماک کے ساتھ مقالہ کی ابتداء سے انتہا تک تحریر و زبان کی نوک پلک کو درست فرمایا اور مختلف ابواب کے مواد کی جانچ اور ان کی ترتیب کے بعد مسودہ پر نظر ثانی اور نظر ثالث کیلئے جس مشقت کو خندہ پیشانی سے قبول فرمایا اس کے لئے راقم کما حقہ اظہار تشکر سے قاصر ہے پروفیسر صاحب موصوف نے صحیح معنوں میں رہنمائی اور نگرانی کا حق ادا کیا ہے اور راقم کو ہر

مرحلہ پر مفید مشوروں سے سرفراز فرمایا۔

کتبوں کی فراہمی کے سلسلے میں جناب فیاض احمد صاحب جیبی مقیم ابو ذہبی نے بڑی زحمت گوارہ کی اور ڈاکٹر محمد ضیاء اللہ لیکچرار میسور یونیورسٹی نے مقالہ کی تیاری کے دوران راقم کی بڑی حوصلہ افزائی کی اور جب بھی کسی مشکل کا سامنا کرنا پڑا تو اس کا سد باب کرنے کے لئے جو تعاون فرمایا وہ ناقابل فراموش ہے۔ راقم ان دونوں حضرات کا بے حد ممنون ہے۔

نا انصافی ہوگی اگر میں اپنے برادرِ صغیر شیخ ظہیر احمد رضوی و میرے فرزند اکبر شیخ غلام شبیر احمد رضوی اور میری شریکِ حیات قمر النساء بیگم جیبی کا قلب کی گہرائیوں سے شکریہ ادا نہ کروں جن کے بھرپور تعاون اور ہر گام پر مدد کے بغیر اس مقالہ کی تکمیل میرے لیے ممکن نہ تھی۔ اس لئے راقم ان تینوں کا سپاس گزار ہے۔

شیخ بلال احمد صدیقی

مَنْ وَرَّخَ مُؤْمِنًا فَكَانَهُ أَحْيَاهُ

جس نے مومن کی تاریخ لکھی یہ ایسا ہی ہے جیسے اس نے اسے زندہ کر دیا

پہلا باب

# حالاتِ زندگی

وطن، خاندان، پیدائش، شجرہ نسب، تعلیم و تدریس  
اساتذہ، عقد نکاح، روزمرہ زندگی، سیرت و اخلاق  
لقب، دارالافتا کی خدمات نامور شاگرد، تحقیقات  
وتالیفات، سفر حج، وصال اور اہل قلم کی رائے

شہر بدایوں کو ہندوستان کی ادبی علمی اور ثقافتی تاریخ میں ایک نمایاں مقام حاصل ہے۔ یہ ایک ایسی بستی ہے جہاں سے بڑے بڑے اہل علم حضرات عالم بالا سے عالم وجود میں آئے۔ اس شہر کا لقب اس وجہ سے قبۃ الاسلام رکھا گیا تھا۔

”خلجیوں اور تغلقوں کے عہد میں جیسے جیسے اسلام کا قدم

یورپ کی سمت میں بڑھتا جاتا تھا علم کی روشنی بھی بڑھتی جا

رہی تھی۔ اسلام کے علم و فضل کا مرکب جب دہلی سے

آگے نکلا تو اس کی پہلی منزل بدایوں معلوم ہوتی ہے۔

حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین بدایونی دہلوی وہ

سیاح معرفت ہیں جنہوں نے بدایوں اور دلی کی منزلوں

کو ملا دیا۔ اس زمانے میں اس سرزمین کے دوسرے

نامور مولانا علاؤ الدین اصولی بدایونی (خواجہ نظام الدین

اولیاء کے استاد) قاضی جمال بدایونی ملتانی، رکن الدین

بدایونی، خواجہ بخش بدایونی وغیرہ ہیں۔“

شہر بدایوں (یو پی) کا ضلع ہے۔ اس شہر بدایوں کے ریلوے اسٹیشن سے تیرہ کلومیٹر کے

فاصلے پر ایک بستی اٹھیا نی ہے۔ اسی مقام پر یکم مارچ ۱۸۹۴ء مطابق ۴ جمادی الاول ۱۳۱۳ھ

بروز جمعرات بوقت صبح صادق حضرت قبلہ احمد یار خان کی ولادت ہوئی حضرت قبلہ احمد

یار خان کے دوسرے صاحبزادہ مفتی اقتدار احمد خان نے بھی اس بات کی صراحت کی ہے۔

اٹھیا نی بلدیہ کے رجسٹر میں بھی یہی سند ولادت درج ہے۔

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے یوسف زئی پٹھان حضرت



بنیامین ابن یعقوب علیہ السلام تک پہنچتا ہے آپ کا دھدیال علمی و ادبی اعتبار سے اور نہ خیال بھی بڑی شہرت رکھتا ہے۔ آپ کی پرورش انتہائی مہذب اور علمی ماحول میں ہوئی۔ آپ کے جد کریم حضرت منور خان علیہ الرحمہ گردیزی افغانستان سے ہجرت کر کے بستی اجمیانی میں مقیم ہوئے۔ آپ کے دادا محترم مولانا منور خان اپنے علاقہ کے معززین میں شمار ہوتے تھے۔ آپ فارسی کے زبردست عالم تھے۔ حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کے والد محترم مولانا محمد یار خان اپنے وقت کے تبحر عالم دین تھے۔ آپ کو تین مرتبہ بحالت بیداری حضور اقدس ﷺ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ آپ نے اپنے علاقہ میں ایک شاندار مسجد تعمیر فرمائی اور تا عمر اس کی امامت اور خطابت فی سبیل اللہ کی۔

**حلیہ:** آپ کا رنگ سفید سرخی مائل، قد پانچ فٹ گیارہ انچ، داڑھی گھنی چار انگلی لمبی  
**لباس:** آپ شلوار قمیض یا کرتا پانچ جامہ پہنتے تھے کبھی کپڑے کی ٹوپی کبھی ترکیہ اکثر عباۃ استعمال کرتے تھے۔

## تسمیہ خوانی

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان تین سال گیارہ ماہ ایک دن کے ہوئے تو آپ کی تسمیہ خوانی خاندانی رسم و رواج کے مطابق ۱۸۹۵ء/ ۱۳۱۸ھ بدایوں شریف کے ایک بڑے بزرگ عبدالقدیر میاں کے ذریعہ ہوئی۔ اس وقت موسم بہار کی پہلی بارش ہلکی ہلکی ہو رہی تھی۔ حضرت مفتی صاحب نے قرآن مجید، دینیات، فارسی اور درس نظامی کی ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پائی۔ آپ ۱۳۲۵ھ میں اوجھیانی سے نکل کر بدایونی شہر کے مدرسہ شمس العلوم میں داخل ہوئے جہاں آپ نے تین سال تک علامہ قدیر بخش بدایونی کی نگرانی میں تعلیم حاصل کی۔ والیان ریاست کے قائم کردہ ادارہ دارالعلوم مینڈھو میں ملا حسن تک کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۳۳۲ھ میں اپنے چچا زاد بھائی کی وساطت سے جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں داخل ہوئے۔

جس وقت حضرت مفتی احمد یار خان جامعہ نعیمیہ پہنچے اس وقت صدر الافاضل سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی ملا حسن پڑھارہے تھے۔ اس درس میں حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان نے بھی شرکت کی۔ دوران سبق حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان نے ایک اعتراض کیا اور کہا کہ ملا حسن سے یہاں لغزش ہوئی ہے۔ اس پر آپ نے اچھی خاصی تقریر فرمائی طالب علم جو زیر درس تھے سب محو حیرت ہو گئے۔ صدر الافاضل نے بڑے غور سے ان کی تقریر سنی اور ان کے اعتراض کے جواب بصیرت افروز جوابات دیئے اس سے حضرت مفتی احمد یار خان بے حد متاثر ہوئے اور اسی مدرسہ میں داخلہ لے لیا اور پھر حضرت صدر الافاضل کی دور بین نگاہ نے اس ہیرے کو اس طرح تراشا کہ دیکھتے ہی دیکھتے انمول نگینہ بن گیا۔

جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں آپ نے جن اساتذہ کرام سے کسب فیض کیا ان میں علامہ عاشق الہی، مولانا مشتاق احمد میرٹھی، صدر الافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی قابل ذکر ہیں۔ یہاں کی تعلیم نے آپ کو محدث، محقق، مفسر، مفتی بلکہ مفتی اعظم، مصنف، مناظر، مقرر، مفکر، شاعر بنادیا۔ آپ نے اپنے اساتذہ سے چوبیس علوم میں مہارت حاصل کی۔ انیس سال کی عمر میں ۱۹۱۳ء/۱۳۳۲ھ بروز چہار شنبہ آپ کو اسناد تعلیم ملیں۔ بعد دستار فضیلت صدر الافاضل سید نعیم الدین صاحب نے حضرت مفتی احمد یار خان کو جامعہ نعیمیہ کی تدریس و خدمت افتا سپرد کر دیں۔ جہاں آپ ایک سال تک خدمات انجام دیتے رہے۔ انہی دنوں دارالسلام مسکیدیہ دھوراجی گجرات (ہندوستان) سے صدر الافاضل کے پاس ایک ایسے عالم دین کے لئے درخواست آئی جو تدریس، فتاویٰ اور خطابت وغیرہ کی خدمات عمدہ طریقہ سے انجام دے سکے۔ حضرت صدر الافاضل کی نگاہ انتخاب حضرت مفتی احمد یار خان پر پڑی۔ ان کی ایماء پر آپ نے اس ملازمت کو قبول کیا اور نو سال تک یہاں کی خدمات انجام دیں جہاں سینکڑوں طلباء نے آپ سے اکتساب علم کیا۔ جب دارالعلوم مسکیدیہ مالی مشکلات کا

شکار ہوا اور حضرت مفتی صاحب کو بھی پریشانیاں لاحق ہو گئیں تو مجبوراً دارالعلوم چھوڑ کر اپنے وطن اوجھیاٹی چلے گئے۔ صدرالافاضل نے دوبارہ انہیں جامعہ نعیمیہ طلب کیا اور تدریسی خدمات سپرد کر دیں۔ اسی سال شیخ المشائخ حضرت شاہ سید علی حسین صاحب اشرفی میاں کی دعوت پر دارالعلوم اشرفیہ کچھوچھو تشریف لے گئے۔ کچھوچھو شریف میں حضرت مفتی صاحب تین سال تک رہے یہیں مفتی صاحب کی بڑی صاحبزادی تولد ہوئیں پھر بعض وجوہات کی بنا پر جامعہ اشرفیہ چھوڑ کر اپنے وطن چلے گئے۔ اس کے بعد صدرالافاضل نے علامہ سید ابوالبرکات کی وساطت سے آپ کو بھکھی ضلع گجرات (پاکستان) سید جلال الدین شاہ کے دارالعلوم میں (دارالعلوم جلال الدین شاہ) روانہ کیا۔ مگر حضرت مفتی صاحب کو یہاں کوئی دستگی پیدا نہ ہو سکی۔ آب و ہوا اس نہ آئی۔ اس لئے وہ وطن جانے کے لئے آمادہ ہو گئے۔ مگر سید محمود شاہ ابن پیر سید ولایت شاہ نے سید ابوالبرکات صاحب کی وساطت سے حضرت مفتی صاحب کو ”دارالعلوم انجمن خدام الصوفیہ“ (گجرات پاکستان) کو جانے کے لئے آمادہ کر لیا۔ وہ گجرات کیا گئے کہ گجرات ہی کے ہو کر رہ گئے۔ ”علم المیراث“ کے علاوہ حضرت مفتی صاحب کی تمام تصنیفات و تالیفات اسی دارالعلوم انجمن خدام الصوفیہ میں تصنیف ہوئیں۔ یہ دور حضرت مفتی صاحب کی زندگی میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔

خود حضرت مفتی احمد یار خان کارا شاد ہے کہ:

”تدریس سے تصنیف زیادہ مشکل کام ہے اور ہمارے پہلے استاذ جامعہ نے ہمیں مدرس بنا دیا اور دوسرے استاذ جامعہ نے ہمیں مصنف بنا دیا۔“<sup>۱</sup>

یعنی یہاں آپ کا اشارہ مولانا مشتاق احمد میرٹھی اور صدرالافاضل سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی کی طرف ہے۔

۱۔ مکتوب بنام راقم از مکتبہ ابراہیم خان

## عقدِ نکاح

آپ کی عمر پچیس سال کی ہوئی تو آپ کا نکاح سنت رسول کے مطابق ۱۹۱۹ء مطابق ۱۳۳۹ھ بروز پیر بعد نماز ظہر شیخوپور ضلع بدایوں کے ایک معزز افغان خاندان میں عبداللطیف خان کی صاحبزادی سے ہوا۔ خطبہ نکاح مولانا عبدالقدیر میاں بدایونی نے پڑھا۔ آپ نہایت دیندار اور پارسا خاتون تھیں۔ خانگی مصروفیات اور نماز و عبادت کے ساتھ محلہ کے بچوں کی ابتدائی تعلیم اور تربیت کا کام بھی کرتی تھیں۔ حضرت قبلہ مفتی صاحب کے فرائض منصبی کا انہیں اچھی طرح احساس تھا۔ اس لئے تمام گھریلو ذمہ داریاں خود سنبھال لیتی تھیں۔ اس لئے حضرت قبلہ مفتی صاحب کو گھر کا کوئی مسئلہ ہی نہ تھا۔ یہ اپنے آبائی وطن سے ہزاروں میل دور حضرت قبلہ مفتی صاحب کے ساتھ رہیں۔ حضرت قبلہ مفتی صاحب کی بیوی کا انتقال ۲۲ رجب ۱۳۷۲ھ مطابق ۱۹۵۲ء گجرات (پاکستان) میں ہوا۔ آپ کی جدائی کا حضرت قبلہ مفتی صاحب کو بے حد قلق رہا۔ آپ کے لطن سے پانچ لڑکیاں اور دو لڑکے ہیں۔

**نکاح ثانی:** آپ نے دوسرا نکاح ۱۳۷۵ھ مطابق ۱۹۵۵ء میں کیا۔ آپ کی اس بیوی کا تعلق کشمیری خاندان سے تھا (مقبوضہ کشمیر)۔ ۱۹۴۷ء میں اس خاتون کا خاوند تقسیم ہند کے موقع پر شہید ہو گیا تھا۔ یہ خاتون عقد ثانی میں حضرت مفتی صاحب کے نکاح میں آئیں اور ان سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ آپ کی اس بیوی کے خاندان کا روحانی تعلق گولڑہ شریف پیر مہر علی شاہ صاحب سے ہے۔ آپ بھی بہت عبادت گزار، صاحب مجاہدہ مکاشفہ تھیں۔ ان کا انتقال ۱۳۹۱ھ مطابق ۱۹۷۱ء میں ہوا۔

**روزِ صبرہ زندگی:** ہر روز نماز تہجد سے شروع ہوتا۔ جماعت فجر سے ایک گھنٹہ پہلے بیدار ہوتے۔ وضو ہمیشہ اپنے ہاتھ سے پانی لا کر تے کسی خادم یا شاگرد سے یہ کام نہ

کراتے۔ عموماً بارہ رکعت نفل، وتر پھر دو رکعت نفل بیٹھ کر ادا فرماتے تھے۔ باقی تمام نوافل ہمیشہ کھڑے ہو کر ادا کرتے تھے۔ سنت فجر گھر میں ادا کرتے اور سب گھر والوں کو جگادیتے اور فرماتے کہ ہر نماز کے وقت گھر میں عید کا سماں ہونا چاہئے۔ جب تک بجلی نہ تھی ہر کمرہ میں چراغ یا لائٹیں روشن کر دی جاتی تھی۔ مستورات اور بچیاں اپنے اپنے کمروں میں نماز ادا کرتیں۔ پھر قدرے بلند آواز سے تلاوت قرآن مجید کا حکم تھا اس آواز سے گھر میں دھوم مچ جاتی۔ سنت فجر پڑھ کر اپنے دونوں صاحبزادوں کو ساتھ لے کر مسجد جاتے اور باجماعت نماز ادا فرماتے۔ باجماعت نماز کا عشق تھا۔ سفر میں بھی دو آدمی ساتھ رکھتے تاکہ اسٹیشن یا بس کے اڈہ پر اگر نماز کا وقت آجائے تو نماز باجماعت ادا کر سکیں۔ پابندی وقت کی اتنی سخت تھی کہ ضرب المثل بن چکی تھی۔ لوگ آپ کے چلنے پھرنے سے گھڑیاں ملاتے تھے بعد نماز فجر درس قرآن مجید فرماتے تھے۔ آدھا گھنٹہ، درس حدیث پاک، مشکوٰۃ شریف پندرہ منٹ، چالیس سال میں ایک مرتبہ قرآن مجید اس طرح ختم فرمایا کہ آپ ہر آیت میں گیارہ چیزیں بیان فرماتے تھے۔ ۱۔ لفظی ترجمہ، ۲۔ با محاورہ ترجمہ، ۳۔ شان نزول، ۴۔ ربط آیات (تعلق آیات)، ۵۔ تفسیری نحوی، ۶۔ تفسیر عالمانہ، ۷۔ خلاصہ تفسیر، ۸۔ فوائد آیت، ۹۔ مسائل فقہی، ۱۰۔ اعتراضات و جوابات، ۱۱۔ تفسیر صوفیانہ۔ درس کے بعد گھر تشریف لا کر مختصر ناشتہ کرتے۔ پھر کچھ لکھتے تفسیر، خطوط کے جواب یا فتوے یا شرح حدیث یا کوئی اور کتاب۔ پھر طلباء کی تعلیم کا وقت ہو جاتا۔ ہر روز صبح ۹ بجے تا ایک بجے دن مدرسہ میں پڑھاتے۔ پھر بعد نماز ظہر مسجد میں دس منٹ چہل قدمی فرماتے ہوئے وظیفہ پڑھتے رہتے تھے۔ ایک بجے گھر تشریف لا کر کھانے سے فارغ ہو کر دن ڈھائی بجے تک قیلولہ کرتے، سردیوں کے موسم میں دو بجے تک پھر اٹھ کر وضو کرتے۔ ہر وضو میں تقریباً دو منٹ مسواک کرتے۔ مسواک ہمیشہ مدینہ منورہ کی ہوتی۔ پھر مدرسہ تشریف لا کر ایک پارہ قرآن مجید تلاوت کرتے۔ ایک حذب



دلائل الخیرات شریف کا ورد کرتے۔ پھر طلباء کو مطالعہ کتب کے لئے وہیں صفوں میں بٹھاتے۔ اپنے سامنے مطالعہ کرنے کی تاکید فرماتے خود بھی دوسرے دن کے اسباق کتب کا مطالعہ فرماتے حالانکہ یہ کتب آپ کو حفظ تھیں۔ آپ فرمایا کرتے کہ طلباء کو مطالعہ فرض اور تکرار اسباق اشد فرض اور اساتذہ کو مطالعہ کرنا واجب سمجھنا چاہئے۔ یہ کام نماز عصر تک جاری رہتا۔ پھر نماز عصر کی تیاری ہوتی سنت عصر وہیں مدرسے میں یا پھر گھر میں ادا کرتے۔ پھر اپنے دونوں صاحبزادوں کو ساتھ لے کر مسجد میں باجماعت نماز عصر ادا کرتے بعد نماز عصر حضرت کرم الہی سرکار رحمۃ اللہ علیہ کے مزار شریف پر حاضری دیتے جو مسجد سے دو میل کے فاصلہ پہ ہے۔ پیدل سیر کرتے۔ راستے میں شوقین طلباء سے عربی یا فارسی میں گفتگو فرماتے۔ اس طرح طلباء کو بول چال کی مشق ہو جاتی۔ یہ آنا جانا ہر روز چار میل کی سیر و تفریح کہلاتا۔ اس میں بھی وقت کی سختی سے پابندی ہوتی۔ عین مغرب کی اذان شروع ہوتی کہ آپ کا داہنا قدم مسجد میں داخل ہوتا۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ ہم نے یہ عمل تیس سال تک مسلسل دیکھا بجز سفر کے۔ آپ کے آنے جانے سے لوگوں نے اپنے اوقات کار مقرر کر رکھے تھے۔ جس دن آپ اس راستے سے نہ گذرتے لوگ سمجھ جاتے کہ حضرت آج سفر پر گئے ہوئے ہیں۔ آپ بعد نماز مغرب گھر آ کر سنت، نفل اور ادائین ادا فرماتے۔ پھر کھانا کھاتے اور گیارہ منٹ گھڑی دیکھ کر چہل قدمی فرماتے۔ پھر اسی طرح نماز عشاء کی تیاری کرتے۔ وضو، نفل تحیۃ الوضو اور چار سنتیں گھر میں ادا فرماتے۔ باجماعت نماز کے بعد خود اکیلے گھر تشریف لے آتے اور بقیہ نماز ادا فرماتے۔ صرف چند منٹ، بعد نماز عشاء و طائف اور دینی مسائل پر گفتگو فرماتے اور جلد سو جاتے۔ یہ آپ کی روزمرہ زندگی آخری دم تک رہی۔

ایک دفعہ حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان بنکال کے سفر پر تشریف لے گئے۔ طلباء کو جانے کی

تاریخ یاد نہ رہی۔ ڈائری اور مدرسہ کا روزنامہ لکھنے میں دقت پیش آئی اور حضرت کی ناراضگی کا خوف دامن گیر تھا۔ کسی نے مشورہ دیا کہ فلاں کسان سے جا کر پوچھو۔ طلباء حیران ہو گئے۔ جب اس سے جا کر پوچھا تو کسان نے صبح دن اور تاریخ بتادی کہ آپ فلاں اتوار کو گئے ہیں۔ آج پچیس دن ہو گئے ہیں۔ طلبہ نے حیرت سے پوچھا کہ تم کو کس طرح علم ہوا؟ تو کہنے لگا کہ میں نے اس دن سے حضرت کو یہاں سے گزرتے نہیں دیکھا۔

آپ نے اپنی زندگی میں بہت دور دراز کا سفر بھی کیا۔ جیسے بنگلہ دیش، حجاز مقدس، بیت المقدس، عراق، ایران، ملک شام وغیرہ وغیرہ۔ دوران سفر آپ کے پاس دو عدد جیبی گھڑیاں، قطب نما، چھوٹی گول کنگھی، چھوٹا سا چاقو، تھوڑے پیسوں کا بوڑا، چھوٹی سی قینچی، مسواکیں، قلم، پنسل، نیل کٹر، چھوٹی سی کاپی، جنتری، عطر کی شیشی اور مدینہ منورہ کی چند الانچیاں۔ مصری کے چند ڈلے وغیرہ چیزیں ہوتیں۔ آپ کے ہمراہ سفر میں نماز کے لیے لوٹا، بڑا چوڑا مصلیٰ اور ایک دری نماز میں پچھلی صف کے لئے ضرور ہوتی۔ سفر ہو کہ حضرت زندگی ایک وقت کی بھی نماز باجماعت قضا نہیں ہوتی۔ آپ کی زندگی میں پابندی وقت سنت نبوی ﷺ کا عملی نمونہ تھا۔ نماز باجماعت کے بڑی سختی سے پابند تھے۔ تکبیر اولیٰ فوت نہ ہونے دیتے تھے۔ سفر و حضر ہر حالت میں تہجد بھی پڑھا کرتے تھے۔ اکثر و بیشتر درود شریف کا ورد کیا کرتے تھے۔ یہ ان کی روحانی غذا کی حیثیت رکھتا تھا۔ یہاں تک کہ گفتگو کے دوران جب ان کا مخاطب بات کرتا تو اس وقفہ میں وہ درود شریف پڑھ لیا کرتے تھے۔

لوگوں کے آپسی تنازعات کا تصفیہ کرنے میں ان کو خدا داد ملکہ حاصل تھا۔ لوگ آپس میں لڑ کر کٹ کٹ مرنے کے لئے تیار ہو جاتے لیکن جب معاملہ حضرت صاحب کی عدالت میں پہنچتا تو ایسا شاندار فیصلہ فرماتے کہ فریقین خوش ہو کر آپس میں مل جل کر زندگی گزارنے کا حوصلہ لے کر جاتے۔

آپ کی رہائش گاہ میں اوپر نیچے جملہ گیارہ کمرے تھے۔ آپ کو گیارہویں شریف سے بڑی عقیدت تھی۔ ہر چیز میں گیارہ کا عدد ملحوظ رکھتے۔ اس پر یہ آیت مدرسہ ”مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امثالِهَا“ بطور دلیل پیش فرماتے۔

## غذا

حضرت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ ناشتہ میں گندم کے آٹے کی روٹی، بعد ناشتہ سبز کشمیری الاچکی والی چائے، پھر دوپہر میں اکثر گوشت، آلو اور خصوصاً بکری کے پہلو کا گوشت پسند فرماتے۔ پلاؤ، فرنی، ترکاری میں کدو، لوکی، مٹھائیوں میں قلا قدم سہن حلوہ بدایوں والے پیڑے اور پھلوں میں آم پسند فرماتے تھے۔ بعد نماز عشاء بھینس کا خالص دودھ ایک پاؤ نوش فرماتے تھے۔ کھانے کے ساتھ اکثر دوپٹلی روٹیاں، ادک کا پانی، مولی یا چقدر ضرور ہوتے۔ ایک روٹی ایک چھٹانک کی ہوتی۔ اگر کوئی زیادہ پکا دیتا تو نہ کھاتے یا پھر تھوڑی چھوڑ دیتے۔ اگر کھانے پر غسل کر کے بھی بیٹھتے تب بھی ہاتھ ضرور دھوتے۔ ہمیشہ ہاتھ سے کھاتے چمچ صرف دودھ اور چائے کیلئے استعمال کرتے۔ چٹائی پر بیٹھ کر کھانا کھاتے اور کرسی پر بیٹھ کر کھانے کو جائز قرار دیتے اور حدیث پاک سے استدلال فرماتے۔ ہر چیز جو اپنے لئے ہوتی وہ مکمل چاٹ کر ختم کرتے۔ سب بچوں کو ایک بڑی پلیٹ پر ساتھ بٹھا کر کھلاتے۔ بسم اللہ ابتداء میں بلند آواز سے پڑھتے۔ ہر نوالہ کے ساتھ آہستہ۔ حضرت قبلہ مفتی صاحب جس محفل میں ہوتے سب پر لازم ہوتا کہ ہاتھ دھوئیں اور بسم اللہ شریف بلند آواز سے پڑھ کر کھانا شروع کریں۔ گھریا مدرسہ میں جاتے آتے وقت سلام ضرور کرتے۔ بچوں، شاگردوں اور مریدوں کو بھی اس کا پابند بناتے۔ تینوں اوقات کے علاوہ کچھ نہ کھاتے۔ پھولوں میں گلاب، جمیلی اور عطریات میں گلاب، حنا، صندل اور جمیلی مرغوب تھیں۔

## سیرت و اخلاق

آپ کی تواضع کا یہ عالم تھا کہ تلامذہ میں بیٹھ کر بھی اجنبی کے لئے آپ کو پہچاننا مشکل تھا۔ آپ اگر کسی شہر میں دعوت کیلئے جاتے تو اکثر استقبال کرنے والوں کو پوچھنا پڑتا کہ حضرت حکیم الامت کون ہیں۔ آپ مستجاب الاعوات تھے۔ وعدہ کرنے سے پرہیز فرماتے اگر کر لیا تو پورا کرنا فرض سمجھتے۔ تمام عمر کسی سے نہ قرض لیا نہ کسی کو دیا۔ اگر کسی نے مانگا تو اس کی ضرورت بطور ہدیہ پوری کر دی اور کبھی رقم واپس نہ لی۔ آپ نے اپنے مدرسے کے لئے بھی کبھی کسی سے چندہ نہیں مانگا لوگ خود لاکر مدرسے کی خدمت کر کے دارین سنوارتے، حضرت صاحب کی زندگی کا نہایت روشن و بے داغ باب آپ کی پوری زندگی بادوستاں تلطیف بادشمنان مدارا۔ وہ سراپا شرافت و محبت اور پیکر کے خلوص تھے آپ کی ذات حسن و خلق، نیکی و پاکیزگی خلوص کی تصویر تھی بڑوں کا ادب چھوٹوں سے شفقت، امیر و غریب سے مساوی سلوک کرتے۔ وہ بڑے ہی روشن خیال و وسیع النظر فراخ دل آدمی تھے وہ حقیقی معنی میں دین و ملت کیلئے بنے تھے اور اسی کیلئے وقف ہو کر رہ گئے۔ آپ کے شائل و خصائل کا احاطہ کرنا مشکل ہے۔ آپ کو کبھی دنیوی جاہ و ثروت کا خیال نہیں آیا۔ ان میں وہ تمام اوصاف ملتے ہیں جو ملت کے سچے ہی خواہ میں ہوتے ہیں۔ ہمیشہ اپنی تالیفی و تصنیفی مصروفیت کے آگے زندگی کی آرام و آسائش کو تجد یا ان کا <sup>مطلق</sup> نظر نہایت بلند تھا تمکنت، وقار، تحمل، بردباری ان کے مزاج کا حصہ تھا۔ وہ واقعی بلند پایہ شخصیت مرد مجاہد صاحب جلال تھے، جن کا فیض سب کیلئے عام تھا، ان کی عظمت و بزرگی کا سب سے بڑا ثبوت یہی ہے کہ وہ بے لوث خادم قوم و ملت تھے۔ غرض وہ تمام جواہر و محاسن جو ایک بزرگ کامل میں ہوتے ہیں وہ سب کچھ آپ کی ذات میں پائی جاتی ہیں۔

**طریقہ درس:** حکیم الامت مفتی احمد یار خان کا طریقہ درس بھی انوکھا تھا خواہ وقت تعلیم ہو کہ وقت اعلام رموز و اسرار خداداد نکات سے پر ہوتا آپ کا طریقہ درس سے متعلق

ایک ہی مثال بطور نمونہ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ کی آیت مبارکہ پیش خدمت ہے۔

”قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ۔“ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ ایک خبر یا اطلاع

ہے مگر ذرا سا قرآن و حدیث میں تدبر کیا جائے تو صاف ظاہر ہوتا

ہے کہ یہ ایک چیلنج اور دعویٰ ہے۔ دیکھو بشریت ذات نہیں بلکہ

صفت ہے کیونکہ بشر سے بنا ہے جس کا معنی ظاہر کھال یعنی میں

صفات بشری میں تم سب کی مثل ہوں اور بشری صفات تو کروڑوں

ہیں دنیا میں کسی کو ایک کسی کو دو کسی کو آٹھ یا تو حد درجہ درگیارہ، یعنی

کوئی بشر عالم، کوئی ڈاکٹر، کوئی سائنسدان، کوئی منطقی، کوئی فلسفی، کوئی

پہلوان۔ ایک آدمی ڈاکٹر بھی ہو منطقی بھی ہو فلسفی پہلوان سائنس دان

خوبصورت بھی تو وہ اکیلا ان سب کی مثل ہوگا۔ لیکن وہ سب فرداً فرداً

اس کی مثل نہیں ہو سکتے کہ جو ڈاکٹر ہے وہ منطقی نہیں۔ دنیا میں لوگ

زیادہ سے زیادہ دس بارہ آدمیوں کی مثل ہو سکتے ہیں۔ مگر کائنات

میں ایک ہی ہستی ہے جس کو رب نے کائنات کی ہر صفت عطا فرمادی

اور قرآن مجید ابدی تا قیامت رہنے والی کتاب میں یہ دعویٰ کرایا

گیا۔ قُلْ کہہ کر بتا دیا ہے کہ ہمارے حکم سے یہ دعویٰ کر دو۔ ۱: دعویٰ

کرانے والا رب تعالیٰ، ۲: دعویٰ بتانے والا قرآن مجید، ۳: اور

دعویٰ کرنے والا نبی محمد مصطفیٰ ﷺ۔ لہذا دعویٰ سچا کیونکہ قرآن سچا،

اللہ سچا اور نبی سچا۔ یہ دعویٰ دنیا میں بجز محمد مصطفیٰ کوئی نہیں کر سکتا نہ آدم

نہ نوح نہ ابراہیم و موسیٰ علیہم السلام اور حدیث پاک میں ایک خدشہ کو

دور کرتے ہوئے فرمادیا کہ اَیُّکُمْ مِثْلُیْ تم میں سے کوئی بھی میری



مثل نہیں ہو سکتا۔ مثل کا معنی برابر یعنی میں تم سب کی مثل ہوں  
تمہاری صفات میرے پاس ہیں۔ طاقت قوت بھی علم وغیرہ وغیرہ مگر  
میری صفات شان وقوت بھی تمہارے پاس نہیں۔“  
”مکتوب بنام راقم“

**لقب :** حکیم الامت کا لقب آپ کو ۱۹۵ء میں حاشیہ قرآن مجید لکھنے پر پیر سید معصوم شاہ  
صاحب نوشاہی قادری مالک نوری کتب خانہ لاہور کی تحریک پر پاکستان کے جید علماء اکرام  
نے متفقاً تجویز فرمایا اور ہندوستان کے علماء اہلسنت نے اس لقب کو تسلیم کیا اور پہلی بار آپ  
کے حاشیہ القرآن مستثنیٰ ”نور العرفان“ سرورق پر طبع ہوا۔ ان علماء کرام کے اسماء گرامی جنہوں  
نے حکیم الامت کے لقب سے نوازا۔

- ۱: پیر سید معصوم شاہ نوشاہی
- ۲: سید ابوالکمال برق نوشاہی
- ۳: شیخ الحدیث عبدالغفور ہزاروی
- ۴: شیخ الحدیث حضرت مولانا سردار احمد
- ۵: حضرت غزالی زماں مولانا سید احمد سعید کاظمی شاہ
- ۶: حضرت پیر سید محمد حسین شاہ ابن سید امیر ملت پیر جماعت علی شاہ محدث علی پوری  
(حیدر آباد دکن پاکستان)
- ۷: حضرت ہابو جی گولڑہ شریف
- ۸: حضرت قاری احمد حسین رہتکی خطیب اعظم عید گاہ گجرات
- ۹: صاحبزادگان حضرت صدرالافاضل سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی<sup>۱</sup>

## دارالافتاء کی خدمات و مدت

آپ کا پہلا فتویٰ جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں ۱۹۱۳ء ماہ ربیع الاول شریف کی پہلی تاریخ بھر انیس سال شائع ہوا۔ استاد محترم سید نعیم الدین صاحب نے پڑھ کر اطمینان کا اظہار فرمایا۔ اسی فتویٰ کی بنا پر مختصر سی تقریب میں آپ کو دارالافتاء کی سند عطا کی گئی اور آپ جامعہ نعیمیہ کے مفتی قرار دیئے گئے۔ آپ نے ۱۹۱۳ء تا ۱۹۵۷ء جملہ چوالیس سال تک فتاویٰ نویسی کی خدمات کا فریضہ انجام دیا چنانچہ جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں ۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۴ء، دارالعلوم مسکیہ دھوراجی انڈیا میں ۱۹۱۴ء تا ۱۹۲۳ء، جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں ۱۹۲۳ء تا ۱۹۲۴ء، جامعہ اشرفیہ کچھوچھ شریف میں ۱۹۲۴ء تا ۱۹۲۷ء، گجرات (پاکستان) میں ۱۹۲۷ء تا ۱۹۵۷ء یہ خدمات انجام دیتے رہے آپ سے صادر ہونے والے جملہ فتاویٰ کو اگر جمع اور محفوظ کیا جاتا تو فتاویٰ کی ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی تھی۔

## عدالت اسلامیہ کا قیام

آپ نے مراد آباد، دھوراجی، کچھوچھ شریف گجرات میں دارالافتاء بطرز عدالت اسلامیہ قائم فرمایا اور تقریباً چالیس شاگردوں کو مفتی اعظم کا کورس پڑھا کر سند اور فتاویٰ نویسی کی اجازت دی یہ تعداد مکمل تعلیم اور سند حاصل کرنے والوں کی ہے۔ اس کے علاوہ ان طلباء کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے جنہوں نے آپ سے استفادہ کیا۔

حضرت مفتی احمد یار خانؒ ۱۹۵۷ء میں فتاویٰ نویسی سے سبکدوش ہو گئے اور یہ اہم ذمہ داری اپنے بڑے صاحبزادے ”محمد مختار احمد“ صاحب (مرحوم) کے سپرد فرمادی مگر وہ اس کا صحیح فریضہ انجام دے نہ سکے۔ تب آپ نے چھوٹے صاحبزادے ”مفتی افتد ار احمد خان“ کو یہ ذمہ داری سونپ دی جو ان دنوں لندن میں مقیم ہیں۔ آپ تیس کتابوں کے مصنف ہیں۔

## تلاذہ

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کے نامور شاگردوں کے نام حسب ذیل ہیں:

- (۱) مولانا سید مختار اشرف صاحب کچھوچھوی عرف محمد میاں (۲) مولانا حافظ محمد فاضل صاحب نعیمی لاہور (۳) مولانا عبدالکریم صاحب مفلت گنج بنگلہ دیش (۴) مولانا عبدالقدیر صاحب، چٹاگانگ (۵) صاحبزادہ مفتی مختار احمد خان (۶) صاحبزادہ مفتی اقتدار احمد خان (۷) مولانا لیاقت حسین صاحب بنگلہ دیش (۸) مولانا سید مسعود الحسن صاحب چورہ شریف (۹) حافظ الحدیث مولانا سید جلال الدین شاہ صاحب بھکھی گجرات (۱۰) مولانا ریاض الحسن صاحب سنبھل بھارت (۱۱) مولانا نذر محمد صاحب خطیب سلا نوالہ (۱۲) مولانا محمد ادریس صاحب ماریشس افریقہ (۱۳) مولانا غلام علی صاحب اوکاڑوی (۱۴) مولانا حافظ سید غنی شاہ صاحب گجرات (۱۵) مولانا حامد علی شاہ صاحب چورہ شریف (۱۶) مولانا سید محمود شاہ صاحب گجرات (۱۷) مولانا حکیم غلام سرور صاحب سرگودھا (۱۸) مولانا سید فضل شاہ صاحب گجرات (۱۹) مولانا قاری محمد رفیع صاحب ہریاوالہ گجرات (۲۰) مولانا نذیر حسین صاحب خطیب شاہ دولہ گجرات (۲۱) مولانا عبداللطیف صاحب قادری نکوآنی (۲۲) مولانا عبداللطیف صاحب خطیب سائیکس کانواں والا (۲۳) مولانا سید محمد قاسم صاحب خطیب بری امام راو پنڈی (۲۴) مولانا محمد بشیر صاحب ضلعی خطیب اوقاف گجرات (۲۵) مولانا حافظ غلام محی الدین سائل فاروقی (۲۶) مولانا زاہد صدیقی لاہور (۲۷) مولانا الشاہ محمد عارف اللہ قادری میرٹھی (۲۸) قاری احمد حسین رہتکی (۲۹) مولانا سید حمید شاہ صاحب گجرات (۳۰) خطیب اہلسنت سید حامد علی شاہ گجرات (۳۱) پیر طریقت حاجی احمد شاہ صاحب (۳۲) مفتی وقار الدین صاحب چانگام مشرقی پاکستان (۳۳) مولانا حافظ سید علی صاحب (۳۴) صاحب زادہ سید ایوب علی شاہ چورہ شریف (۳۵) مولانا سید حامد علی جید ہڑ شریف (۳۶) مولانا سید ارشاد حسین

چورہ شریف سہور (۳۷) مولانا قاضی عبدالنبی کوکب لاہور (۳۸) مولانا سید محمد شاہ  
کڑیا نوالہ ضلع گجرات، پاکستان (۳۹) مولانا سید فضل شاہ گجرات (۴۰) ماسٹر محمد عارف  
صاحب گجرات (۴۱) شیخ الحدیث علامہ غلام علی اکاڑوی (۴۲) چراغ اہلسنت مولانا حافظ  
محمد بشیر صاحب حافظ آباد (۴۳) مدرس اعظم مولانا محمد اسلم صاحب نعیمی مراڑیاں (۴۴)  
مفتی اعظم پاکستان مفتی محمد حسین نعیمی جامعہ نعیمیہ لاہور

## تحقیقات و تالیفات

- ۱۔ علم المیراث ۱۳۵۲ھ  
علم فرائض اور قانون وراثت میں ہے یہ حضرت  
صاحب کی پہلی تصنیف ہے
- ۲۔ فتاویٰ نعیمیہ ۱۳۵۷ھ  
آپ کے قلم سے صادر ہونے والے فتاویٰ اس  
کتاب میں پائے جاتے ہیں
- ۳۔ مسملی باسم تاریخی محامد پیغمبری  
یہ حضرت کی نعتیہ کتاب ہے اس میں حمد، نعت ترانہ و  
ولادت، منقبت و قصیدہ، رباعیات پر طبع آزمائی کی گئی ہے
- ۴۔ شان حبیب الرحمن  
میں آیات قرآنیہ پر مختصر اور جامع بحث موجود ہے جن  
سے صراحۃً نعت رسول ﷺ ثابت ہوتی ہے۔
- ۵۔ بآیات القرآن ۱۳۶۱ھ  
جاء الحق وزهق الباطل  
المعروف
- ۶۔ فیصلہ مسائل اول ۱۳۶۱ھ  
تفسیر نعیمی مسملی بہ اشرف التفاسیر  
گیارہ پارہ تک کی تفسیر
- ۷۔ مختلف فیہ عقائد و معمولات پر بحث کی گئی ہے باب  
اول میں مسلک اہلسنت کا قرآن و حدیث، اجماع  
وقیاس اور اقوال علماء سے اثبات
- ۸۔ جلد اول پہلا پارہ صفحات ۷۵۸ پر مشتمل  
جلد دوم دوسرا پارہ صفحات ۶۵۰ پر مشتمل  
جلد سوم تیسرا پارہ صفحات ۷۰۳ پر مشتمل

جلد چہارم چوتھا پارہ صفحات ۶۳۶ پر مشتمل  
جلد پنجم پانچواں پارہ صفحات ۵۸۷ پر مشتمل  
جلد ششم چھٹا پارہ صفحات ۷۲۶ پر مشتمل  
جلد ہفتم ساتواں پارہ صفحات ۸۴۴ پر مشتمل  
جلد ہشتم آٹھواں پارہ صفحات ۷۴۳ پر مشتمل  
جلد نہم نواں پارہ صفحات ۶۸۸ پر مشتمل  
جلد دہم دسواں پارہ صفحات ۵۶۸ پر مشتمل  
جلد یاز گیارھویں پارہ صفحات ۵۶۸ پر مشتمل  
شادی بیاہ، ختنہ، عقیقہ، مختلف تقریبات میں رائج  
رسوم کا تفصیلی ذکر بیان کر کے ان کی خرابیاں بتائی  
گئی ہیں

۷۔ اسلامی زندگی ۱۳۶۳ھ

یہ شان اولیاء و شہداء میں لکھا گیا ہے یہ بھی  
درحقیقت شان مصطفیٰ ﷺ ہے  
خدا کے ملک میں ساری کائنات پر محمد مصطفیٰ ﷺ  
کی شہنشاہی کا ثبوت اور نظام مصطفیٰ جاری ہے اس  
پر دلائل موجود ہیں

۸۔ ضمیرہ شان حبیب الرحمن

۱۳۶۵ھ

۹۔ سلطنت مصطفیٰ ﷺ ۱۳۶۷ھ

مختلف اسلامی مسائل کی عقلی حکمتیں سوال و جواب  
کے انداز میں پیش کی گئی ہیں

۱۰۔ اسرار الاحکام ہانوار القرآن

۱۳۶۸ھ

۱۱۔ رحمت خدا پر پہلے اولیاء اللہ ﷺ اس میں استجانت، استہدایہ و دلائل دیئے گئے ہیں۔

اس سے آگے پارہ ۱۱۹ اور ۱۲۰ تک تصنیف الشہداء احمد خان کو سعادت حاصل ہوئی



۱۲۔ علم القرآن لترجمة الفرقان  
۱۳۷۱ھ

۱۳۔ سفرنامے حج و زیارت (اول)،  
(دوئم)، (سوئم) ۱۳۷۳ھ

۱۴۔ رسالہ نور ۱۳۷۵ھ

۱۵۔ امیر معاویہ پر ایک نظر ۱۳۷۵ھ

۱۶۔ ایک اسلام ۱۳۷۵ھ

۱۷۔ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ  
(اول)، (دوئم) المعروف فیصلہ  
مسائل ۱۳۷۶ھ

۱۸۔ نور العرفان فی حاشیۃ القرآن  
۱۳۷۷ھ

۱۹۔ مرآۃ المناجیح، اردو ترجمہ، شرح  
مشکوٰۃ المصابیح تاریخی نام  
ذوالمرآت ۱۳۷۸ھ

قرآنی اصلاحات کا محققانہ بیان، قواعد ترجمہ اور  
مسائل قرآن کا ذکر موجود ہے۔

جس میں مکتہ المکترمہ، مدینہ منورہ کربلائے معلیٰ،  
نجف شریف، بغداد شریف، دشت مجنوں اور بیت  
المقدس، فلسطین، مقبوضہ فلسطین، دیگر زیارت گاہ  
کے قلمبند کئے گئے ہیں۔

حضور ﷺ کے نور ہونے کا ثبوت موجود ہے  
حضرت امیر معاویہؓ کی عظمت شان کا اظہار اور ان پر  
کئے جانے والے اعتراضات کے جوابات موجود ہیں۔  
پہلا باب ضرورت حدیث کے ثبوت میں دوسرا  
باب اس پر سوال و جواب موجود ہیں

ان مختلف مسائل پر بحث کی گئی ہے جو دیوبندی،  
غیر مقلد وہابی اور اہلسنت والجماعت کے مابین  
نزاعی ہیں۔

یہ مصنف کی حواشی تفسیر ہے بے مثال، مختصر اور  
جامع ہے ۱۰۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے ایک شاہکار شرح ہے  
احادیث مشکوٰۃ شریف کا لفظی ترجمہ، پھر ان کی آسان  
شرح، عقائد و مسائل کا دلکش بیان ہے۔

جلد اول ۴۹۵ صفحات پر مشتمل ہے

جلد دوم ۵۳۵ صفحات پر مشتمل ہے

جلد سوئم ۳۹۹ صفحات پر مشتمل ہے

جلد چہارم ۴۰۰ صفحات پر مشتمل ہے

جلد پنجم ۷۰۰ صفحات پر مشتمل ہے

جلد ششم ۶۸۸ صفحات پر مشتمل ہے

جلد ہفتم ۴۲۴ صفحات پر مشتمل ہے

جلد ہشتم ۱۰۰۴ صفحات پر مشتمل ہے

کل ۴۶۴۵ صفحات

۲۰۔ سفر نامے حج و زیارت ۱۳۸۳ھ جس میں بیت المقدس، چہل ابدال کا پہاڑ،

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مزار، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی جائے ولادت وغیرہ کا تفصیلی ذکر موجود ہے۔ فلسطین اور مقبوضہ اسرائیلی علاقے

۲۱۔ اسلام کی چار اصولی اصطلاحیں اللہ، رسول، نبی، ایمان سے متعلق بحث اور

لوازمات نبوت کے اصول بیان کئے گئے ہیں۔

۱۳۸۴ھ

۲۲۔ الکلام المقبول فی طہارۃ نسب الرسول اہلبیت اطہار کی عظمت شان ثابت کی گئی ہے

۱: قہر کبریٰ بر منکر عصمت انبیاء، تلافی

۲۳۔ ضمیمہ جاء الحق وزہق الباطل

موضوع نام سے ظاہر ہے

۲: الادلة فی حکم الطلاق الثلاثة

۳: لمعات المصابیح علی رکعات التراويح

۱: درس القرآن، ۲: نئی تقریریں، ۳: مواعظ

نصیہ، ۴: اول، دوم، سوم

تقریری کتب مختلف آیات پر

تفسیری تقریریں

### غیر مطبوعہ

بزبان عربی

فلسفہ پر

حاشیہ صدرا

بزبان عربی

علم منطق پر

حاشیہ حمد اللہ

قواعد نحویہ پر

انتراج بخاری

مکمل شرح

نعم الباری شرح بخاری شریف (عربی)

تصوف پر

رسالہ تصوف

ان کے علاوہ متعدد نصابی کتب پر حواشی تا حال غیر مطبوعہ ہیں۔

حضرت مفتی احمد یار خان کی بہت ساری کتابیں تقسیم ہند کے وقت ہجرت کی وجہ سے ضائع ہو گئیں در جو کچھ باقی ہیں بے احتیاطی کی وجہ سے قابل اشاعت نہیں رہیں کئی کتابیں کرم خوردہ ہیں۔

## سفر حج و سیاحت

پہلا حج حکیم الامت مفتی احمد یار خان پہلا حج ۱۹۲۰ء میں حکومت ترکیہ کے دور میں پانی کے جہاز اور اونٹوں کے ذریعہ کیا۔ باقی چھ حج سعودی حکومت کے زمانے میں

دوسرا حج اپنی والدہ ماجدہ کے ساتھ ۱۹۴۳ء میں کیا  
تیسرا حج ۱۱ اگست ۱۹۵۴ء ذی الحجہ ۱۳۷۳ھ یوم شنبہ کیا تیسرے حج کے متعلق لکھتے ہیں۔

”ہم نے قرآن کی نیت کی ہے یہ قرآن نبی کریم ﷺ کی طرف سے ادا کیا۔ یہ حج و عمرہ حضور ﷺ کا ہے میں نے حج بدل کیا ہے۔“

چوتھا حج اور - بذریعہ ہوائی جہاز اور موٹر کار کے ذریعے ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء اور ایک سال کا عرصہ آپ مدینہ منورہ ہی میں رہے دوسرے سال پانچواں حج کر کے وطن تشریف لائے۔

چھٹا حج اپنے والد بزرگوار مرحوم کے طرف سے ۱۹۶۰ء میں کیا بذریعہ بس قافلہ ساتواں حج اس آخری سفر حج کا تذکرہ حجاز، قبلتین، فلسطین اور مختلف ممالک کا احوال سفر مصنف نے قلمبند کیا ہے۔ یہ حج آپ نے ۱۳۸۳ھ ۱۹۶۴ء میں کیا۔ اس حج میں آپ کی دوسری بیوی ہمراہ تھیں۔

آپ نے حج کے علاوہ پچیس عمرے کئے لیکن علیحدہ سفر سے نہیں بلکہ انہی سفر حج کے زمانوں میں۔

۱۔ سفر نامے حج و زیارات، حصہ اول صفحہ ۷۴

## وصال

حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے اپنی ساری زندگی دین حق کے لئے وقف کر دی وہ تاحیات تبلیغ و تدریس، تعلیم و اعلام میں مصروف رہے۔ آپ کی لوح حیات نہایت ہی تابناک اور قابل رشک رہی ہے۔

”آپ کے ہو کر جئیں ہم نام نامی پہ مریں ہم  
جب قیامت میں انھیں ہم عرض اس طرح کریں ہم  
عرض ہے سالک کی آقا جانکی کا ہو یہ نقشہ  
سامنے ہو پاک روضہ اور لبوں پر ہو یہ کلمہ“

وہ آخری ایام زندگی میں بیمار ہو کر لاہور ہسپتال میں داخل ہوئے۔ ۳ رمضان المبارک بروز اتوار بعد نماز ظہر ۱۳۹۱ھ مطابق ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۱ء کو گجرات پاکستان میں داعی اجل کو لبیک کیا اور موت کی آغوش میں سو گئے۔ جہاں انہوں نے برسہا برس درس قرآن و حدیث دیا اسی کمرہ میں ان کی آرام گاہ بنی جو مرجع خلافت ہے۔

حضرت مفتی احمد یار خان کی مفارقت سے تمام اسلامی ممالک میں غم کی لہر دوڑ گئی بلکہ عالم اسلام کی عظیم ہستی کی رحلت سے خلا پیدا ہو گیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان کو جو ذہن عطا کیا تھا۔ جو قوت تفہیم عطا فرمائی تھی جو فراست روحانی ہی تھی، رب قدیر نے ان کو بے مثال کمالات و فضائل اور علمی اور عملی اوصاف سے نوازا تھا۔ آپ نے ان کے استعمال میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ آپ کی زبان و بیان برگ گل کی طرح نرم اور خون جگر کی طرح گرم ہوتی تھی۔

مت، ہیچ انہیں سمجھو پھرتا ہے فلک برسوں  
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کو جن فنون میں دسترس حاصل تھی۔ ان میں انہوں نے قیمتی یادگاریں چھوڑی ہیں، ان کے تحریری سرمائے کا بغور مطالعہ کرنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ انہوں نے قرآن کی تفسیر اور حدیث کی شرح کو وسعت دی اور سنوارا۔ عصری اختلافات کو سمجھا اور دور کیا۔ اس سلسلے میں نئے نکات رموز و اسرار ڈھونڈ نکالے۔ موضوع کے اعتبار سے ان کی تصنیفات و تالیفات بڑی وقعت کی حامل ہیں۔ وہ کون سا اختلاف ہے جس کا انہوں نے دلائل کے ساتھ جواب نہیں دیا! یہ حضرت صاحب کے علم و فن کی دین ہے کہ جس کی وجہ سے عصر حاضر میں بیشتر متنازع فیہ مسائل کا حل بخوبی ہو گیا۔ وہ کون ہے جو ان کی تحریری سرمایہ سے مستفیض نہیں ہوا اور ان کی شان محدثانہ جھلک نہیں رہی ہے قرآن حکیم کی اردو تفاسیر اور شرح حدیث میں جو خامیاں پائی جاتی تھیں ان کو علم کی روشنی میں پرکھا اور اپنی قلمی قوت علمی لیاقت اور خداداد صلاحیت سے دور کرنیکی کوشش کی اور کامیابی کی منزل تک پہنچے عام طور پر ان کا اسلوب بیان سادہ سلیس اور عام فہم ہے نہ زبان میں الجھن ہے اور نہ بیان میں ناہمواری ہے۔ ان کی تحریروں میں تحقیق و تنقیدی شعور اور ربط و تسلسل پایا جاتا ہے۔ ان کی افضلیت مفسر کی حیثیت سے بھی ہے، شارح حدیث کی حیثیت سے بھی۔ مفتی، مورخ، محدث، مفسر، مفکر، مدیر، مدرس، مقرر و نعت گو شاعر کی حیثیت سے بھی ہے۔ صدر الافاضل سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی جیسے صاحب کمال نے ان کے جوہر کا اندازہ پہلی نظر میں لگالیا تھا اور انہیں مختلف علوم سے سرفراز کیا اور انہی کے ایماء پر حضرت صاحب نے مختلف مقامات پر ملازمت کی۔ اگر ان میں تجسس اور تحقیقی جذبہ نہ ہوتا تو ایسی گراں قدر تصانیف کہاں سے وجود میں آتیں۔ تمام اہل علم حضرات ان کے فضل و کمال کے قائل ہیں۔ ان کی تفسیر و شرح حدیث میں علمی باکپن کے ساتھ عشق رسول کا غلبہ بھی پایا جاتا ہے۔ ان کی تحریر عالمانہ طمطراق کی وجہ سے وجدانی



کیفیت پیدا کرتی ہے ان کی تحقیقی وسعتوں کا اندازہ لگانا مشکل کام ہے وہ تحقیق کے میدان کے یکتا ہیں۔ انہوں نے جس طرف بھی رخ کیا قلم اٹھایا خواہ وہ کیسا ہی میدان کیوں نہ ہو تشنگان علم و ادب کو سیراب کر دیا انہوں نے حقائق بیان کرنے میں صداقت و صرافت سے بھی کام لیا ہے۔ جس کی وجہ سے مہارت اور مجتہدانہ بصیرت نمایاں ہو گئی ہے۔ انہوں نے اپنی صلاحیت کو بروئے کار لا کر میدان علم و فن میں عظیم الشان کارنامہ انجام دیا۔

محمد فاروق رضا رضوی قادری مدرس الجامعۃ الاسلام گنج قدیم رامپور (یو پی)  
حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کے متعلق لکھتے ہیں:

”چودھویں صدی ہجری ختم ہو چکی ہے۔ اس صدی میں سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں نابغہ روزگار ہستیاں عالم رنگ و بو میں اپنے علم و فضل، زہد و تقویٰ اور رشد و ہدایت کے نقوش ثبت فرما کر عالم جاودانی کو تشریف لے گئیں۔ ان حضرات میں حکیم الامت حضرت علامہ الحاج الشاہ مفتی احمد یار خان صاحب نعیمی بدایونی علیہ الرحمۃ والرضوان کی شخصیت بہت نمایاں اور ممتاز نظر آتی ہے۔ انہوں نے اپنے پیچھے تصانیف کا گراں قدر ذخیرہ یادگار چھوڑا۔ برصغیر ہند و پاک کے علماء نے ان کے جلالت، علم اور فضل و کمال کا سکھ تسلیم کیا۔“

آپ کی شرح ”مشکوٰۃ المصابیح مرآت المناجیح“ کے متعلق فاضل شہیر مولانا فاضل خان اختر شاہ جہاں پوری (مترجم بخاری شریف، ابوداؤد شریف، ابن ماجہ شریف) لکھتے ہیں:

”حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان بدایونی گجراتی رحمۃ اللہ علیہ، پاکستان المتوفی ۱۳۹۱ھ نے ذوالمرآت کے نام سے مشکوٰۃ شریف کی جو روح

پرور اور ایمان افروز شرح لکھی وہ اپنی مثال آپ ہونے کے ساتھ ساتھ آٹھ جلدوں میں دستیاب ہے۔<sup>۱</sup>

محمد انوار عالم چائنگام بنگلہ دیش لکھتے ہیں:

”بالخصوص حکیم الامت مفتی احمد یار خان رحمۃ اللہ علیہ کی تمام تصنیفات عظمت شان مصطفیٰ اور حب رسول ﷺ سے پھر پور ہے۔“<sup>۲</sup>

مفتی محمد مختار خان علی گڑھی حضرت مفتی احمد یار خان کی دینی خدمات یعنی فتاویٰ نویسی کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار اس طرح کرتے ہیں:

”آپ کی ذات سے فقط گجرات ہی کو نہیں بلکہ دنیائے اسلام کو برکتیں حاصل ہوئیں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ذریعہ سے بڑے بڑے علمائے دین پیدا فرمائے جن سے زمانہ فیض پارہا ہے۔ آپ کے دارالافتاء سے ہر سال بہت شرعی فتاویٰ جاری ہوتے ہیں۔ آپ کی تصنیفات سے بہت سے ممالک کے لوگ فائدہ اٹھا رہے ہیں۔“<sup>۳</sup>

مولانا محمد احمد الاعظمیٰ حضرت مفتی صاحب کے کارناموں سے متعلق لکھتے ہیں:

”حضرت علامہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ برصغیر ہند و پاک کی ان مقتدر شخصیتوں میں سے ہیں جن کے دم سے علم و عمل کی بہار قائم ہے اور اپنے پیچھے جنہوں نے عظیم تصنیفی سرمایہ چھوڑا۔ ہمارے نزدیک

۱۔ مشکوٰۃ شریف (عربی اردو) جلد اول صفحہ ۸

۲۔ دیوان سالک صفحہ ۵

۳۔ درس القرآن صفحہ ۳

سے زیادہ قابلِ قدر ان کا وہ خلوصِ عمل اور جذبہٴ دل ہے جس نے  
دین کی خاطر انہیں زندگی بھر متحرک و فعال رکھا۔<sup>۱</sup>

حافظ محمد عارف فارسی ٹیچر پبلک ہائی اسکول گجرات (پاکستان) حضرت حکیم  
الامت کے بارے میں لکھتے ہیں:

”کیا ہی مبارک تھی وہ گھڑی جب مولانا الحاج حضرت مفتی احمد یار  
خان صاحب نعیمی بدایونی گجرات میں رونق افروز ہوئے۔ جناب  
نے صوبہٴ پنجاب میں تشریف لا کر زبان و قلم کے ذریعہ گجرات ہی  
نہیں بلکہ سارے پنجاب میں روشنی پھیلا دی۔ آپ کے فیضِ قلم سے  
پنجاب ہی نہیں بلکہ دیگر صوبے بھی مستفیض ہوئے۔“<sup>۲</sup>

حافظ ظہیر الدین قادری مدیر اعلیٰ ماہنامہ استقامت ڈائجسٹ کانپور لکھتے ہیں:

”اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت مفتی صاحب کا یہ علمی کارنامہ رہتی  
دنیا تک تاریخ کے زرین صفحات پر نقشِ جاوداں کی صورت میں  
ہمیشہ زندہ و تابندہ رہے گا۔“<sup>۳</sup>

۱۔ دیوان سالک صفحہ ۷

۲۔ مراۃ نعیمیہ حصہ اول صفحہ ۲

۳۔ مشکوٰۃ المصابیح مرآت التاج جلد اول صفحہ ۲۰

## باب دوم

حکیم الامت بدایونی مفتی احمد یار خان بحیثیت مفسر

تفسیر نعیمی تاریخ نام اشرف التفاسیر

قرآن بظاہر ایک کتاب ہے حقیقت میں یہ علم و فنون کا گنجینہ ہے ان ہی علوم قرآنی سے ایک علم ناسخ و منسوخ بھی ہے۔ قرآن میں آیا ہے:

وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ

زمین و آسمان کی ہر غائب شئی اس روشن کتاب میں

آیات قرآنیہ تین طرح کی ہیں بعض وہ جن کا مطلب عقل و فہم سے بالاتر ہے انہیں متشابہت کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض تو وہ ہیں جن کے معنی ہی سمجھ میں نہیں آتے جیسے اَلَمْ، حَمَّ، اَلرَّ وغیرہ انہیں مقطعات کہا جاتا ہے۔ بعض وہ آیات ہیں جن کے معنی تو سمجھ میں آتے ہیں مگر یہ سمجھنا محال کہ ان کی حقیقی مطلب کیا ہے۔

فَاَيْنِمَا تُولُوْا فَاِنَّهُ وَجْهُ اللّٰهِ

تم جہر منہ کرو ادھر اللہ کا وجہ (منہ) ہے

يَاۤللهِ فَوْقَ اَيْدِيْهِمْ

اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے

ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِ

پھر رب نے عرش پر استوی فرمایا

وَجْهَ کَرِ معنی چہرہ۔ یَد کے معنی ساتھ۔ اِستوی کے معنی برابر ہوتا ہے مگر یہ چیزیں رب کی شان کے لائق نہیں لہذا متشابہات میں سے ہیں۔ اس قسم کی آیتوں پر ایمان لانا ضروری۔ مطلب بیان کرنا درست نہیں۔<sup>۱</sup>

بعض آیات وہ ہیں جو اس درجہ کی مخفی نہیں۔ انہیں قرآنی اصطلاح میں محکمات کہتے ہیں۔ قرآن کریم فرماتا ہے۔

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ ءَايَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ؕ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ

رب وہ ہے جس نے آپ پر کتاب اتاری اس کی کچھ آیات محکم واضح وہ کتاب کی اصل ہیں اور دوسری وہ ہیں جن کے معنی میں اشتباہ ہے وہ لوگ جن کے دلوں میں کجی ہے وہ اشتباہ والی کے پیچھے پڑتے ہیں۔ گمراہی کا فتنہ چاہنے اور اس کے ڈھونڈنے کو اور اس کا ٹھیک پہلوا اللہ ہی کو معلوم ہے۔

ان محکمات میں بعض آیات وہ ہیں جن کے معنی بالکل صاف و صریح ہیں۔ جن کے سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔ جیسے قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ الخ فرمادو وہ اللہ ایک ہے۔ انہیں نصوص قطعیہ کہا جاتا ہے اور بعض آیات وہ ہیں۔ جن میں نہ تو متشابہات کی سی پوشیدگی ہے کہ ذہن کی رسائی وہاں تک نہ ہو سکے نہ نصوص قطعیہ کی طرح ظہور ہے کہ تامل کرنا ہی نہ پڑے۔ اس قسم کی آیتوں میں تفسیر کی ضرورت ہے بغیر تفسیر کے صرف ترجمہ کبھی ہلاکت کا باعث ہوتا ہے۔<sup>۲</sup>

۱۔ مقدمہ ”علم القرآن“ ص ۱۰۰ نمبر ۵ مصنف حکیم الامت مفتی احمد یار خان

۲۔ مقدمہ ”علم القرآن“ حکیم الامت مفتی احمد یار خان



## قرآن حکیم اسرار الہی ہے

قرآن حکیم کی ہر آیت کا ظاہری معنی بھی ہے اور باطنی بھی۔ ظاہری معنی اس کا لفظی ترجمہ ہے۔ باطنی اس کا غشاء، ظاہری شریعت ہے، باطنی طریقت، ظاہری احکام ہیں، باطنی اسرار ہیں۔ ظاہر وہ ہے جس سے علماء واقف ہیں، باطن وہ جس سے صوفیائے کرام خبردار ہیں۔ ظاہر وہ ہے جو نقل سے معلوم ہو، باطن وہ ہے جو کشف سے معلوم۔ جیسے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ

اس کے ظاہری معنی یہ ہیں کہ اپنے قریبی کافروں پر لوہے کی تلوار وغیرہ سے جہاد کرو۔ باطنی یہ ہے کہ قریبی کافر اپنے نفس امارہ پر مجاہدے کی تلوار اور عبادت سے جہاد کرو۔ قرآن کے ظاہر و باطن معلوم کرنے کے علیحدہ مقامات ہیں۔

اس کا ظاہر علماء سے اور باطن مشائخ سے معلوم ہوتا ہے، ظاہر قال سے باطن حال ہے، ظاہر نحو سے باطن فنا اور نحو سے، ظاہر کتابوں سے باطن اہل نظر کی نظر سے۔

دیں مجواند رکتب اے بے خبر علم و حکمت از کتب دیں از نظر

## قرآن حکیم اسرار الہی ہے

لفظ تفسیر، فسر سے مشتق ہے جس کا معنی ہے کھولنا۔ تفسیر سے مراد یہ ہے کہ کلام کرنے والے کا مقصد اس طرح واضح ہو جس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہ رہے۔

۱۔ ”مرآة شرح مشکوٰۃ“ صفحہ ۲۱۰، جلد اول

اصطلاح میں تفسیر سے مراد قرآن پاک کے وہ احوال بیان کرنا جس میں عقل کو دخل نہ ہو بلکہ نقل کی ضرورت ہو۔ تفسیر بالرائے حرام ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے۔

”قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ وَفِي رِوَايَةٍ قَالُ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ“<sup>۱</sup>

(رواہ الترمذی)

فرمایا رسول اللہ ﷺ نے کہ جو قرآن میں اپنی رائے سے کچھ کہے وہ اپنا ٹھکانہ آگ سے بنائے اور ایک روایت میں ہے کہ جو قرآن میں بغیر علم کے کچھ کہے وہ اپنا ٹھکانہ آگ سے بنائے۔

جو شخص قرآن میں اپنی رائے سے کچھ کہے اور اگر صحیح بھی کہے تب بھی وہ خطا کار ہے تفسیر قرآن کے مختلف مراتب ہیں۔

۱: تفسیر قرآن بالقرآن، ۲: تفسیر قرآن بالحدیث، ۳: تفسیر قرآن صحابہ کرام خصوصاً فقہاء صحابہ اور خلفاء راشدین کے قول سے، ۴: تفسیر قرآن تابعین یا تبع تابعین کے قول سے۔  
علم تفسیر عطاء الہی ہے اس کے لئے لازم ہے کہ ایک مفسر ایسا عالم ہو جو راسخ فی العلوم ہو، نیز قلب صالح رکھتا ہو۔

چنانچہ حدیث میں آیا ہے:

”کہ قلب مصنف چنب جلاحت پر ہوتا ہے تو تمام جسم صالح ہو جاتا ہے اور اس کے قیاد سے تمام جسم تماسد ہوتا ہے اور قلب کی اعلیٰ اصطلاح یہ کہ اس میں اعتقاد راسخ موافق سنت و اجماع سلف ہو کہ یہی

۱۔ معراج کتاب العلم فی التفسیر للعلما فی تہذیب اول ملہ ۲۰۸۲۰۷

نور ربانی ہے اور اس سے بندہ عالم ربانی ہوتا ہے“<sup>۱</sup>

مفسر خدائے پاک پر گواہی دینا ہے اور اس کا یقین کرنا ہے کہ رب تعالیٰ نے اس کلمہ کے یہی معنی مراد لئے ہیں۔ اسی لئے فقہانے فیصلہ کر دیا کہ صحابی کی تفسیر مرفوع حدیث کے حکم میں ہے۔

قرآن حکیم کی تفسیر وہی کر سکتا ہے جو کہ قرآن کے مقصد کو پہچان سکے، ناسخ و منسوخ کی پوری خبر رکھتا ہو۔ آیات قرآنیہ اور احادیث مصطفیٰ ﷺ میں مطابقت کرنے پر قادر ہو یعنی جن آیتوں کا آپس میں مقابلہ معلوم ہوتا ہو یا جو آیات حدیث کے خلاف معلوم ہوتی ہیں ان کی کسی توجیہ کر سکے کہ دونوں میں مطابقت پیدا ہو جائے۔ جسے آیتوں کے شان نزول کا علم ہو، آیتوں کی توجیہ کر سکے یعنی جو آیات عقل کی زد سے محال معلوم ہوتی ہوں ان کو حل کر سکے۔ مثلاً قرآن پاک میں آیا ہے کہ حضرت مریم رضی اللہ عنہا سے لوگوں نے کہا۔ یٰسَاحَتٰتٌ هٰذَا وُن۔ حالانکہ ہارون علیہ السلام موسیٰ علیہ السلام کے بھائی اور حضرت مریم ان کی بہن کیسے ہو سکتی ہیں۔ ایسی آیات کی موزوں اور مناسب توجیہیں کر سکے۔

آیات میں محذوفات نکالنے پر قدرت رکھتا ہو۔ عرب کے محاورے سے پورے طور پر واقف ہو کیونکہ قرآن میں کئی جگہ عرب کے خاص محاورے استعمال ہوئے ہیں۔ محکم اور کثرت تشابہات کو پہچانتا ہو۔ قراتوں کے اختلافات سے واقف ہو۔ مکی اور مدنی آیتوں کو جانتا ہو۔

ایک مفسر کے لئے مندرجہ بالا اصولوں کے علاوہ چندہ علوم پر عبور کی ضرورت ہے۔ مفسرین کا تفسیر کے مقدمے میں لکھتے ہیں۔

”واضح ہو کہ قرآن کی تفسیر کے واسطے چندہ علوم کی ضرورت اور بغیر

علم و دلیل کے تفسیر کرنا، حرام بلکہ قریب کفر ہے۔“

ان چند رہ علوم میں سے بارہ علوم ناسخ و منسوخ سے متعلق ہیں۔

اردو میں تفسیر ”موضح القرآن“ سے لے کر عہد حاضر تک بہت تفاسیر لکھی گئیں ہیں۔ کسی کی تحریر میں فصاحت و بلاغت ہے کسی نے مسائل کو موضوع بنایا۔ کسی نے شان نزول پر پوری توجہ صرف کر دی۔ کسی کی توجہ صرف صرف و نحو پر رہی۔ جن مفسرین نے تمام پہلوؤں اور ناسخ و منسوخ آیات متشابہات، محذوفات پر نہایت عبور کے ساتھ قلم اٹھایا ان میں حکیم الامت مفتی احمد یار خان کا مقام و مرتبہ بہت بلند ہے۔

آپ کی تفسیر ”تفسیر نعیمی“ اردو تفسیر کے ذخیرے میں ایک گراں قدر اضافہ ہے۔ اس تفسیر کی سب سے بڑی خوبی یہی ہے کہ اس میں کوئی گوشہ تشنہ نہیں معلوم ہوتا ہے۔ حضرت قبلہ صاحب کو علوم عقلیہ، نقلیہ و فروعیہ پر عبور حاصل تھا آپ کی تفسیر عالمانہ بھی ہے عاشقانہ بھی عارفانہ بھی ہے صوفیانہ بھی۔ آپ نے نہایت کمال فن کے ساتھ آیات کی شان نزول، سورہ مبارکہ کے مختلف نام، ناسخ و منسوخ آیات سے آیات کا ربط و تعلق، آیات کی تعداد اور رموز و اسرار کی توضیح فرمائی نیز معترضین کے اعتراضات کے مسکت جوابات بھی دیئے ہیں۔

حضرت صاحب کو مفسر کی ذمہ داریوں کا بھرپور احساس تھا۔ وہ لکھتے ہیں، مفسرین کا کام آیات قرآنی سے متعلق تمام تفسیری، تاویلی، تخریفی، تعبیری فرق کو مد نظر رکھنا ہے اور تفسیر میں تمام آیت میں اقوال نقل کر دینا۔ یہ تمام پہلو خود آپ کی تفسیر میں ملیں گے۔

حضرت مفتی احمد یار خان ایک ممتاز مفسر ہیں انہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ فن تفسیر میں صرف کر دیا۔ انہوں نے دیگر تفاسیر میں جو اغلاط پائے ہیں ان کی نشاندہی ہی نہیں بلکہ قوی دلائل سے ان کی تردید بھی کی ہے۔ آپ نے اصول تفسیر سے کہیں سر مو انحراف نہیں کیا۔

پ نے اپنی تفسیر میں مختلف جہتوں سے مختلف زاویوں سے ایسے ایسے نکات بیان کئے ہیں کہ آپ کی حیرت انگیز معلومات کا پتا چلتا ہے۔

حَمْد کی تفسیر فرماتے ہوئے آپ نے اسم حمد کی وضاحت کرتے ہوئے نبوت رسالت حقہ کے دلائل پیش کئے کہ اگر الف لام استغراقی ہو تو اس سے کیا مفہوم مراد لیا جاسکتا ہے۔ الف لام عہدی ہو تو کیا معنی ہوں گے۔ وہ لکھتے ہیں۔

الف لام عہدی ہو تب اس کے معنی ہوں گے کہ وہ خاص حمد اللہ کی ہے یعنی رب تعالیٰ ہر حمد قبول نہیں فرماتا بلکہ خاص حمد اس کے یہاں مقبول ہوتی ہے۔ وہ وہ حمد ہے جو اس کے محبوب ﷺ نے اپنے رب کی یا ان کے بتانے سے کوئی اور کرے اس لئے آپ کا اسم شریف ”احمد“ یعنی رب کی بہت حمد کرنے والے اور رب کا نام ہے ”محمود“ یعنی اپنے پیارے محبوب کا حمد کیا ہوا۔“

اس مقام پر شیخ التفسیر والحدیث حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے لفظ ”الحمد“ سے توضیح فرما کر محمد رسول اللہ کی مقبولیت پر استدلال پیش کیا ہے۔ جو محمد رسول اللہ کی رسالت پر بروست دلیل ہے۔

”حمد مقبول وہی ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بتائی ہوئی ہے۔“  
اسی حمد سے متعلق اور ایک معنی ثابت کرتے ہوئے مفسر نے عظمت رسالت کو آشکار کیا ہے  
”لَمْ يَرْفَعْنَا لَكَ ذِكْرًا“ کے مفہوم کو ”الحمد“ میں ثابت کیا ہے۔ آگے چل کر لکھتے ہیں۔

”محبوب ﷺ کی کامل حمد وہی ہے جو رب نے کی۔ اسی لئے رب کا نام ہے ”حامد“ اور حضور ﷺ کا نام ہے ”محمد“ یعنی رب

”اشرف التفسیر“ جلد اول صفحہ ۵۴



تعریف فرمانے والا۔ کس کی؟ اپنے محبوب ﷺ کی۔“<sup>۱</sup>

اسی ”الحمد“ سے متعلق توضیح فرماتے ہوئے شیخ التفسیر والحدیث اس طرح تفسیر لکھتے ہیں۔

”پہلی تمام توجیہوں کی بنا پر اس آیت میں اللہ محمود ہے اور ساری مخلوق یا نبی ﷺ اس کے حامد۔ اس آخری توجیہ کی رو سے حضور ﷺ محمود ہیں اور اللہ حامد۔ تو یہ آیت جس طرح حمد خدا ہے اسی طرح نعت مصطفیٰ ﷺ بھی ہے۔“<sup>۲</sup>

”الحمد للہ“ کی تفسیر صوفیانہ میں شیخ التفسیر والحدیث نے محمد رسول اللہ کی رسالت پر زبردست استدلال کرتے ہوئے مسئلہ وحدت الوجود کا حل بھی پیش کیا۔

”صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ لَا مَوْجُودَ إِلَّا اللَّهُ صرف حق تعالیٰ موجود ہے۔ دنیا کی باقی سب چیزیں اس کا سایہ اور اعتبار ہیں..... حقیقت محمدیہ اس کا اعتبار اول باقی سارا عالم اس کے اعتبارات..... اسی طرح حقیقی نور حق تعالیٰ (اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) حقیقت محمدیہ پہلا مخلوقی نور لَا مَوْجُودَ إِلَّا اللَّهُ سے حضور ﷺ کے ذرے ذرے میں موجود ہونے کا مسئلہ حل ہو گیا۔ اسی مسئلہ کو صوفیائے کرام، مسئلہ موجود وحدت الوجود کہتے ہیں۔“

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ کی تفسیر میں۔ شیخ التفسیر والحدیث حکیم الامت

مفتی احمد یار خان نے ہدایت کے اقسام بیان فرما کر نبی و رسول کے اثبات میں استدلال

۱۔ ”اشرف التفسیر“ صفحہ ۵۴

۲۔ ”اشرف التفسیر“ صفحہ ۵۵

کرتے ہوئے یہ ثابت کیا ہے کہ نبی و رسول خدا کے خاص فرستادہ ہیں اور مخصوص ہدایت کے لئے ان کی بعثت ہوتی ہے۔ نیز مفسر نے ان مفسرین پر کاری ضرب بھی لگائی جو لوگ نبی کو محض ڈاکیہ کی حیثیت سے پیش کرتے ہیں۔

”ہدایت الہامی جو بغیر کسی کے بتائے خود بخود حاصل ہو جائے  
..... دوسری ہدایت احساسی جو کہ حواس درست ہونے کے  
بعد حاصل ہو..... تیسری ہدایت عقلی جو عقل کی مدد  
سے حاصل ہو..... چوتھی ہدایت الہیہ جو کہ پیغمبروں کی  
مدد اور حق تعالیٰ کے خاص کرم سے حاصل ہو یعنی جن چیزوں کو ہم عقل  
اور دلائل سے معلوم نہیں کر سکتے اس کی رہبری کے لئے حق تعالیٰ نے  
انبیاء کرام کو بھیجا۔“

حضرت قبلہ صاحب کی تفسیر کا جائزہ لینے سے قبل ضروری معلوم ہوتا ہے کہ، مَا لِكَ يَوْمَ  
الَّذِينَ کے متعلق دیگر مفسرین کے تفسیری بیانات پیش کئے جائیں۔ چنانچہ شبیر احمد عثمانی۔

”اس کے خالص کرنے کی اول وجہ تو یہی ہے کہ اس دن بڑے  
بڑے امور پیش آئیں گے ایسا خوف ناک روز نہ پہلے ہوا نہ آگے کو  
ہو دوسرے اس روز بجز ذات پاک حق تعالیٰ کے کسی کو ملک و حکومت  
ظاہری بھی تو نصیب نہ ہوگی۔ لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ  
الْقَهَّارِ“

اور تفسیر قادری میں:

خداوند روز جزا و شمار کا یعنی روز قیامت کا یا تصرف کرنے والا اس دن

۱۔ ”اشرف التفاسیر“ جلد اول صفحہ ۸۸۵

۲۔ ”تفاسیر شبیر احمد عثمانی“ صفحہ ۲

جو کچھ چاہے یا بندوں کے اعمال کا حافظہ تاکہ نامہ اعمال دینے لینے میں غلطی نہ ہو یا روز حساب کا قاضی کی بندوں کے درمیان حق حق حکم کرے یا روز جزا میں جزا دینے والا۔<sup>۱</sup>

تفہیم القرآن میں ہے۔ روز جزا کا مالک:

”یعنی اس دن کا مالک جب کہ تمام اگلی پچھلی نسلوں کو جمع کر کے ان کے کارنامہ زندگی کا حساب لیا جائیگا اور ہر انسان کو اس کے عمل کا پورا صلہ یا بدلہ مل جائے گا۔“<sup>۲</sup>

تفسیر ماجدی میں ہے۔ مالک روز جزا کا:

”قرآن مجید کے ایک لفظ مالک میں ان سب باطل عقائد کی تردید آگئی یَوْمَ الدِّینِ، دین کے لفظی معنی جزا یا بدلہ کے ہیں۔ الدین الجزء (کبیر) اللہ تعالیٰ مالک تو آج بھی ہے روز جزا کے ساتھ تخصیص کا مطلب یہ ہے کہ اس روز اس کی صفت مالکیت کا مشاہدہ و تحقیق بڑے سے بڑے منکر کو ہو کر رہے گا۔“<sup>۳</sup>

تفہیم القرآن میں ہے۔

مَالِکِ یَوْمَ الدِّینِ ۝ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ ۝

روز جزا کا مالک۔ ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں۔

”یعنی اس دن کا مالک جب کہ تمام اگلی پچھلی نسلوں کو جمع کر کے ان کے کارنامہ زندگی کا حساب لیا جائیگا اور ہر انسان کو اس کے عمل کا پورا

۱۔ ”تفسیر قادری“ صفحہ ۳

۲۔ ”تفہیم القرآن“ صفحہ ۷

۳۔ ”تفسیر ماجدی“ صفحہ ۴

صلہ مل جائے گا۔ اللہ کی تعریف میں رحمان اور رحیم کہنے کے بعد مالک روز جزا کہنے سے یہ بات نکلتی ہے کہ وہ نرا مہربان ہی نہیں ہے بلکہ منصف بھی ہے۔“

تفہیم القرآن میں ہے:

”عبادت کا لفظ بھی عربی زبان میں تین معنوں میں استعمال ہوتا ہے (۱) پوجا اور پرستش، (۲) طاعت اور فرمانبرداری، (۳) بندگی اور غلامی اس مقام پر تینوں معنی یک وقت مراد ہیں۔ یعنی ہم تیرے پرستار بھی ہیں، مطیع فرمان بھی اور بندہ و غلام بھی۔“

”یعنی تیرے ساتھ ہمارا تعلق محض عبادت ہی کا نہیں ہے بلکہ استیعانت کا تعلق بھی ہم تیرے ہی ساتھ رکھتے ہیں۔“

”ابوالکلام آزاد“ کی تشریح:

### مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

”ربوبیت کے بعد جس صفت کا ذکر کیا گیا ہے وہ عدالت ہے اور اس کے لئے یَوْمِ الدِّینِ کی تعبیر اختیار کی گئی ہے۔“

اس سلسلے میں کئی باتیں قابل غور ہیں: اولاً قرآن نے نہ صرف اس موقع پر بلکہ عام طور پر جزا کے لئے ”الدِّینِ“ کا لفظ اختیار کیا اور اسی لئے وہ قیامت کو بھی عموماً ”یَوْمِ الدِّینِ“ سے تعبیر کرتا ہے یہ تعبیر اس لئے اختیار کی گئی کہ جزا کے بارے میں جو اعتقاد پیدا کرنا چاہتا تھا۔ اس کے لئے یہی تعبیر سب سے زیادہ موزوں اور واقعی تعبیر تھی۔

وہ جزا کو اعمال کا قدرتی نتیجہ اور مکافات قرار دیتا ہے۔“<sup>۱</sup>

اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں:

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

مالک روز جزا کا

”جو مالک ہیں روز جزا کے (مراد قیامت کا دن ہے جس میں ہر شخص اپنے عمل کا بدلہ پاوے گا)۔“<sup>۲</sup>

تفسیر مظہری میں ہے:

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

مالک انصاف کے دن کا<sup>۳</sup>

تفسیر ابن کثیر میں ہے:

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

جو مالک ہیں روز جزا کا

”قیامت کے دن کے ساتھ اس کی تخصیص کی وجہ یہ ہے کہ اس دن تو

کوئی ملکیت کا دعویٰ در بھی نہ ہوگا۔ یَوْمِ الدِّينِ سے مراد مخلوق کے

حساب کا یعنی قیامت کا دن ہے جس دن تمام بھلے برے اعمال کا

بدلہ دیا جائے گا۔“<sup>۴</sup>

صدرالافاضل سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۵ کے متعلق رقم

۲۔ ”اشرفی معارف القرآن“ صفحہ ۶۸

۱۔ ”ترجمان القرآن“ جلد اول صفحہ ۱۱۴

۴۔ ”تفسیری ابن کثیر“ (اردو جزا) صفحہ ۳۳۳

۳۔ ”تفسیر مظہری“ صفحہ ۵



طراز ہیں۔

ترجمہ: روز جزا کا مالک

”ملک کے ظہور نام کا بیان اور یہ دلیل ہے کہ اللہ کے سوا کوئی مستحق عبادت نہیں کیونکہ سب اس کے مملوک ہیں اور مملوک مستحق عبادت نہیں ہو سکتا۔ اسی سے معلوم ہوا کہ دنیا دار لعل ہے اور اس کے لئے ایک آخر ہے جہاں کے سلسلے کو ازلی و قدیم کہنا باطل ہے اختتام دنیا کے بعد ایک جزا کا دن ہے۔ اس سے تناخ باطل ہو گیا۔“

حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے ”تفسیر نعیمی“ میں مَلِکِ یَوْمِ الدِّینِ سے متعلق اس طرح تفسیر فرمائی۔

ترجمہ: روز جزا کا مالک

”اس سے پہلے اللہ کی ربوبیت اور رحمت کا ذکر ہوا۔ جس سے سننے والے کے قلب میں امید کا دریا موجیں مارنے لگا۔ اب ضرورت تھی کہ اس کے دل میں رب کا خوف پیدا کیا جائے کیونکہ ایمان امید اور خوف کے درمیان ہے لہذا اس آیت میں رب تعالیٰ کی ملکیت غلبے وغیرہ کا ذکر فرمایا حق تعالیٰ قیامت کے سارے وقت کا مالک ہے یا قیامت میں جو واقعات ہوں گے ان سب کا مالک ہے خود ارشاد فرمائے گا۔ لِمَنِ الْمُلْكُ الْیَوْمَ آج کس کا ملک ہے؟ اس وقت کوئی سوال کا جواب دینے والا نہ ہوگا تو خود جواب میں ارشاد فرمائے گا۔ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

یَوْمِ الدِّینِ۔ بدلے کا دن۔ یوم عربی میں دن کو کہتے ہیں اور دن

ہوتا ہے آفتاب کی حرکت سے اور قیامت کے دن آفتاب کی حرکت نہ ہوگی اس لئے یوم سے مراد وقت یا زمانہ ہے۔

اس کو دین کا دن یا تو اس لئے کہتے ہیں کہ اس دن تمام دینوں یعنی ملتوں کے فیصلے کئے جائیں گے۔ دنیا میں دیندار اور بے دین یکساں پل رہے ہیں ہر دین والا دین اس لئے اختیار کرتا ہے کہ اس دن نجات مل جائے۔ یا (دین) اس لئے کہتے ہیں کہ اس دن کوئی دنیاوی کام نہ ہوگا۔<sup>۱</sup>

حکیم الامت مفتی یار خان حواشی تفسیر میں مِلِّکِ یَوْمِ الدِّین کی تفسیر میں لکھتے ہیں۔

ترجمہ: روز جزا کا مالک

”اس سے معلوم ہوا کہ اگرچہ ہر چیز کا خالق و مالک رب تعالیٰ ہے مگر اسے اعلیٰ مخلوق کی طرف نسبت کرنا چاہئے لہذا یہ نہ کہا جاوے ابو جہل کے رب بلکہ محمد رسول اللہ کے رب۔“<sup>۲</sup>

مِلِّکِ یَوْمِ الدِّین کے متعلق مختلف مفسرین کی تفسیروں کے غائرانہ مطالعہ سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ حضرت صاحب نے اپنی تفسیر میں بڑے ہی لطیف نکات بیان فرمایا کر افہام و تفہیم کا حق ادا کر دیا۔ اس تفسیر کی خوبی یہ ہے کہ اس میں ایجاز کا اعجاز ہے فصاحت کا جمال ہے۔ نیز یہ تفسیر معرفت کا گنجینہ بے بہا ہے۔

شبیر احمد عثمانی دیوبندی اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ کی تفسیر میں لکھتے ہیں خدا کے مقبول

۱۔ ”اشرف التفاسیر“ جلد اول صفحہ ۵۷

۲۔ ”لور العرقان“ صفحہ ۲

بندوں کو محض واسطہ رحمت الہی اور غیر مستقل سمجھ کر استعانت ظاہری طلب کرنا جائز ہے۔  
تفسیر اس طرح فرماتے ہیں۔

ترجمہ: تیری ہم بندگی کرتے ہیں اور تجھی سے مدد چاہتے ہیں۔  
”اس آیت شریفہ سے معلوم ہوا کہ اس کی ذات پاک کے سوا کسی  
سے حقیقت میں مدد مانگنی بالکل ناجائز ہے۔“

ہاں اگر مقبول بندہ کو محض واسطہ رحمت الہی اور غیر مستقل سمجھ کر  
استعانت ظاہری اس سے کرے تو یہ جائز ہے کہ یہ استعانت  
درحقیقت حق تعالیٰ ہی سے استعانت ہے۔“

اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں:

ترجمہ: تیری ہی ہم بندگی کرتے ہیں اور تجھی سے مدد چاہتے ہیں۔  
”بعض سلف صالحین نے فرمایا کہ سورہ فاتحہ پورے قرآن کا راز  
(خلاصہ) ہے اور آیت اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ پوری  
سورہ فاتحہ کا راز (خلاصہ) ہے کیونکہ اس کے پہلے جملے میں شرکت  
سے بری ہونے کا اعلان ہے اور دوسرے جملے میں انسانی فانی قوت  
و قدرت سے بری ہونے کا انکار ہے کہ بندہ عاجز بغیر اللہ تعالیٰ کی مدد  
کے کچھ نہیں کر سکتا۔“

اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ کی تفسیر، مودودی صاحب اس طرح کرتے ہیں۔  
ترجمہ: ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں۔  
”عبادت کا لفظ بھی عربی زبان میں تین معنوں میں استعمال ہوتا ہے

۱۔ ”شبیر احمد عثمانی“ دیوبندی صفحہ ۲

۲۔ ”اشرفی معارف القرآن“ صفحہ ۸۸

(۱) پوجا اور پرستش (۲) اطاعت اور فرمانبرداری (۳) بندگی اور

غلامی۔ اس مقام پر تینوں معنی بیک وقت مراد ہیں۔.....

یعنی تیرے ساتھ ہمارا تعلق محض عبادت ہی کا نہیں ہے بلکہ استعانت کا تعلق بھی ہم تیرے ہی ساتھ رکھتے ہیں۔<sup>۱</sup>

تفسیر قادری کے مفسر اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ کی تفسیر اس طرح کرتے ہیں۔

”اِیَّاكَ نَعْبُدُ تجھی کو عبادت کرتے ہیں۔ ہم بس اس واسطے کہ تیرا غیر عبادت کا مستحق نہیں۔

وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ اور خاص تجھی سے مدد چاہتے ہیں ہم تیری عبادت میں اور سب حاجتیں اور ضرورتیں برآنے میں۔“<sup>۲</sup>

قاضی ثناء اللہ پانی پتی اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ کی تفسیر اس طرح کرتے ہیں۔

ترجمہ: اے خدا ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں۔

معنی یہ ہیں کہ اے خدا جو صفات مذکورہ کے ساتھ متصف ہے ہم خاص کر تیری بندگی کرتے اور تجھی سے توفیق اطاعت کے خواستگار ہیں بلکہ اپنے سارے چھوٹے بڑے کاموں میں تجھ ہی سے مدد مانگتے ہیں۔<sup>۳</sup>

”تفسیر ابن کثیر“ ترجمہ، اشرف علی صاحب تھانوی میں اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ

نَسْتَعِیْنُ کی تفسیر اس طرح ہے۔

۱۔ ”التفہیم القرآن“ ص ۱۰۷، داخ؛ ۲۔ ”تفسیری قادری“ ص ۲

۳۔ ”تفسیر مظہری“ ص ۱۲

ترجمہ: ہم آپ ہی کی عبادت کرتے ہیں اور آپ ہی سے درخواست اعانت کی کرتے ہیں۔

”بعض سلف کا فرمان ہے کہ سارے قرآن کا راز سورہ فاتحہ میں ہے اور پوری سورت کا راز اس آیت میں ہے۔ آیت کے پہلے حصے میں شرک سے بیزاری کا اعلان ہے اور دوسرے جملے میں اپنی طاقتوں اور قوتوں کا انکار ہے اور اللہ عزوجل کی طرف اپنے تمام کاموں کی سپردگی ہے۔“<sup>۱</sup>

عبدالحق حقانی دہلوی ایٹاک نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ کی تفسیر اس طرح فرماتے ہیں۔  
ترجمہ: ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے (ہر کام میں) مدد مانگتے ہیں۔

”بندہ جب کہ اس کی حمد ان اوصاف کے ساتھ کر چکا جن کی تجلی نے خدا تعالیٰ کی ہستی اور صفات کمالیہ کا وہ نقشہ اس کے دل پر جمایا کہ اس کے سوا پھر نظروں میں نہ سمایا تو اس شوق غائبانہ نے اس کو بارگاہ حضور تک پہنچایا۔ پس جیسا کہ وہ ابتداء میں خدائے تعالیٰ کو بن دیکھے اس کے صفات مخصوصہ سے یاد کر کے دلشاد کرتا تھا۔ اسی طرح اب اس کے روبرو ہو کر یہ کہنے لگا کہ اے میرے معبود میں تجھ پر سے قربان تیرے سوا کون ہے۔ میں تیری عبادت کرتا ہوں اور تجھ ہی سے کام میں مدد مانگتا ہوں۔“<sup>۲</sup>

حکیم الامت مفتی احمد یار خان ایٹاک نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ سے متعلق تفسیر فرماتے ہیں۔

۱۔ ”تفسیر ابن کثیر اردو“ صفحہ ۳۵ ج ۱

۲۔ ”تفسیر حقانی“ جلد دوم صفحہ ۱۸۶۷



ترجمہ: ہم تجھی کو پوجیں اور تجھی سے مدد چاہیں۔

”نَعْبُدُكَ جَمْعُ فَرْمَانِ سے معلوم ہوا کہ نماز جماعت سے پڑھنی چاہئے اگر ایک کی قبول ہو سب کی قبول ہو۔ اس سے معلوم ہوا کہ حقیقتاً مدد اللہ تعالیٰ کی ہے۔ جیسے حقیقتاً حمد رب کی ہے خواہ واسطہ سے ہو یا بلا واسطہ۔ عبادت صرف اللہ کی ہے۔ مدد لینا حقیقتاً اللہ سے ہے مجازاً اس کے بندوں سے۔ اس فرق کی وجہ سے ان دو چیزوں کو علیحدہ جملوں میں ارشاد فرمایا۔ عبادت اور مدد لینے میں فرق۔ یہ ہے کہ مدد تو مجازی طور پر غیر خدا سے بھی حاصل کی جاتی ہے۔ رب فرماتا ہے اِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ اور فرماتا ہے وَتَعَاوَنُوْا عَلٰی الْبِرِّ وَالتَّقْوٰی لیکن عبادت غیر خدا کی، کی ہی نہیں جاسکتی نہ حقیقتاً نہ مجازاً کیونکہ عبادت کے معنی ہیں کسی کو خالق یا خالق کے مثل مان کر اس کی بندگی یا اطاعت کرنا یہ غیر خدا کے لئے شرک ہے۔ اگر عبادت کی طرح دوسرے سے استعانت بھی شرک ہوتی۔ تو یہاں یوں ارشاد ہوتا۔ اِیْسَاکَ نَعْبُدُ وَنَسْتَعِیْنُ اللّٰہ کے نیک بندے بعد وفات مدد فرماتے ہیں۔ معراج کی رات موسیٰ علیہ السلام نے پچاس نمازوں کی پانچ کرا دیں۔ اب بھی حضور کے نام کی برکت سے کافر کلمہ پڑھ کر مومن ہوتا ہے۔ لہذا صالحین سے ان کی وفات کے بعد بھی مدد مانگنا اس آیت کے خلاف نہیں۔“<sup>۱</sup>

شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان اس مسئلہ استعانت انبیاء و اولیاء حاصل کرنا بالکل درست ہے، سے متعلق اہم نکاتی فکر و فن پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

۱۔ ”لورا القرآن“ حواشی تفسیر صفحہ ۲

”جس طرح اللہ کی ذات سے برکت حاصل کی جاتی ہے اسی طرح اللہ کے نام یعنی لفظ اللہ سے بھی برکت اور مدد حاصل کی جاسکتی ہے۔ حالانکہ لفظ اللہ رب نہیں یہ تو کچھ حروف کا مجموعہ ہے جب الف لام لام ہ سے مدد اور برکت لینا جائز ہے تو اللہ کے پیاروں سے مدد لینا بھی بدرجہ اولیٰ جائز ہے۔“

حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے اپنی دوسری تفسیر ”تفسیر نعیمی“ میں اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ کی تفسیر اس طرح فرمائی ہے۔

ترجمہ: ہم تجھی کو پوجتے ہیں اور تجھی سے مدد چاہتے ہیں۔  
 ”اِیَّاكَ نَعْبُدُ“ یعنی ہم ظاہری شرطیں ادا کر کے تیری عبادت کرتے ہیں اور دوسری قسم کی شرطوں کے لحاظ سے کہا گیا اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ۔  
 اے خدا ان شرطوں میں تیری مدد مانگتے ہیں۔ عبادت کا رب کی بارگاہ تک بخیر پہنچ جانا اور مقبول ہونا۔ یہ رب ہی کے کرم پر موقوف ہے۔“

مفسر نے اسی آیت مبارکہ کی روشنی میں یہ بھی ثابت کیا ہے کہ حضور ﷺ حاضر و ناظر ہیں۔

”گویا کہ نمازی نماز شروع کرنے کے وقت رب سے غائب تھا اور اب خدا کی صفت بیان کرنے کی برکت سے اس کی بارگاہ میں اس طرح حاضر ہو گیا کہ اس کو دیکھ رہا ہے اور اس سے کلام کر رہا ہے نیز اب تک خدا کی صفتوں کا ہی بیان تھا اور اب عرض و معروض ہے۔“

صفتوں کا بیان غائب کے صیغے سے اچھا ہوتا ہے اور عرض و معروض حاضر کے صیغے سے، نماز میں کسی کو خطاب کر کے کلام کرنا جائز نہیں۔ اگر کوئی ایسا کرے تو نماز جاتی رہے گی۔ سو اللہ کے اور اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے۔ اس طرح کہ یہاں کہتا ہے۔ اِذَا كَانَ نَعْبُدُكَ اور التَّحِيَّاتُ میں کہتا ہے السَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نمازی جس طرح اللہ کو حاضر و ناظر جانے۔ اسی طرح اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اور جس طرح رب کو راضی کرنے کی نیت کرے ایسے ہی اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی۔ اس لئے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین نے عین حالت نماز میں حضور ﷺ کا ادب کیا ہے۔

اس آیت مبارکہ سے متعلق شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان، تفسیر صوفیانہ اس طرح فرماتے ہیں۔

صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ ایک درجہ ہمارے یہاں یہ بھی ہے کہ وہاں پہنچ کر انسان ظاہری اسباب پر نظر نہیں رکھتا بلکہ بعض موقعوں پر حق تعالیٰ سے بھی اپنی زبان سے عرض حال نہیں کرتا۔ تاکہ یہ دعائیہ الفاظ بھی آڑ نہ ہو جائیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام جب نمرودی آگ کی طرف چلے تو حضرت جبریل علیہ السلام نے عرض کیا کہ کچھ آپ کو حاجت ہے؟ فرمایا تم سے کچھ نہیں۔ حضرت جبریل علیہ السلام نے عرض کیا رب ہی سے عرض کیجئے، فرمایا حَسْبِيَ مِنْ

سَوَالِیْ عِلْمُهُ بِحَالِیْ یعنی وہ خود جانتا ہے، اس کا جاننا کافی ہے۔  
 پھر میری عرض کی کیا ضرورت ہے۔ سبحان اللہ یہ وہ حالت ہے کہ  
 جس میں دعا مانگنے سے بھی گریز ہے اسی طرف اشارہ کیا جا رہا ہے۔  
 وَإِذَاكَ نَسْتَعِیْنُ۔ ہم تجھ ہی سے مدد مانگتے ہیں۔“

حکیم الامت مفتی احمد یار خان کا علم ان کی تفسیر، ان کی باریک بینی، نکتہ رسی، ان کی قوت  
 تحلیل، قوت استدلال، ان کی قوت قلم کا بین ثبوت ہے آپ ایسے ایسے پہلو ڈھونڈ نکالتے  
 ہیں جہاں دوسروں کا ذہن منتقل نہیں ہوتا۔ آپ نے اِذَاكَ نَعْبُدُ وَإِذَاكَ نَسْتَعِیْنُ کی  
 تفسیر میں عبادت اور مدد کے فرق کو واضح کر کے بعد وصال مقبولین کی مدد، باجماعت نماز کا  
 ہتمام کرنا، حضور نبی کریم ﷺ کے حاضر و ناظر ہونے کے مسئلہ کو پیش کر کے نئے نئے پہلو  
 جاگر کیے ہیں۔ آپ وفق علم پر ایک درخشاں ماہتاب کی طرح جلوہ گر نظر آتے ہیں۔ آپ  
 قطارِ ورق منصف بھی ہیں، زہرہ نگار ادیب بھی، عرش خیال مفکر بھی، فلک وقار مفسر بھی  
 ہیں۔ آفتاب خیالات روشن بھی۔

## نسخ کی تعریف

”نسخ کے لغوی معنی ہیں کسی حکم کا ازالہ کرنا اور دوسرے حکم کو اس کی جگہ نافذ کرنا۔“<sup>۱</sup>

”رو کرنا، دور کرنا، اُس چیز کی جگہ دوسری چیز قائم کرنا۔“<sup>۲</sup>

”نسخ کی شرعی اور اصطلاحی تعریف ہے۔ کسی قانون کی مدتِ نفاذ ظاہر کرنا اور دوسرا قانون لانا۔“<sup>۳</sup>

”نسخ کے متعلق قرآن حکیم میں ارشاد ہوا ہے۔

وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَنْزِلُ۔ آلاخ  
اور جب ہم ایک آیت کی جگہ دوسری آیت بدلیں اور اللہ خوب جانتا  
ہے جو اتارتا ہے۔ کافر کہیں تم تو دل سے بنالالتے ہو! بلکہ ان میں  
اکثر کو علم نہیں۔“<sup>۴</sup>

اگر کلام الہی میں نسخ نہ ہوتا تو آج تورات و انجیل کیوں منسوخ ہوتیں۔

نسخ کے ذریعہ احکام کو بدل دینے میں یہ عظیم حکمت ہے کہ بندے کی آزمائش کی جاتی ہے کہ اپنی طبعی خواہش پر عمل کرتا ہے یا اللہ کی رضا پر چلتا ہے کیونکہ کسی کام کے کرنے کی جب عادت پڑ جاتی ہے تو اس کا چھوڑنا مشکل ہوتا ہے۔ نسخ و منسوخ کے ذریعے جذبہ سرکشی اور جذبہ اطاعت کا فرق ظاہر ہو جاتا ہے۔ مومن کی آزمائش کے لئے نسخ احکام ایک حسین طریقہ ہے۔

۱۔ ”لغات القرآن“ صفحہ ۳۷۶۔ ”مختصر عربی“ صفحہ ۸۷۴

۲۔ ”تعلیقات میر تقی میر اردو اور عربی لغات“ صفحہ ۲۹۷

۳۔ ”الاصطلاح الاحمدیہ“ جلد دوم صفحہ ۲۰۶

۴۔ ”قرآن کریم پارہ ۱۳، سورۃ ۱۶، آیت ۱۹



## نسخ کی چار صورتیں ہیں

اول ..... نسخ آیت کا آیت سے

”جیسے لَكُمْ دِينُكُمْ کی آیت قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللّٰهِ کی آیت سے منسوخ ہے یا مَتَاعِ إِلَى الْحَوْل کی آیت اَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَ کی آیت سے منسوخ۔“

دوم ..... نسخ حدیث کا حدیث سے

”یعنی شرح بخاری میں ہے کہ براء بن عازب نے کسی کو نماز میں رفع یدین کرتے دیکھا تو فرمایا کی رفع یدین شروع اسلام میں تھا پھر چھوڑ دیا گیا۔“

سوم ..... آیت کا نسخ حدیث سے

”غیر اللہ کو سجدہ کسی کا جواز قرآن سے ثابت اُسْبُحُوا لَا دَمَ وَغَيْرَ۔ مگر حدیث سے منسوخ یا جیسے ماں باپ اور اہل قرابت کو وصیت کرنا قرآن سے ثابت الوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ مگر یہ حکم حدیث لَا وَصِيَّةَ لِلْوَارِثِ سے منسوخ یا أَجَلَ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ کی آیت سے ثابت تھا کہ ماں بہن وغیرہ چند عورتوں کے سوا تمام عورتیں حلال میں۔ مگر یہ آیت اس حدیث سے منسوخ ہے کہ لَا تُنكِحُ الْمَرْثَاةَ عَلَى عَمَّتِهَا وَلَا عَلَى خَالَاتِهَا جس سے معلوم ہوا کہ پھپھی، بھتیجی اور خالہ بھانجی کو نکاح میں جمع نہیں کر سکتے۔ اس قسم کی بہت سے آیتیں ہیں جو حدیث سے منسوخ ہیں۔“

## چہارم ..... نسخ حدیث کا قرآن سے

”بیت المقدس کا قبلہ ہونا حدیث سے ثابت تھا اور وہ اس آیت سے منسوخ ہوا **قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ**۔ ایسے ہی رمضان کی راتوں میں بیوی سے جماع کی حرمت حدیث سے ثابت تھی مگر وہ اس آیت سے منسوخ ہوئی۔ **أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ** اس قسم کی بہت سی احادیث ہیں جو آیات سے منسوخ ہیں۔“<sup>۱</sup>

## پھر نسخ کی تین قسمیں ہیں

اول: نسخ تلاوت دوم: نسخ حکم سوم: نسخ تلاوت و حکم

**اول:** نسخ تلاوت یہ ہے کہ آیت کے الفاظ قرآن میں نہ رہیں اور نماز وغیرہ میں اس کی تلاوت جائز نہ ہو مگر اس کے احکام باقی ہوں۔ جیسے یہ آیت **الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ**

**إِذَا زُنِيََا فَأَرْجُمُوهَا هُمَا نَكَالَا مِّنَ اللَّهِ، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ**۔ یعنی جب بوڑھا اور بوڑھی زنا کر بیٹھیں تو ان کو سنگسار کر دو۔ اللہ سے ڈرانے کے لئے اور اللہ تعالیٰ غالب حکمت والا ہے۔ یہ آیت تلاوت کا حکم باقی۔

**دوم:** منسوخ فی الحکم یہ کہ آیت قرآن موجود ہے اس کی تلاوت بھی ہوتی ہو مگر اس کا حکم باقی نہ ہو جیسے **مَتَاعًا إِلَى الْخَوْلِ غَيْرِ انْخِرَاجٍ**، سے عدت وقات ایک سال معلوم ہوتی ہے۔ مگر اب یہ حکم منسوخ ہو چکا مگر آیت کی تلاوت باقی۔“

”تفسیر نعیمی“ آتم البقرہ ص ۱۱ تا ۱۳

**سوم:** ”منسوخ التلاوت والحکم یہ ہے کہ نہ تو آیت کا حکم باقی رہے اور نہ اس کی تلاوت جیسے ایک آیت تھی عَشْرَ رَضَعَاتٍ مَّعْلُومَاتٍ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عورت کا دودھ دس گھونٹ پینے سے رضاعت ثابت ہوگی مگر اب نہ اس آیت کی تلاوت رہی اور نہ اس کا حکم بلکہ ایک گھونٹ سے بھی رضاعت ثابت ہو جاتی ہے۔ ان تینوں قسموں کو۔ مَا نُنَسِّخُ مِنْ آيَةٍ اَوْ نُنسِهَا میں بیان فرمایا“

مَا نُنَسِّخُ جو کچھ منسوخ کرتے ہیں ہم مِنْ آيَةٍ قرآن سے موافق مصلحت خلق اور مقتضائے زمانہ کے اَوْ نُنسِهَا یا بھلاتے ہیں ہم اسے اور دلوں سے لے جاتے ہیں نَسَاتٍ بِخَيْرٍ مِنْهَا لاویں ہم بہتر اس آیت منسوخہ سے چنانچہ مصابرت (صبر کرنا) ایک غازی کا ساتھ دس شیوں کے کافروں سے منسوخ کیا اور ساتھ دو تن کے مقرر فرمایا اَوْ مِثْلُهَا لاویں ہم مثل اس کے نسخ کیا ہے ہم نے نفع دینے اور ثواب دینے میں باوجود رکھنے مصلحت کے جیسے پھیرنا قبلہ کا بیت المقدس سے کعبہ کی طرف اَلَمْ تَعْلَمَ کیا نہیں جانتا ہے تو خطاب طرف منکرین نسخ کے ہے جو لوگ نسخ میں مجادلہ کرتے تھے اور کہتے تھے کہ وہ پشیمانی ہے خدا کو رو نہیں ہے اور حکمت الہی اور مصلحت بادشاہی سے نسخ احکام میں غافل تھے۔“

چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ دو بھائی مسلمان ہوئے اور ان کو آنحضرت ﷺ نے ایک سورہ پڑھایا پس یہ دونوں رات کی نماز میں اس کی تلاوت کیا کرتے تھے ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ رات میں جب دونوں نماز کے واسطے کھڑے ہوئے تو اس سورہ میں سے ایک حرف بھی نہ پڑھ سکے (انہوں نے دوسری سورتوں سے اپنی نماز پڑھی) پھر صبح کو دونوں روانہ ہوئے۔

۱۔ ”تفسیر نعیمی“ اتم البقرہ صفحہ ۷۱۰

۲۔ ”تفسیر عزیزی“ اردو حسینی تفسیر صفحہ ۲۷

آقاعِ کائنات ﷺ کی خدمت میں آئے (اور خوفناک ہو کر) دونوں نے آقاعِ کائنات ﷺ سے اپنا حال عرض کیا تو آپ نے فرمایا کہ ڈرو مت کہ یہ سورہ منسوخ کی گئی وہ بھلا دی گئی ہے۔“ (رواہ الطبرانی و ابوبکر بن الاثیر)

قرآن و حدیث میں جس قدر نسخ ہوتا تھا وہ حضور کی زندگی پاک میں ہو گیا اب حضور کی وفات شریف کے بعد کسی قسم کا نسخ ممکن نہیں کیونکہ نہ اب وحی آ سکتی ہے اور نہ نئی حدیث لہذا اب سارا قرآن اور ساری احادیث محکم ہیں۔“

قرآن مجید کی وہ ۲۳ سورتیں جن میں تاج و منسوخ آیت نہیں

”سورة فاتحه، يوسف، يس، حجرات، رحن، جديد، الصف، جميعه،  
تحریم، ملک، الحاقه، نوح، قمر، مرسلت، نبا، مطففين، نازعات،  
انقطار، انشقاق، بروج، فجر، بلد، شمس، والليل، والضحی، الم نشرح،  
والتين، قلم، قدر، لم یکن، زلزاله، عادیات، قارعه، العکاسه، همزه،  
قریش، ماعون، کوثر، نصر، تبت، اخلاص، فلق، ناس۔“

قرآن مجید کی وہ ۶ سورتیں جن میں صرف ناسخ آیتیں ہیں۔  
 ”سورۃ فتح، حشر، منافقون، تغابن، طلاق، الاحزاب“

قرآن مجید کی وہ ۲۴ سورتیں جن میں صرف منسوخ آیتیں ہیں۔

”سورة النعام منسوخ ہے، اعراف ہے، یونس ہے، ہود ہے، رعد ہے، حجر ہے، نمل ہے، اسراء ہے، کیف ایک، طہ ہے، مومنون ہے، نمل ایک، قصص ایک، عنکبوت ایک، روم ایک آخری آیت، لقمان ایک، سبأ یعنی مضامین، ایک آیت، زخرف ہے، دھان ایک، چاشیہ ایک، احقاف ہے،

ج. "الخطاب الامجدی" فی تلویغیہ دوم ص ۲۰۸

L "مواهب الرحمن" ص ۲۵۸

۴ "تو ایچا یا لا جبریه" ائی قیادی نصیبہ دوم سونہ ۲۰۸

تفسير تيسر في كل من أول سورة البقرة والحجرات

سورت محمد، ق، نجم، جن ایک، مختار، ن، معارج  
ایک، قیامہ ایک، الانسان، عیس ایک، طارق ایک، غاشیہ  
ایک، والتین ایک، کافرون ایک۔“

قرآن مجید کی وہ ۲۵ سورتیں جن میں نسخ اور منسوخ دونوں قسم کی آیتیں ہیں۔

”سورة بقر منسوخ ۲۵ نسخ ۱۶، آل عمران منسوخ ۵ نسخ ایک،  
نساء منسوخ ۲۳ نسخ ۱۳، مائدہ منسوخ ۹ نسخ ۱، الانفال منسوخ ۱  
نسخ ۵، توبہ منسوخ ۷ نسخ ۶، ابراہیم منسوخ ایک نسخ ایک مریم  
منسوخ ۵ نسخ ۲، انبیاء منسوخ ۲ نسخ ایک حج منسوخ ۲ نسخ ایک،  
نور منسوخ ۷ نسخ ۷، فرقان منسوخ ۲ نسخ ایک، شعراء منسوخ ایک  
نسخ ایک، سجدہ منسوخ ایک نسخ ایک، احزاب منسوخ ۲ نسخ ایک،  
مومن منسوخ ۲ نسخ ایک، شوری منسوخ ۸ نسخ ۲، زاریات منسوخ ۲  
نسخ ایک، طور منسوخ ایک نسخ ایک، واقعہ منسوخ ایک نسخ ایک،  
مجادلہ منسوخ ایک نسخ ایک، مزمل منسوخ ۱ نسخ ایک، مدثر منسوخ  
ایک نسخ ایک، تکویر منسوخ ایک نسخ ایک۔“

نسخ سے متعلق سرسید رقم طراز ہے۔

مَا نَسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا

ترجمہ: ہم آیت میں سے منسوخ کرتے ہیں یا ہم اس کو بھلا دیتے ہیں تو اس سے بہتر یا  
اسی کی مانند لاتے ہیں۔

سرسید احمد خان، نسخ و منسوخ آیت مبارکہ کی تردید میں اس طرح لکھتا ہے جو تار عنکبوت

”تفسیر القرآن“ صفحہ ۱۵۷

”الخطایا الاحمدیہ فی فتاویٰ نعیمیہ دوم“ صفحہ ۲۰۹

”الخطایا الاحمدیہ فی فتاویٰ نعیمیہ دوم“ صفحہ ۲۱۰-۲۱۱



سے بھی کمزور ہے۔

”اس آیت کی تفسیر میں ہمارے ہاں کے مفسروں نے بے انتہا کج بحثیاں کی ہیں اور مذہب اسلام کو بلکہ خدا کو بدنام کیا ہے اور قرآن مجید کو ایک شاعر کی بیاض بنا دیا ہے۔“<sup>۱</sup>

اس کی نسبت خدا تعالیٰ نے فرمایا کہ جس آیت کو ہم منسوخ کرتے ہیں یا بھلا دیتے ہیں تو اسکی جگہ اسی کی مانند یا اس سے بہتر آیت دیتے ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس مقام میں آیت کے لفظ سے قرآن کی آیت مراد نہیں ہے بلکہ موسوی شریعت کے احکام جو شریعت محمدیؐ میں تبدیل ہو گئے یا جن احکام شریعت موسوی کو یہودیوں نے بھلا دیا تھا وہ مراد ہیں۔“<sup>۲</sup>

ہمارے اکثر مفسروں نے نہایت کج بحثی سے اس آیت میں جو لفظ، آیت ہے اسکو قرآن مجید کی آیتوں پر محمول کیا ہے اور یہ سمجھا ہے کہ قرآن مجید کی ایک آیت دوسری آیت سے منسوخ ہو جاتی ہے اور اسی پر بس نہیں کیا بلکہ نُسبہا کے لفظ سے یہ قرار دیا کہ پیغمبر خدا صلعم بعض آیتوں کو بھول بھی گئے تھے اور ان دو لفظوں یعنی نسخ اور نسیھا کی بنا پر جھوٹی اور مصنوعی روایتوں کے بیان کرنے سے اپنی تفسیروں کے ورق کے ورق سیاہ کر دیئے ہیں۔ مگر ان میں کی ایک روایت بھی صحیح نہیں ہے۔ انہی جھوٹی روایتوں کی بنا پر انہوں نے قرآن کی آیتوں کو

۱ "تفسیر البقرہ" صفحہ ۱۷۲

۲ "تفسیر البقرہ" صفحہ ۱۷۵

چار قسم کی آیتوں پر تقسیم کیا۔“

**اول:** وہ آیتیں جن کی تلاوت اور احکام دونوں بحال ہیں اور وہ سب آیتیں قرآن میں موجود ہیں۔

**دوم:** وہ آیتیں جن کی تلاوت بحال ہے اور احکام منسوخ ہو گئے۔ ان آیتوں کی نسبت بھی کہتے ہیں کہ قرآن میں موجود ہیں۔

**سوم:** وہ آیتیں جن کی تلاوت منسوخ ہو گئی ہے مگر احکام بحال ہیں۔

**چهارم:** وہ آیتیں جن کی تلاوت اور احکام دونوں منسوخ ہو گئے ہیں۔

اور تیسری اور چوتھی قسم کی آیتوں کی نسبت کہتے ہیں کہ قرآن میں موجود نہیں ہیں مگر ان جھوٹی روایتوں میں ان کا موجود ہونا بیان کرتے ہیں۔

ہم ان باتوں پر اعتقاد نہیں رکھتے اور یقین جانتے ہیں کہ جو کچھ خدا کی طرف سے اترا وہ بے کم و کاست موجودہ قرآن میں جو درحقیقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ حیات میں تحریر ہو چکا تھا موجود ہے اور کوئی حرف بھی اس سے خارج نہیں ہے اور نہ قرآن مجید کی کوئی آیت منسوخ ہے۔“ ۱

اس مقام پر شیخ التفسیر والحدیث حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے نسخ کے متعلق آیت قرآنی سے استدلال کیا ہے، نسخ کی مختلف صورتیں درج فرماتے ہوئے۔ معرکتہ الآرا تفسیر بیان فرمائی ہے، نسخ کی بحث میں اکثر مفسرین نے الجھ کر ایک نزاعی مسئلہ بنا دیا تھا۔

۱۔ ”تفسیر بقرہ“ صفحہ ۱۵

۲۔ ”تفسیر القرآن“ صفحہ ۱۷۱ سورۃ البقرہ

شیخ التفسیر والحدیث نے اس مسئلہ کو دلائل سے حل فرما کر عظیم خدمت انجام دی ہے۔

مودودی نے اپنی تفسیر میں اس آیت مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر اس طرح کی ہے۔

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ

ترجمہ: محمد اس کے سوا کچھ نہیں کہ بس ایک رسول ہیں، ان سے پہلے اور رسول بھی گذر چکے ہیں۔

تفسیر: ”انہی باتوں کے جواب میں ارشاد ہو رہا ہے کہ اگر تمہاری ”حق پرستی“ محض محمد

کی شخصیت سے وابستہ ہے اور تمہارا اسلام ایسا ست پینا دہے کہ محمد (ﷺ) کے

دنیا سے رخصت ہوتے ہے تم اسی کفر کی طرف پلٹ جاؤ گے جس سے نکل کر

آئے تھے تو اللہ کے دین کو تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“<sup>۱</sup>

ابوالکلام آزاد نے اس آیت کی تفسیر اس طرح کی ہے۔

ترجمہ: اور محمد (ﷺ) اس کے سوا کیا ہے کہ اللہ کے رسول ہیں اور ان سے پہلے بھی اللہ کے رسول گذر چکے ہیں۔

تفسیر: ”اس اصل عظیم کی طرف اشارہ کہ بنائے کار اصول اور عقائد ہیں۔ نہ کہ شخصیت

افراد۔ کوئی شخصیت کتنی ہی بڑی کیوں نہ ہو، لیکن اس کے سوا کچھ نہیں کہ کسی اصل

اور سچائی کی راہ دکھانے والی ہے۔“<sup>۲</sup>

-----

ابوالکلام آزاد نے مذکورہ آیت کی جو تفسیر پیش کی ہے وہ درحقیقت تفسیر ثنائی میں پائی جاتی

ہے۔ اسی کو ابوالکلام آزاد نے اپنی تفسیر میں ہو بہو نقل کر دیا ہے۔

۱۔ ”تفہیم القرآن“ سورہ ال عمران صفحہ ۲۹۱

۲۔ ”ترجمان القرآن“ سورہ ال عمران صفحہ ۲۳۷

تفسیر قادری کے مفسر اس آیت مبارکہ کی تفسیر اس طرح کرتے ہیں۔

”وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ“ اور نہیں ہے محمد یعنی میرا بندہ تعریف کیا ہوا

إِلَّا رَسُولٌ مگر رسول میری طرف سے

قَدْ خَلَتْ تحقیق کہ گذرے

مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ پہلے اُس سے رسول“ ۱

تفسیر احمد عثمانی کی تفسیر اس طرح ہے۔

”وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ“ یعنی محمد (صلعم) بھی آخر خدا تو نہیں۔ ایک رسول

ہیں۔ ان سے پہلے کتنے رسول گذر چکے جن کے بعد ان کے قبعین نے دین کو سنبھالا اور جان و مال فدا کر کے رکھا۔“ ۲

تفسیر ابن کثیر اردو میں اس طرح تشریح ہے۔

ترجمہ: اور محمد نہ رسول ہی تو ہیں آپ سے پہلے اور بھی رسول گذر چکے ہیں۔

”کہ اگلے انبیاء کی طرح یہ بھی ایک نبی ہیں ہو سکتا ہے کہ میدان میں قتل کر دیے

جائیں لیکن کچھ خدا کا دین جاتا نہیں رہے گا۔“ ۳

تفسیر مظہری میں اس طرح تشریح ہے۔

ترجمہ: اور نہیں محمد مگر پیغمبر بے شک گذر گئے پہلے ان سے بہت پیغمبر

”یعنی محمد رسول اللہ، اللہ کے پیغمبر ہیں آپ سے پہلے بھی بہت پیغمبر گذر چلے تو

۱ ”تفسیر قادری“ جلد اول صفحہ ۱۳۳

۲ ”تفسیر شبیر احمد عثمانی“ دیوبندی صفحہ ۸۸

۳ ”تفسیر ابن کثیر اردو“ صفحہ ۱۳۰

جس طرح وہ دنیا سے چکے گئے ان کا جانا بھی ضرور سمجھو۔<sup>۱</sup>

تفسیر عزیزی وحسینی اردو کے مفسر نے اختصار کے ساتھ تفسیر فرمائی ہے۔  
ترجمہ: اور نہیں محمد مگر پیغمبر تحقیق کے گذرے پہلے اس سے پیغمبر  
”وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ“ اور نہیں ہے محمد یعنی بندہ وہ میرا  
مگر پہنچا ہوا نزدیک میرے سے  
قَدْ خَلَتْ تحقیق کہ گذرے ہیں  
مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ آگے اس سے پہنچے ہوئے۔<sup>۲</sup>

اس طرح کی تفسیر اشرفی معارف القرآن میں درج ہے۔  
ترجمہ: اور محمد تو ایک رسول ہے ہو چکے اس سے پہلے بہت رسول  
”یعنی محمد ﷺ ایک رسول ہی ہیں (خدا تو نہیں) آپ سے پہلے بھی بہت سے  
رسول گذر چکے ہیں۔“<sup>۳</sup>

تفسیر مظہری میں اس طرح تشریح تحریر ہے۔

ترجمہ: اور محمد ﷺ نہیں ہیں مگر رسول  
”یعنی خدا نہیں ہیں جن کا مرنے اور فنا ہونا ناممکن ہو اور نہ وہ لوگوں کو اپنی عبادت کی

۱۔ خلاصہ التفاسیر صفحہ ۳۰۳

۲۔ تفسیر عزیزی وحسینی اردو صفحہ ۱۲۲

۳۔ اشرفی معارف القرآن صفحہ ۸۸



دعوت دیتے ہیں قَدْ خَلَتْ یعنی گزر گئے اور مر گئے۔ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ۔ ان سے پہلے پیغمبر پس وہ بھی مرے گئے۔“ ۱۔

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ

ترجمہ: محمد اللہ کے صرف رسول ہیں (جن کا ہمیشہ کے لئے جینا ممکن نہیں) ان سے پہلے کئی رسول ہو گزرے ہیں۔

”اس اصل عظیم کی طرف اشارہ ہے بنائے کار اصول اور عقائد ہیں نہ کہ شخصیت اور افراد کوئی شخصیت کتنی ہی بڑی کیوں نہ ہو لیکن اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ اسی اصل اور وجہ سے شخصیت ہم میں موجود نہ رہے یا درمیان سے ہٹ جائے تو ہم سچائی کی راہ سے کیوں منہ موڑ لیں یا ادائے فرض میں کیوں کوتاہی کریں؟

سچائی کی وجہ سے شخصیت قبول کی جاتی ہے یہ بات نہیں ہے کہ شخصیت کی وجہ سے سچائی سچائی ہو گئی ہو۔“ ۲۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ترجمہ: اور محمد تو ایک رسول ہیں ان سے پہلے اور رسول ہو چکے۔

”اور رسولوں کی بعثت کا موجب رسالت کی تبلیغ اور حجت کا لازم کر دینا ہے نہ کہ

اپنی قوم کے درمیان ہمیشہ موجود رہنا۔“ ۳۔

۱۔ ”تفسیر عزیزی و حسینی اردو“ صفحہ ۱۲۲

۲۔

۳۔ ”خلاصہ التفاسیر“ صفحہ ۳۰۳

۴۔ ”کنز الایمان“ سورۃ العمران صفحہ ۱۰۰

۵۔

حضرت صدر الافاضل سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی نے مذکورہ آیت کی بہت ہی جامع تفسیر فرمائی ہے۔

ترجمہ: امام احمد رضا فاضل بریلوی۔

”اور محمد تو ایک رسول ہیں ان سے پہلے اور رسول ہو چکے۔“

”یہ حصر اضافی ہے یعنی وہ صرف رسول ہیں رب نہیں اور ہمیشہ رہنا رب کی صفت ہے۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ حضور میں رسالت کے سوا اور کوئی وصف نہ ہو۔ حضور شفیع المذنبین رحمۃ اللعالمین ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں وہ صفات بخشے جو ہمارے وہم و گمان سے بھی باہر ہیں۔“

مذکورہ آیت مبارکہ سے متعلق تمام مفسرین کی تفاسیر کا تحقیقی جائزہ مختلف زاویوں سے لینے کے بعد شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان کی تفسیر کی اہمیت کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ یقیناً آپ کا تفسیری سرمایہ علمی، تبحر، کتاب و سنت، فہم و وسعت، فکر و نظر کی جولانی ہے۔ سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ کوئی گوشہ نہیں رہتا آپ کا قلم موضوع کے ہر پہلو حاوی ہے۔ آپ نے یہ سمجھایا کہ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا کا حصر اضافی ہے جس نے صرف الوہیت کی نفی فرمائی نہ کہ دیگر خصوصیات کی اور آیت یہ بتا رہی ہے کہ نبی کریم کی نبوت آپ کا دین تا قیامت قائم آپ کی وفات اور آپ کی شہادت سے آپ کی حیات ختم نہیں ہوتی۔ آج بھی جو آپ کی نبوت کا منکر ہو گا وہ کافر ہے۔

اشرف علی تھانوی اس آیت مبارکہ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ اِجْ پارہ کے متعلق لکھتا ہے۔

ترجمہ: آپ فرمادیجئے کہ میں ہی جیسا بشر ہوں مجھ پر وحی نازل ہوتی ہے کہ تمہارا

”خزائن الرقآن“ نعیم مراد آبادی سورۃ ال عمران“ ص ۱۰۷

۱

معبود ایک ہی معبود ہے۔

”آپ فرمادیجئے کہ (بھائی تم کو ایمان پر مجبور کرنے کی تو میں قدرت رکھتا نہیں جو زبردستی قبول کرا سکوں کیونکہ) میں بھی تم ہی جیسا بشر ہوں (لیکن خدا تعالیٰ نے مجھ کو یہ امتیاز دیا ہے کہ) مجھ پر (وحی نازل ہوتی ہے اور وحی بھی ایسے مضمون کی جو عقلاً قابل قبول ہے۔“

اشرف علی تھانوی بشریت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق اس آیت مبارکہ کی تشریح اس طرح کرتے ہیں۔

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ

ترجمہ: آپ کہہ دیجئے میں تم ہی جیسا بشر ہوں میرے پاس بس یہ وحی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے۔

آپ (یوں بھی) کہہ دیجئے کہ (تم جو میرے ساتھ انکار سے پیش آتے ہو تو میں امر ممتنع یا مستحب کا تو مدعی نہیں ہوں بلکہ) میں تو تم ہی جیسا بشر ہوں (اس کا اقرار کرتا ہوں ملکیت وغیرہ کا مدعی نہیں کیونکہ موجب ہو اور) میرے پاس بھی یہ وحی آتی ہے کہ تمہارا معبود (برحق) ایک ہی معبود ہے۔“

موددی صاحب نے سورہ کہف میں اس آیت مبارکہ کا ترجمہ کیا ہے۔ تفسیر نہیں لکھی۔

ترجمہ: آپ محمد ﷺ کہو کہ میں تو ایک انسان ہوں تم ہی جیسا، میری طرف وحی کی جاتی ہے کہ تمہارا خدا بس ایک ہی خدا ہے۔

۱۔ ”تفسیر بیان القرآن“ سورہ حتم السجدہ، جلد ۱، صفحہ ۵۳

۲۔ ”بیان القرآن“ جلد ۶ سورہ کہف صفحہ ۱۳۰ ۳۔ ”تفہیم القرآن“ الکصفہ صفحہ ۵۰

اس آیت سے مشابہ آیت کا ترجمہ اور تفسیر پارہ ۲۴ پر کرتے ہیں۔

ترجمہ: اے نبی ﷺ ان سے کہو، میں تو ایک بشر ہوں تم جیسا۔ مجھے وحی کے ذریعہ سے بتایا جاتا ہے کہ تمہارا خدا تو بس ایک ہی خدا ہے۔

”میں تو ایک انسان ہوں اُسی کو سمجھا سکتا ہوں جو سمجھنے کیلئے تیار ہو، اُسی کو سنا سکتا ہوں جو سننے کیلئے تیار ہو اور اُسی سے مل سکتا ہوں جو ملنے کیلئے تیار ہو۔“

عبدالماجد دریابادی، اس آیت مبارکہ کی تشریح اور ترجمہ اس طرح کرتے ہیں۔

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ

ترجمہ: کہہ دیجئے کہ میں تو بس تمہارے ہی جیسا بشر ہوں میرے پاس یہ وحی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے۔

”یعنی امتیازی چیز میرے پاس صرف یہ ہے کہ میرے پاس وحی آتی ہے جو دوسروں کے پاس نہیں آتی، میں صرف وصف رسالت میں دوسروں سے ممتاز ہوں۔“

”إِنَّمَا أَوْلَٰ تُوْخُوْدِي كَلْمَهٗ حَصْرَهٗ۔ پھر مِثْلُكُمْ میں اس کی مزید تصریح کہ میں بشر ہی نہیں ہوں بلکہ تم ہی جیسا بشر ہوں۔ صفات بشری میں تم سے ذرا الگ نہیں ہوں۔ إِنَّمَا ..... وَاحِدٌ میرا پیام تو پیام توحید ہی ہے۔“

اس آیت مبارکہ کے متعلق بشیر احمد عثمانی تشریح فرماتے ہیں۔

ترجمہ: تو کہو میں بھی ایک آدمی ہوں جیسے تم۔ حکم آتا ہے مجھ کو کہ معبود تمہارا ایک معبود ہے۔

۱۔ ”تفہیم القرآن“ ۴/۳۴۱، السجدة ص ۲۴۱

۲۔ ”تفسیر ماجدی“ ۳/۳۸۵، سورہ کہف ص ۲۸۵

”یعنی میں بھی تمہاری طرح بشر ہوں، خدا نہیں، جو خود بخود ذاتی طور پر تمام علوم و کمالات حاصل ہوں، ہاں اللہ تعالیٰ علوم حقہ اور معارف قدسیہ میری طرف وحی کرتا ہے۔ جن میں اصل اصول علم توحید ہے اس کی طرف میں سب کو دعوت دیتا ہوں۔“<sup>۱</sup>

پھر اس آیت مبارکہ متعلق پارہ ۲۴ میں لکھتے ہیں۔

ترجمہ: تو کہو میں بھی ایک آدمی ہوں جیسے تم۔ حکم آتا ہے مجھ کو کہ تم پر بندگی ایک حاکم کی ہے۔

”یعنی نہ میں خدا ہوں کہ زبردستی تمہارے دلوں کو پھیر سکوں، نہ فرشتہ ہوں جس کے پیچھے جانے کی تم فرمائش کیا کرتے ہو، نہ کوئی اور مخلوق ہوں بلکہ تمہاری جنس و نوع کا ایک آدمی ہوں جس کی بات کا سمجھنا تم کو ہم جنسی کی بنا آسان ہونا چاہیے اور وہ آدمی ہوں جسے حق تعالیٰ نے اپنی آخری اور کامل ترین وحی کے لئے چن لیا ہے۔“<sup>۲</sup>

تفسیر قادری کے مفسر نے اس طرح سے تفسیر فرمائی ہے۔

قُلْ، کہو اے محمد ﷺ کہ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ سِوَا اِس کے نہیں کہ میں آدمی ہوں مِثْلُکُمْ مِثْل اور کلمات الہی گھیر لینے کا دعویٰ نہیں کرتا ہوں اس قدر ہے کہ جبریل کی وساطت سے یوحی الٰہی وحی کی جاتی ہے میری طرف اِنَّمَا اِلٰہُکُمْ سِوَا اِس کے نہیں کہ تمہارا معبود اِلٰہٌ وَاَحَدٌ معبود ہے ایک بے شریک۔“<sup>۳</sup>

اس آیت مبارکہ سے مشابہ آیت ۲۴ پارہ میں مزید تشریح فرمائی ہے۔

۱۔ ”تفسیر ماجدی“ سورۃ کہف صفحہ ۵۲۳

۲۔ ”تفہیم شبیر احمد عثمانی“ سورۃ حٰم السجدة صفحہ ۶۱۸

۳۔ ”تفسیر قادری“ جلد دوم، سورۃ کہف صفحہ ۹

قُلْ، کہو اے محمد ﷺ کہ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ سوا اس کے نہیں کہ میں آدمی ہوں مثل تمہارے یعنی جنس بشر میں سے ہوں، فرشتہ اور جن نہیں ہوں کہ تم ان کی بات نہیں سمجھتے ہو اور میں تم کو ایسی چیز کی طرف نہیں بلاتا ہوں جس سے سماعت کو کراہیت اور طبیعت کو نفرت ہو بلکہ یُوْحٰی اِلَیَّ وَحٰی کی گئی ہے میری طرف اِنَّمَا اِلٰہُکُمْ نَہِیْس ہے تمہارا خدا مگر اِلٰہٌ وَّاحِدٌ خدا ایک۔“

قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ سے متعلق شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان پارہ ۲۳ پر بھی تحقیق کی روشنی میں تدقیق کرتے ہوئے نہایت ہی دلائل کے ساتھ تفسیر کی ہے۔ ترجمہ: امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

”تم فرماؤ آدمی ہونے میں تو میں تمہیں جیسا ہوں مجھے وحی ہوتی ہے کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے۔“

”یہاں قُلْ صرف حضور کے فرمانے کیلئے فرمایا گیا کسی اور کو حق نہیں کہ حضور کو بشر کہہ کہہ پکارے۔ رب فرماتا ہے (قرآن) لَا تَجْعَلُوْا دُعَاءَ الرُّسُوْلِ کَدُعَاءِ بَعْضِکُمْ بَعْضًا، جیسے کہ بعض پیغمبروں نے اپنے کو ظالم یا خطا کار کہہ کر فرمایا۔ اگر ہم انہیں ان الفاظ سے یاد کریں تو کافر ہو جائیں یہاں فقط یہ سمجھایا جا رہا ہے کہ میں نہ خدا ہوں نہ خدا کا بیٹا۔ خاص بندہ ہوں یہ حصر اضافی ہے الوہیت کے لحاظ سے کئی حقیقی نہیں یعنی۔ یہ مطلب نہیں کہ میں نہ رسول ہوں نہ شفاعت کرنے والا، نہ عالم کا مختار، صرف بشر ہوں تمہاری طرح۔ خیال رہے کہ نبی کو بشر مٹلکم کہنے والا یا خدا تعالیٰ ہے یا خود نبی یا شیطان و کفار۔ اب انہیں بشر کہہ کر پکارنے والا خود سوچ لے کہ وہ کون ہے۔“

”تفسیر قادری“ جلد دوم، سورہ طہ السجدة ص ۲۷۲



اس سے دو مسئلے معلوم ہوئے ایک یہ کہ ہم میں اور نبی میں وحی الہی کا فرق ہے کہ وہ صاحب وحی ہیں ہم نہیں۔ اس وحی کے فرق نے نبی نے کواہمتی سے ایسا ممتاز فرمادیا جیسے ناطق نے انسان کو دیگر حیوانات سے۔

دوسرے یہ کہ ہمارے عقیدہ توحید اور رسول کے عقیدہ توحید میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ انہوں نے وحی سے توحید جانی، مانی، ہم نے ان کے بتانے سے۔ ان کا استاد رب تعالیٰ ہے ہمارے استاد وہ حضرات ہیں۔<sup>۱</sup>

حکیم الامت مفتی احمد یار خان قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ سے متعلق بہت ہی نفیس و لطیف تفسیر فرمائی ہے۔

ترجمہ: امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

”تم فرماؤ ظاہری صورت بشری میں تو تم جیسا ہوں مجھے وحی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے۔“

”حضور ﷺ آئینہ جمال کبریا ہیں اور آئینہ میں تب پورا عکس آتا ہے جب کہ اس کی ایک جانب شفاف ہو اور دوسری جانب مصالحہ ہو۔ حضور ایک طرف نور ہیں۔ دوسری طرف بشریت کا غلاف ہے تاکہ مکمل آئینہ ہوں۔ یہاں بشریت والی جانب کا ذکر ہے۔ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ۔ میں دوسری جانب کا۔“

”یعنی میں بشر صاحب وحی ہوں، جیسے کہا جاوے کہ انسان حیوان ناطق ہے۔ ناطق نے انسان کو تمام جانوروں سے ممتاز کر دیا۔ ایسے ہی وحی نے حضور کو تمام انسانوں سے ممتاز کر دیا۔ ملکیت صرف بشریت یعنی ظاہری چہرے مہرے میں ہے۔ جیسے جبریل جب سُنْ بَشَرِی میں آتے تھے تو کپڑے سفید اور بال سیاہ

۱ ”نور القرآن“ سورۃ حَمَّ السَّجْدَةِ صفحہ ۷۶۰ تا ۷۶۱

رکھتے تھے۔ اس کے باوجود نور تھے۔ ایسے ہی حضور ظاہری چہرے مہرے میں  
بشر، حقیقت میں نور ہیں۔ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ<sup>۱</sup>

جہاں جملہ مفسرین و مترجمین نے مسئلہ بشریت مصطفیٰ سے متعلق لکھا کہ میں تم ہی جیسا بشر  
ہوں، سوا اس کے نہیں کہ میں آدمی ہوں وغیرہ۔ وہیں مفتی صاحب نے جملہ مفسرین و  
مترجمین کی تفسیر سے ہٹ کر ارشاد فرمایا کی حضور لباس بشریت میں نور مجسم ہیں۔

اس تفسیر میں متعدد دلائل کے ساتھ بشریت اور نورانیت کا صحیح مفہوم پیش کیا ہے۔ جہاں  
دوسرے نے صرف بشری پہلو پر زور دیا ہے وہاں مفتی صاحب نے بشری پہلو کے ساتھ  
ساتھ نورانیت کا انکشاف کیا ہے۔ ہر جگہ مفہوم مطالب کی تفہیم کے لئے ایک بہتر اسلوب  
اختیار کرتے ہیں۔

## قرآن مجید

لفظ قرآن، قرء سے بنا، قرء کے معنی جمع ہونے کے ہیں۔ قرآن کو قرآن اس لئے کہتے ہیں کہ یہ سارے اولین و آخرین کے علوم کا مجموعہ ہے۔

قرآن مجید کے مختلف اسماء گرامی مختلف آیتوں میں مذکور ہیں۔

کتاب، قرآن، ذکر و تذکرہ، تنزیل، الحدیث، موعظہ، حکم، حکمت، حکیم، محکم، شفاء، ہدیٰ، صراط مستقیم، حل، حجت، روح، قصص، بیان، تبیان، بصائر، فصل، نجوم، مثانی، نعمت، برہان، بشیر، نذیر، قیم، مہیمن، ہادی، نور، حق، عزیز، کریم، عظیم، مبارک، فرقان، حمید، مجید

قرآن جملہ علوم کی اصل ہے، علم کلام، علم فقہ، علم اصول، علم نجوم، علم لغت، علم زہد، غیب کی خبریں، علم اخلاق، سارے علوم اس کے خادم اور یہ سب کا اصل مقصود ہے۔ یہ قرآن حکیم کی خصوصیت ہے کہ ہر وقت اس کا پڑھنا لطف دیتا ہے۔ خوشی، غم، راحت و مصیبت، جس وقت بھی پڑھا جائے دل کو تسکین اور سرور حاصل ہوتا ہے۔ کوئی بھی موضوع کیوں نہ ہو اس کے اوصاف دلوں میں اتار دینا قرآن شریف کی خصوصیت ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسالت قیامت، جنت، جہنم، قبر، عذاب قبر وغیرہ حقائق کا بیان اس طرح ہے کہ فاسق و فاجر کو متقی بنا دیتا ہے۔ دنیا کا کوئی بھی کلمہ کیوں نہ ہو بار بار پڑھنے سے اس میں پہلی جیسی لذت نہیں رہتی مگر قرآن پاک کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ ایک مضمون کو مکرر بیان فرماتا ہے لیکن ہر مرتبہ لطف نیا ملتا۔

ابتدائی استاد قرآن کے حروف کی پہچان کراتا ہے۔ قاری اس کے پڑھنے کا طریقہ بتاتا ہے۔ عالم اس کے مضامین ذہن نشین کراتا ہے۔ صوفی اس کے اسرار بیان فرماتا ہے۔ استاد سے پڑھ کر بھی کوئی نہیں کہہ سکتا کہ میں نے قرآن مجید پورے طور پر جان لیا ہے۔ قرآن حکیم کی یہ بھی ایک اہم خصوصیت ہے کہ فقط کاغذ پر ہی نہ رہا بلکہ حفاظ کے سینوں میں محفوظ کیا گیا۔ خود رب تبارک و تعالیٰ نے اس کی حفاظت کا وعدہ فرمایا غرض کہ قرآن مجید ایک ایسی کتاب ہے جیسا اس کا شناور و نسی اس کی تحصیل۔

## تفسیر القرآن

”تفسیر القرآن“ کے ایک مفسر سر سید احمد کے متعلق خود ان کے سوانح نگار حالی صاحب حیات جاوید میں لکھتے ہیں۔

”سر سید نے اس تفسیر میں جا بجا ٹھوکریں کھائی ہیں اور بعض مقامات پر ان سے نہایت رکیک و جاہلانہ لغزش ہوئی ہیں اور گمراہی پھیلائی“<sup>۱</sup>  
سید ناصر الدین ابوالمنصور کی ”تفہیم البیان“ کے نام سے تفسیر القرآن پر سخت تنقید کی ہے۔ یہ دہلی کے نصرت المطالع میں ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۸۷۹ء میں شائع ہوئی تھی۔  
عبدالحق حقانی اس احمد خان کی ”تفسیر القرآن“ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”تفسیر القرآن آنریبل سید احمد خان بہادر دہلوی کی تصنیف ہنوز نا تمام ہے۔ اس شخص نے ترجمہ شاہ عبدالقادر کو ذرا بدل کر ترجمہ لکھا ہے اور باقی اپنے ان خیالات باطلہ کو جو ملحدین یورپ سے حاصل کئے ہیں اور جن کے اتباع کا ان کے نزدیک ترقی قومی اور فلاح اسلام ہے درج کیا ہے اور بے مناسب آیات و احادیث و اقوال گمراہوں کو اپنی تائید میں لا کر الہام الہی کو تحریف کیا ہے“  
ایک اور جگہ اس کی تفسیر کے متعلق لکھتے ہیں۔<sup>۲</sup>

”خان صاحب بہادر کی بے باکی اور الحاد کی وجہ سے تمام ہندوستان کے علماء نے سید کی تکفیر کا فتویٰ دیا ہے مگر چونکہ وہ اور ان کی ذریت،

۱ ”قرآن حکیم کے اردو تراجم“ صفحہ ۲۰۹

۲ ”قرآن حکیم کے اردو تراجم“ صفحہ ۲۱۲

جنت، دوزخ کے منکر اور الہامی باتوں کو لغو سمجھتے ہیں اس لئے تکفیر کی بھی کچھ پروا نہیں کرتے بلکہ مضحکہ اڑاتے ہیں۔ العیاذ باللہ ثم العیاذ باللہ۔“<sup>۱</sup>

ڈاکٹر صالحہ عبدالحکیم شرف الدین ثنائی تفسیر کی طبع سے متعلق اس طرح لکھتے ہیں۔ ”طبع اول ۱۳۱۳ھ مطابق ۱۸۹۵ء میں شروع ہوا امرتسر کے چشمہ نور پریس سے شائع ہوتا رہا۔ یہ سلسلہ ۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۸ء تک جاری رہا۔“<sup>۲</sup>

ابوالکلام آزاد کی تفسیر سے متعلق تحریر فرماتے ہیں۔

”مولوی ابوالکلام آزاد متوفی ۱۳۷۸ھ مطابق ۱۹۵۸ء کے ”ترجمان القرآن“ کا پہلا ایڈیشن ۱۳۵۰ھ مطابق ۱۳۹۱ء میں دہلی کے چند برقی پریس میں طبع ہوا۔“<sup>۳</sup>

ابوالکلام آزاد کی تفسیری نگارش سے متعلق ”ڈاکٹر ملک زادہ منظور احمد“ ”باقیات ترجمان القرآن“ کے صفحہ ۲۶ سے اقتباس پیش کرتے ہوئے ”غلام رسول مہر“ کا قول نقل کرتے ہیں۔

”تفسیر نہیں کہا جاسکتا ترجمے اور تفسیر کے درمیان کی ایک بے معنی چیز قرار دیا جاسکتا ہے۔“<sup>۴</sup>

اس کے آگے مزید تبصرہ کرتے ہوئے ابوالکلام آزاد کی تفسیر سے متعلق اپنی رائے پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”اس طرح سے ہم ترجمان القرآن کو ”مجمّل تفسیر“ اور ”مفصل لغویات“ کا نام دے سکتے ہیں۔“<sup>۵</sup>

۱۔ ”قرآن حکیم کے اردو تراجم“ صفحہ ۲۱۲ ۲۔ ”قرآن حکیم کے اردو تراجم“ صفحہ ۲۲۷

۳۔ ”قرآن حکیم کے اردو تراجم“ صفحہ ۳۴۷ ۴۔ ”قرآن حکیم کے اردو تراجم“ صفحہ ۳۶۴

۵۔ ”ابوالکلام آزاد لکچر“ صفحہ ۳۶۳ تا شریک ڈپو لکھنؤ ۱۹۶۹ء





برعکس جب ہم حضرت مفتی احمد یار خان کی ”تفسیر نعیمی“ و حواشی تفسیر ”نور العرفان“ کا تحقیقی جائزہ لیتے ہیں تو اس بات کا انکشاف ہوتا ہے کہ آپ کا قلم کسی بھی موضوع اور کسی بھی پہلو کو تشنہ نہیں چھوڑتا۔

”تفسیر نعیمی“ و ”نور العرفان“ یہ علمی تفاسیر بھی ہیں، صوفیانہ بھی، عارفانہ بھی ہیں عام فہم بھی، ان میں متعدد اعتراضات کے مدلل جوابات بھی دیئے گئے ہیں۔ شان نزول کی وضاحت بھی ہے، ہر لفظ کے مختلف معنی بھی اور بامحاورہ ترجمہ بھی ہے۔ ہر آیات کے فوائد کے ساتھ قبل آیات سے ربط کے صراحت بھی ہے۔ آپ کی تفاسیر کے مطالعے سے نئے نئے گوشے سامنے آتے ہیں انداز بیان کئی اعتبار سے دیگر تفاسیر سے مختلف اور جداگانہ ہے اس میں بڑی جامعیت اور تفصیل کے ساتھ تمام نکات زیر بحث آئے ہیں۔ اسلوب بڑا پاکیزہ اور شگفتہ ہے سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ قرآنی آیات کے تفسیر ماضی و حال کے سماجوں کے تناظر میں کی گئی ہے اور لطیف نکات برآمد کئے گئے ہیں۔ توحید، صفات الہی، مشیت الہی، رسالت، تجلیات خداوندی، انوار محمدی، ختم نبوت، فیوض نسبت رسول، اسلامی نظام، مقصد وجود عالم، جہاد کی اہمیت و افادیت، گذشتہ اُمّتوں کے احوال و اعمال، استغفار و استعانت، بندگی کے احکام، صبر و استقلال، ایثار و قربانی، اتفاق و اتحاد، عظمت رسول، علم غیب رسول، فضیلت امت رسول، فضائل صحابہ و اہلبیت، مرتبت ازواج مطہرات، کرامات و فضائل اولیاء، تصرفات مقبولین خدا، اہمیت حدیث، وسیلہ، تلاوت، عبادت، عدل ایثار، علامات قیامت، عذاب قبر، احکامات و حدود کفر، شرک، حرام، بدعات، سزا و جزا، امتیاز اولیاء اللہ و من دون اللہ، احکام پردہ، حقیقت ایمان، معراج جسمانی، درجات مومنین، شفاعت مومنین، ان تمام موضوعات کا احاطہ جس چابکدستی اور عالمانہ شان سے کیا گیا ہے وہ حضرت قبلہ مفتی صاحب کی عبقری بلاغت و فصاحت پر دال ہے۔

”ڈاکٹر صالحہ عبدالحکیم شرف الدین“ نے ”کنز الایمان“ سے متعلق رہنمائے

صحت ”سب رنگ“ ڈائجسٹ دہلی قرآن نمبر کے حصہ چہارم صفحہ ۱۱۸ سے اخذ کر کے ایک

اقتباس اس طرح پیش کیا ہے۔

”اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی متوفی ۱۳۳۰ھ کا ترجمہ ”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ جو مراد آباد سے مطبع نعیمی میں ۱۳۳۰ھ میں چھپا تھا اور جس میں ۲۸۸ صفحات تھے۔ کیفیت یوں ہے کہ تاج کمپنی نے جو ایڈیشن ۱۹۶۳ء میں محشی تفسیر ”خزائن العرفان“ از مولانا نعیم الدین مراد آبادی شائع کیا اس میں بعض مقامات پر تحریف کی گئی ہے۔ آئندہ کے لئے اس غلطی کو رفع کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ نام بھی ”کنز الایمان“ فی ترجمہ القرآن“ کے بجائے ”رفع الشان ترجمہ قرآن عظیم میں بدل دیا گیا ہے پہلا ایڈیشن رف کاغذ پر مراد آباد سے طبع ہوا۔“

رہنما صحت سب رنگ ڈائجسٹ، دہلی، قرآن نمبر کا یہ اقتباس صداقت سے خالی ہے جس کا قدیم نسخہ سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ ”ڈاکٹر ضاحہ عبدالحکیم شرف الدین“ نے قدیم نسخہ دیکھے بغیر اپنی رائے کا اظہار کر دیا ہے۔

”کنز الایمان“ خزائن العرفان“ سے متعلق ”ابوالوفا غلام رسول صاحب سعیدی“ لکھتے ہیں۔ ”یہود کے جانشینوں نے تاج کمپنی کے عملہ میں شامل ہو کر جس طرح صدر الافاضل کی تفسیر میں تحریف کی اس کی تفصیل اخبارات میں آ چکی ہیں۔ تاج کمپنی کا معذرت نامہ بھی چھپ چکا ہے اور یہ کوئی ایسی بات نہیں جس کی حقیقت نہ جانی جاسکے۔ ہمارے پاس قدیم نسخہ موجود ہے جس سے مقابلہ کر کے اصل حقیقت معلوم کی جاسکتی ہے۔“

”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ کی تحریفات سے متعلق اکابر علماء و اہلسنت سے راقم نے رابطہ کیا تو حقیقت کا انکشاف ہوا۔

”مولانا عبدالمبین نعمانی قادری“ ضلع اعظم گڑھ ایک زبردست عالم دین و محقق ہیں ایک خط کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”فی الحال میرے پاس ترجمہ اعلیٰ حضرت (قدس سرہ) کے متعدد نسخے ہیں، سالوں سے جوائڈیشن نمبر ۲۲ کے حوالہ سے چھپ رہا ہے، جسے تاج کمپنی دہلی، حفیظ بکڈ پو دہلی، اشاعت الاسلام دہلی، ناز بک ڈپو دہلی، وغیرہ ادارے چھاپ رہے ہیں، جو بعینہ تاج کمپنی لاہور کا فوٹو اور عکس ہے، اس پر اب تک غلطیاں چھپ رہی ہیں۔

تاج کمپنی لاہور کے ایک اور ترجمہ ”کنز الایمان“ حوالہ نمبر ۲۸ کی مکمل تصحیح کی ہے ترجمہ کا اصل مخطوطہ کنز الایمان سے مقابلہ کیا ہے جو حضرت صدر الافاضل کے دست مقدس کا تحریر کردہ ہے۔ یہ نسخہ پریس میں ہے، رضوی کتاب گھر بھینڈی، دہلی کی جانب سے چھپ رہا ہے۔“

صدر الافاضل سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی عظیم شخصیت اور خدا رسیدہ بزرگ کا نام ہے آپ کی عظمت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے۔

”حضرت مولانا عبدالباری فرنگی محلی“ آپ کے سامنے اپنے سیاسی خرابات اور بدانستی و نادانستہ گناہوں سے تائب ہوئے۔ ”مولانا محمد علی جوہر“ ”مولانا شوکت علی“ مرحوم نے آپ کی ہاتھوں پر اپنے قومی و سیاسی گناہوں اور دانستہ و نادانستہ خطاؤں سے توبہ کی۔ مولانا

شوکت علی صاحب تو دولت کدہ پر توبہ کرنے کے لئے از خود حاضر ہوئے تھے۔ جب کہ مولانا محمد علی جوہر نے بھی ان کے دولت کدہ پر خود تشریف لے جا کر ان کے ہاتھ پر توبہ کر لی۔ ہزاروں سیاست زدہ اپنی منزل پر واپس آئے۔ ہزاروں گم کردہ راہ ہدایت یاب ہوئے۔“<sup>۱</sup>

حضرت صدر الافاضل سید نعیم الدین صاحب مراد آبادی، بیس سال کی عمر میں صاحب تصنیف و تالیف ہو چکے تھے۔ کسی ہی میں آپ کی تحریر اس قدر پختہ تھی کی کسی کہنہ مشق و دیدہ تصویر صحافی کا شبہ ہوتا قلم کی پختہ کاری کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے۔

ابوالکلام آزاد کے مشہور زمانہ اخبار ”الہلال والبلاغ“ میں آپ کے مظاہرین مسلسل شائع ہوتے رہے۔“<sup>۲</sup>

۱۔ ”رسالہ پانچاب“ الہ آباد ماہ اپریل ۱۹۸۱ء صفحہ ۲۵

۲۔ ”رسالہ پانچاب“ الہ آباد ماہ اپریل ۱۹۸۱ء صفحہ ۲۳

## مِرْأَةُ الْمَنَاجِيحِ اردو ترجمہ و شرح مِشْكُوَّةُ الْمَصَابِيحِ

شیخ التفاسیر والحدیث حکیم الامت مفتی احمد یار خان، ایک مایہ ناز مفسر و محدث تھے۔ انہیں فن حدیث میں حد درجہ کمال حاصل تھا۔ ان کی شرح ”مشکوٰۃ المصابیح“ جو آٹھ جلدوں میں مشتمل ہے۔ ہر اعتبار سے فوقیت رکھتی ہے۔ آپ نے اپنے بلاغتِ قلم سے تشنگانِ علم حدیث کو طمانیت و تسکینِ قلب کا سامان مہیا فرمایا۔ آپ نے قلم کی ساری توانائی بانی اسلام اور عظمت اسلام کے لئے صرف کی۔ آپ کا قلم، ذہانت، ذکاوت، تفکر و تدبر، تنظیم و تنقید، استقامت و استحکام، تحمل و بردباری، عقائد و اعمال، ایمان و ایقان، کیلئے دعوتِ فکر دیتا ہے۔ یوں تو فن حدیث میں بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں تاہم جامعیت کے اعتبار سے سب سے اہم کتاب ’مصابیح شریف‘ ہے۔ اسکے مصنف نے احادیث کو بڑی ہی عرق ریزی کے ساتھ یکجا کیا ہے۔ اس کتاب کی اہم خوبی اسکا اختصار ہے۔ ”بقول حکیم الامت مفتی احمد یار خان“

”چونکہ مصنف (حسین ابن مسعودؓ آپ کی کنیت ابو فراء) نے طریقہ اختصار کا اختیار کیا اور اسنادوں کو چھوڑ دیا اس لئے اس بارے میں بعض ناقدین نے چہ میگوئیاں کیں۔ اگرچہ مصنف کا نقل فرما دینا ہی اسناد کی مثل ہے کیونکہ وہ معتبر ہیں مگر نشانوں والا راستہ بے نشان راہ کی طرح نہیں، اس لئے آخر میں اللہ سے خیر اور توفیق مانگی اور ان کے بے نشانوں کو نشاندار بنا دیا کہ اس کی ہر حدیث اپنے ٹھکانے میں دیے ہی رکھی، جیسے ماہر عادل حافظہ اماموں نے روایت فرمائی۔“

”مقدمہ“ مادہ شرح مشکوٰۃ ص ۹

۱



حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان نے مشکوٰۃ المصابیح شریف کی شرح کرتے ہوئے سب سے اہم کام یہی کیا ہے کہ راوی حدیث کے نام تحقیق کی روشنی میں درج کر کے بے نشانوں کو نشان دار بنادیا۔

بخاری شریف، مسلم شریف، ترمذی شریف، ابوداؤد شریف، نسائی شریف، ابن ماجہ شریف، صحاح ستہ کہلاتی ہیں۔

”مصابیح“ میں چار ہزار چار سو چوالیس (۴۴۴۴) حدیثیں تھیں۔ صاحب مشکوٰۃ نے ایک ہزار پانچ سو گیارہ (۱۰۱۱) احادیث کا اضافہ کیا لہذا ”مشکوٰۃ شریف“ میں پانچ ہزار نو سو پینتالیس (۵۹۴۵) احادیث ہیں۔

حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے کدوکاوش کے ساتھ ”مشکوٰۃ المصابیح“ کی شرح جس کا تاریخی نام ”ذوالمرأت“ ہے۔ یہ شرح کرتے ہوئے صحابہ کرام تابعین عظام اور ان کے افعال کریمہ کی روایت بھی نقل فرمائی۔

## تدوین حدیث صحابہ کرام کے دور میں

”احادیث رسول کی حفاظت اور کتابت کے سلسلے میں عہد رسالت سے لے کر ابتداء جمع تابعین تک پورے تسلسل اور تواتر سے کام ہوتا رہا ہے اور ڈھائی سو سال کے اس طویل عرصہ کے کسی وقفہ میں بھی اس کام کا انقطاع نہیں ہوا۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ تو حضور ﷺ کی توجہ کی وجہ سے ان کا حافظہ بہت تیز ہو گیا تھا۔ اس وجہ سے وہ حدیث نہیں لکتے تھے تاہم ان کے پاس حضور ﷺ کی احادیث کتب صحائف کی شکل میں بھی محفوظ تھیں۔“

”حضرت عبداللہ ابن عمر بھی احادیث کو صحائف میں محفوظ کرتے تھے۔“<sup>۱</sup>

حضور ﷺ کے وصال کے بعد دو صحابہ میں تابعین نے صحابہ کی روایات کو لکھ کر محفوظ کرنا شروع کیا، حضرت ابو ہریرہ جن سے پانچ ہزار تین سو چوہتر (۵۳۷۴) احادیث مروی ہیں۔ ان کے شاگردوں نے ان احادیث کو لکھ کر محفوظ کیا اور اس سلسلہ روایت کو آگے بڑھایا۔ حضرت عبداللہ بن عباس سے ایک ہزار چھ سو ساٹھ (۱۶۶۰) احادیث مروی ہیں۔ ان کی روایات کو دوسرے شاگردوں کے علاوہ کرب نے محفوظ کر لیا تھا اور حضرت انس جو کہ دو ہزار دو سو چھیالیس (۲۲۸۶) احادیث کے راوی ہیں ان کے بارے میں مسند دارمی میں ہے کہ ان کی روایات کو لبان نے لکھ کر محفوظ کر لیا تھا۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا جو دو ہزار دو سو دس (۲۲۱۰) احادیث کی روایت کرتی ہیں ان کی احادیث کو عروہ بن الزبیر ایک ہزار چھ سو تیس (۱۶۳۰) احادیث کی روایت کرتے ہیں۔ طبقات ابن سعد اور دارمی میں ہے کہ ان کی روایات کو نافع نے لکھ کر محفوظ کر لیا تھا اور حضرت جابر جو ایک ہزار پانچ سو چالیس (۱۵۴۰) احادیث کے راوی ہیں۔ ان کی روایات کو قتادہ بن دیلمہ مروی نے لکھ کر محفوظ کر لیا تھا۔“<sup>۲</sup>

”بغیر کسی ترتیب کے تابعین کرام نے اپنی اپنی روایات کو اپنے

۱۔ ”بخاری شریف“ (مکس مترجم) جلد اول صفحہ ۴۵

۲۔ ”بخاری شریف“ (مکس مترجم) جلد اول صفحہ ۴۵

سینوں اور صحیفوں میں محفوظ کر رکھا تھا۔ یہاں تک کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا زمانہ خلافت آیا اور انہوں نے احادیث کو یکجا کر نیکا ارادہ کیا۔ چنانچہ اس کام کے لئے انہوں نے معتمد اور مستند علماء کی ایک جماعت مقرر کی جن میں ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم، قاسم بن محمد بن ابی بکر اور ابو بن مسلم و عبید اللہ بن عبد اللہ بن شہاب زہری کے اسماء خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

عمر بن عبدالعزیز نے مختلف علاقوں سے احادیث کا لکھا ہوا ذخیرہ جمع کیا اور امام تابعی ابن شہاب زہری نے ان احادیث کو ترتیب دیا تہذیب سے منظم اور منضبط کیا۔ احادیث کو جمع اور منظم کرنے کے ساتھ ساتھ حدیث کو سند کے ساتھ بیان کرنے کی ابتداء بھی ابن شہاب زہری تابعی نے کی ہے، اسی وجہ سے ان کو علم اسناد کا واضع کہا جاتا ہے۔ احادیث کی ترتیب اور تہذیب کا جو کام ابن شہاب زہری نے شروع کیا تھا اس کام کو ان کے مایہ ناز تلامذہ برابر آگے بڑھاتے رہے، یہاں تک کہ دوسری صدی کے اخیر میں ان کے ایک نامور شاگرد امام مالک بن انس اصبہی نے احادیث کو ترتیب دے کر پہلا مجموعہ حدیث موطا کے نام سے پیش کر دیا۔<sup>۱</sup>

موطا امام مالک کے علاوہ امام اعظم نے اپنی کتاب الآثار کے نام سے پیش کیا۔

ان حضرات کے علاوہ دوسری صدی کے جن دوسرے متعدد بزرگ

۱ "بخاری شریف" (عکس مترجم) جلد اول صفحہ ۴۷

مصنفین نے فن حدیث میں کتابیں پیش کی ہیں۔ ان میں سے بعض کتابیں یہ ہیں۔ سنن ابو الولید ۱۵۱ھ جامع سفیان ثوری ۱۶۱ھ مصنف ابی سلمہ ۱۶۷ھ مصنف ابی سفیان ۱۹۷ھ جامع سفیان عینیہ ۱۹۸ھ۔

اور تیسری صدی کے جن مصنفین نے حدیث کی کتابیں تصنیف کی ہیں ان میں سے بعض حضرات کی کتابیں یہ ہیں۔ کتاب الامام الشافعی ۲۰۴ھ مسند احمد بن حنبل ۲۴۱ھ الجامع الصحیح البخاری ۲۵۶ھ الجامع المسلم ۲۶۱ھ سنن ابوداؤد ۲۷۵ھ الجامع الترمذی ۲۷۹ھ سنن ابن ماجہ ۲۷۳ھ۔“

”علم حدیث کی دو قسمیں ہیں۔ علم حدیث روایت اور علم حدیث درایہ حدیث از روئے روایت اس علم کو کہتے ہیں جس سے حضور ﷺ کے اقوال، افعال، احوال اور اوصاف کی معرفت حاصل ہو۔ اس علم کا موضوع خود بخود حضور کی ذات مقدسہ ہے۔

علم حدیث از روئے روایت وہ علم ہے جس سے راوی اور مروی عنہ کے حالات بحیثیت زداور قبول معلوم ہوں اس علم کا موضوع راوی اور مروی عنہ ہیں۔“

۱۔ ”بخاری شریف“ (مکس مترجم) جلد اول صفحہ ۴۷

۲۔ ”بخاری شریف“ (مکس مترجم) جلد اول صفحہ ۴۸ تا ۴۷

## اقسام حدیث

- مرفوع: جس حدیث میں حضور ﷺ کے اقوال، افعال اور تقریرات کا بیان ہو۔
- موقوف: جس حدیث میں صحابہ کرام کے اقوال، افعال اور تقریرات کا بیان ہو۔
- مقطوع: جس حدیث میں تابعین کے اقوال، افعال اور تقریرات کا بیان ہو۔
- متصل: جس حدیث کی سند سے کوئی راوی ساقط نہ ہو۔
- معلق: جس حدیث کی سند کے شروع سے روایت کو حذف کر دیا جائے خواہ یہ حذف بعض کا ہو یا کل کا۔
- مرسل: جس حدیث کی سند کے اخیر سے راوی کو ساقط کر دیا جائے مثلاً تابعی حضور سے روایت کرے اور صحابی کو چھوڑ دیا جائے۔
- معطل: درمیان سند سے دو متصل راویوں کو چھوڑ دیا جائے۔
- منقطع بمعنی اخص: دو سے زیادہ راویوں کو سند میں ایک جگہ سے یا دو راویوں کو متعدد جگہ سے چھوڑ دیا جائے۔
- مضطرب: سند یا متن حدیث میں زیادتی، نقصان یا تقدیم و تاخیر کر دی جائے۔
- مدرج: متن حدیث میں راوی اپنا یا غیر کا کلام ملا دے۔
- شاذ: جس میں ثقہ راوی اپنے سے زیادہ ثقہ راوی کی مخالفت کرے (اس کا مقابل محفوظ ہو)۔
- منکر: جس روایت میں زیادہ ضعیف راوی کم ضعیف کی مخالف کرے (اس کا مقابل معروف ہو)۔

معلل: جس حدیث میں علت خفیہ قاذحہ ہو مثلاً حدیث مرسل کو موصولاً روایت کیا جائے۔

صحیح لذاتہ: جس حدیث کے تمام راوی متصل، عادل، تام الضبط ہوں اور وہ حدیث غیر شاذ اور غیر معلل ہو۔

صحیح لغيرہ: جس حدیث میں کمال ضبط کے سوا صحیح لذاتہ کی تمام صفات ہوں اور ضبط کی کمی تعدد طریق روایت سے پوری ہو جائے۔

حسن لذاتہ: جس حدیث میں کمال ضبط کے سوا صحیح لذاتہ کی تمام صفات ہوں اور یہ کمی تعدد طرف سے پوری نہ ہو۔

ضعیف: جو حدیث صحیح لذاتہ کی ایک سے زیادہ صفات سے قاصر ہو اور تعدد طرق سے وہ کمی پوری نہ ہو۔

متروک: جس حدیث کی سند میں کوئی راوی مُتَّهِم بِالْكَذِبِ ہو۔

موضوع: جس حدیث کی سند میں کوئی راوی ہو جس سے وضع فی الحدیث ثابت ہو۔

غریب: جس حدیث کی سند کا کوئی راوی سلسلہ سند کے کسی شیخ سے روایت میں منفرد ہو۔

عزیز: جس حدیث کے دو راوی ہوں پھر سلسلہ سند کے ہر راوی سے کم از کم دو شخص روایت کرتے ہیں۔

مشہور: جو حدیث دو سے زیادہ طرق سے مروی ہو (یعنی سلسلہ سند میں کسی شخص سے بھی تین سے کم راوی نہ ہوں اور یہ زیادتی حد تو اتار سے کم ہو)۔

متواتر: جو حدیث ہر دور میں اتنے کثیر طرق سے مروی ہو کہ ان روایات کا توافق علی الکذب عاۃً محال ہو۔



## اقسام کتب حدیث و تعریف

”کتب حدیث تدوین کی نوعیت کے اعتبار سے تیرہ قسمیں ہیں  
جامع، سنن، مسند، معجم، جز، مفرد، غریبہ، مستدرک، مستخرج، رسالہ،  
اربعین، امالی، اطراف“

جامع: جامع وہ کتاب ہے جس میں یہ آٹھ مضامین ہوں۔ عقائد، احکام، تفسیر، سیر و  
مغازی، آداب، مناقب، فتن، اشراط علامات قیامت جیسے بخاری و ترمذی، مسلم  
شریف میں اگرچہ یہ آٹھوں باتیں ہیں مگر تفسیر برائے نام ہے اس لئے یہ جامع  
نہیں سنن میں داخل ہے۔

سنن: جن میں ابواب فقہ کی ترتیب سے احکام سے متعلق احادیث ہوں۔ جیسے سنن  
ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ۔

مسند: جس کی ترتیب صحابہ کرام کے مراتب کے اعتبار سے ہو، جیسے مسند امام احمد بن حنبل۔

معجم: جس کی ترتیب میں اساتذہ کے مراتب کا لحاظ ہو۔

جز: جس میں کسی ایک مسئلہ سے متعلق احادیث مذکور ہوں، جیسے جزء قرأت۔

مفرد: جس میں صرف ایک شیخ کی روایات جمع ہوں۔

غریبہ: جس میں صرف ایک تلمیذ کے مفردات مذکور ہوں۔

مستدرک: وہ کتاب جس میں ان احادیث کو درج کیا جائے جو کسی مصنف سے رہ گئی ہوں  
جیسے حاکم کی مستدرک علی الشیخین۔

مستخرج: وہ کتاب جس میں کسی اور کتاب کی احادیث کے ثبوت کے لئے اس کتاب کے  
مصنف کے شیخ یا شیخ الشیخ کے دوسری سندوں کو ذکر کیا جائے۔ جیسے مستخرج لابن  
نعیم علی البخاری۔

رسالہ: جس میں جامع کے آٹھوں عنوان میں سے مخصوص عنوانوں سے متعلق احادیث مذکور ہوں۔ جیسے امام احمد کی کتاب التزہد والادب۔

اربعین: جس کتاب میں چالیس احادیث ہوں جیسے اربعین نووی۔

امالی: جس میں کسی شیخ کی لکھائی ہوئی احادیث یا فوائد حدیث ہوں جیسے امالی امام محمد۔

اطراف: وہ کتاب جس میں حدیث کوئی ایسا جزء ذکر کیا جائے جو بقیہ حدیث پر دلالت کرتا ہو۔ پھر اس حدیث کے تمام سندوں کو ذکر کر دیا جائے یا اس میں کچھ مخصوص کتابوں کی سندیں ذکر کی جائیں۔ جیسے اطراف الکتب الخمسہ لابن العباس اور اطراف المزنی۔“

## نامقبول روایت کے لوازمات

”راوی بدعقیدہ ہے، راوی فاسق ہے، راوی نے حدیث کے علاوہ کسی اور معاملہ میں ایک بار جھوٹ بولا ہے اور اگر اس نے کوئی روایت گھڑی ہے تو اس کی روایات اتنی نامقبول ہوں کہ وہ موضوع، راوی خلاف وقار و خلاف مروت افعال کا ارتکاب کرتا ہے اور اگر اس کا حافظہ کمزور ہے اور کسی کی تلقین قبول کر لیتا ہے۔ مگر جو روایت کرتا ہے وہ ثقہ راویوں کے خلاف ہے۔ سب کچھ درست ہے مگر اس نے اپنی کتاب کی کما حقہ حفاظت نہیں کی، سب کچھ صحیح ہے مگر سند میں ایک راوی کا نام چھوٹ گیا ہے تو روایت نامقبول ہے۔“

بعض جھوٹوں نے اپنے اغراض فاسدہ کے پیش نظر کچھ حدیثیں گھڑی ہیں۔ مگر محدثین نے پکڑ لیا اور بتا دیا کہ یہ موضوع ہے، محدثین کو اس میں اتنا خدا داد ملکہِ راسخہ حاصل تھا کہ ہدایت الہی و نصرت مصطفائی سے یہ حضرات صحیح حدیث کو مخدوش سے الگ کر لیتے تھے۔

## غیر صحیح کی تحقیق

”بعض دفعہ محدثین حضرات کسی سند کے بارے میں لکھتے ہیں لایصح یعنی یہ سند صحیح نہیں ہے۔ اس جملہ سے بعض ناواقف لوگ یہ مغالطہ کھا لیتے ہیں کہ یہ حدیث موضوع یا باطل ہے حالانکہ اصطلاح محدثین میں صحیح، غلط یا باطل کا مقابل نہیں ہوتا بلکہ صحیح کے مقابلہ میں صحیح لغیرہ، حسن لذاتہ، حسن لغیرہ اور ضعیف یہ سب شامل ہیں۔“

اور جب وہ کہتے ہیں کہ یہ حدیث صحیح نہیں ہے تو اس کا مطلب ہوتا ہے یہ صحیح لذاتہ نہیں ہے اور ایسی صورت میں یہ صحیح لغیرہ، حسن لذاتہ یا حسن لغیرہ ہو سکتی ہے۔“

### حدیث ضعیف کے افراد

”جب حدیث کی سند میں کوئی طعن یا حرج پائی جائے تو وہ حدیث باعتبار سند کے مطعون اور مجروح ہو جاتی ہے۔ مضطرب، منقطع، معلول، منکر، متردک، مبہم وغیرہ طعن کی یہ تمام اقسام حدیث ضعیف میں داخل ہیں۔ ایسا ان کے مراتب میں فرق ہوتا ہے۔“

### حدیث ضعیف کی تقویت

پہلی صورت یہ ہے:

۱ وَ قَدْ اِحتَجَّ جَمَهُوْرُ الْمُحَدِّثِيْنَ بِالْحَدِيْثِ الضَّعِيْفِ

۲ اِذَا كَثُرَتْ طُرُقُهُ وَ لِحَقْوُهُ بِالصَّحِيْحِ نَارَةٌ وَ بِالْحَسَنِ اُخْرٰى

جب حدیث ضعیف متعدد اسانید سے مروی ہو تو جمہور محدثین اس سے استدلال کرتے ہیں اور اس کو کبھی صحیح کے ساتھ اور کبھی حسن کے ساتھ لاحق کرتے ہیں۔“

۱ ”نزہۃ القاری“ جلد اول مقدمہ صفحہ ۲۹

۲ ”بخاری شریف“ (عکس مترجم) جلد اول صفحہ ۵۱

۳ ”بخاری شریف“ (عکس مترجم) جلد اول صفحہ ۵۰

دوسری صورت یہ ہے:

إِنَّ الْمُجْتَهِدَ إِذَا اسْتَدَلَّ بِحَدِيثٍ كَانَ تَصْحِيحًا لَهُ كَمَا فِي التَّحْرِيرِ وَغَيْرِهِ  
مجتہد جب کسی حدیث سے استدلال کرے تو اس کا استدلال بھی حدیث کے صحیح ہونے کی  
دلیل ہے۔<sup>۱</sup>

تیسری صورت یہ ہے:

”اگر کسی حدیث ضعیف کے موافق اہل علم میں سے کسی کا قول ہو تو اس سے بھی حدیث کی  
تقویت ہو جاتی ہے۔ چنانچہ امام ترمذی، حدیث: إِذَا آتَى أَحَدُكُمْ الصَّلَاةَ وَالْإِمَامَ  
مَشْغُولٌ خَالَ الْحَدِيثِ كَتَحْتَ لَكُمُ هِيَ۔ هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ لَا نَعْرِفُ أَحَدًا  
إِسْنَدَهُ إِلَّا مَا رَوَى مِنْ هَذَا لَوْجِهِ وَالْعَمَلُ عَلَى هَذَا عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ۔“<sup>۲</sup>  
چوتھی صورت یہ ہے:

”بعض اوقات صالحین کے عمل سے بھی حدیث کی تقویت ہو جاتی ہے چنانچہ صلوٰۃ التبیح  
جس روایت سے ثابت ہے وہ حدیث ضعیف ہے اور حاکم اور بیہقی نے اس کی تقویت کی وجہ  
یہ بتلائی ہے کہ عبداللہ بن المبارک کے عمل کی وجہ سے یہ حدیث تقویت پا گئی چنانچہ مولوی  
عبدالحی لکھتے ہیں۔

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ يُصَلِّيُهَا وَتَدَاوَلَهَا  
الصَّالِحُونَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَفِي ذَلِكَ تَقْوِيَةٌ لِلْحَدِيثِ  
الْمَرْفُوعِ .

”علامہ بیہقی لکھتے ہیں کہ عبداللہ بن المبارک صلوٰۃ التبیح پڑھا کرتے  
تھے اور بعد کے تمام علماء اس کو ایک دوسرے سے نقل کر کے پڑھتے

۱۔ ”بخاری شریف“ (مکس مترجم اردو) جلد اول صفحہ ۵۳

۲۔ ”بخاری شریف“ (مکس مترجم اردو) جلد اول صفحہ ۵۳

رہے اس وجہ سے اس حدیث مرفوع کو تقویت حاصل ہوگئی۔<sup>۱</sup>

”مظاہر حق جدید“ شرح مشکوٰۃ شریف اردو ”اشرف المشکوٰۃ“ اور مشکوٰۃ الصالح ذوالمرآت  
شرح مشکوٰۃ کا تقابلی مطالعہ

”ثُمَّ يُفْسَحُ لَهُ فِي قَبْرِهٖ سَبْعُونَ ذِرَاعًا فِي سَبْعِينَ“

ترجمہ: ”اسکے بعد اسکی قبر لمبائی اور چوڑائی میں ستر سترگز وسیع و کشادہ کردی جاتی ہے۔“<sup>۲</sup>  
ترجمہ: ”پھر اس کی قبر کو ستر سترگز کشادہ کر دیا جاتا ہے۔“<sup>۳</sup>  
ترجمہ: ”پھر اس کی قبر میں فراخی دی جاتی ہے سترگز میں۔“<sup>۴</sup>

حضرت الحاج محمد ناظم صاحب ندوی نے اس طرح تشریح فرمائی ہے۔

جب سائل کے سوال کا صحیح جواب دے دیا جائے گا تو اس کا میاں بی پر انعام و  
اکرام سے نوازا جائے گا جس کی صورت یہ ہوگی کہ اس کی قبر کو بہت زیادہ کشادہ کر دیا جائے  
گا۔ جو روشنی سے منور ہوگی ”یہاں“ ”سبعون ذراعا“ سے مقدار بیان کرنا مقصود نہیں  
بلکہ یہ تکشیر کے لئے ہے۔“<sup>۵</sup>

”علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی“ کا ترجمہ اور مولانا محمد ناظم صاحب ندوی کے  
مذکورہ ترجمہ و تشریح کے برعکس ”حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان“ اس حدیث سے متعلق مومن  
کی قبر کی کشادگی کے بارے میں اس طرح تشریح فرماتے ہیں۔

۱۔ ”بخاری شریف“ (عکس مترجم) جلد اول صفحہ ۵۴

۲۔ ”مظاہر حق جدید“ (دوسری فصل، عذاب قبر) جلد اول صفحہ ۱۸۱

۳۔ ”اشرف المشکوٰۃ جلد اول“ صفحہ ۴۲۷

۴۔ ”مشکوٰۃ الصالح“ (مرآۃ شرح مشکوٰۃ) جلد اول، عذاب قبر، جلدی ۱۳۴

۵۔ ”اشرف المشکوٰۃ“ (ناشر مکتبہ تھانوی دیوبند ضلع سہارنپور تونپلی، طباعت ۱۹۹۳ء جلد اول) صفحہ ۴۲۷

”یعنی چار ہزار نو سو گز جو ستر کی ضرب ستر میں دینے سے حاصل ہے۔ یعنی ستر گز لمبی ستر گز چوڑی کل رقبہ چار ہزار نو سو۔“<sup>۱</sup>

اس مقام پر حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کے ترجمہ حدیث و تشریح حدیث میں سر مو بھی فرق نہیں ہے۔ تاویلات سے بے نیاز، قارئین کے ذہن کو تسکین اور قلب کو اطمینان بخشتا ہے۔ موصوف کو ترجمہ کے فن پر کامل عبور حاصل ہے انہوں نے حدیث کے مفہوم کو آسان اور مربوط طریقے سے پیش کر کے کارہائے نمایاں انجام دیا ہے۔

علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی شارح مشکوٰۃ شریف ”اردو“ لفظ ”صلوٰۃ“ کی تشریح اس طرح کرتے ہیں۔

صلوٰۃ کا لفظ (صَلُّوْا کے تثنیہ) صَلُّوْیْن سے نکالا گیا ہے اور ”صَلُّوْیْن“ سرین کی دونوں ہڈیوں کو کہتے ہیں۔ (جبکہ صَلُّوْا کے لغوی معنی ہیں: سرین کی ہڈی پر مارنا، سرین کی ہڈیاں ہلانا) اور اس خاص عبادت میں رکوع و سجود وغیرہ کے وقت چونکہ زیادہ تر سرین کی ہڈیاں ہی ہلتی ہیں۔ حرکت کرتی ہیں، اس لئے عبادت کو صلوٰۃ کہا گیا۔“<sup>۲</sup>

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان لفظ صلوٰۃ کی تشریح اس طرح بیان کرتے ہیں۔  
صلوٰۃ، صَلَّی سے بنا بمعنی گوشت بھوننا، آگ پر پکاتا، رب فرماتا ہے سَيَصْلِيْ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ۔ نیز آگ سے لکڑی سیدھی کرنے

۱۔ ”مشکوٰۃ المصابیح“ (مراۃ شرح مشکوٰۃ) عذاب قیبر، جلد اول صفحہ ۱۳۷

۲۔ ”مظاہر جدید“ (شرح مشکوٰۃ شریف اردو) کتاب الصلوٰۃ جلد اول صفحہ ۵۰۰



کو تہلیہ کہا جاتا ہے چونکہ نماز اپنے نمازی کے نفس کو مجاہدہ و مشقت کی آگ پر جلاتی ہے نیز اسے سیدھا کرتی ہے اس لئے اسے صلوٰۃ کہتے ہیں۔ اب صلوٰۃ کے معنی دعا، رحمت، نزول رحمت، استغفار، سرین ہلانا ہیں چونکہ یہ سب چیزیں نماز میں ہوتی ہیں اس لئے نماز کو صلوٰۃ کہتے ہیں۔“

حکیم الامت مفتی احمد یار خان کی شخصیت گونا گوں خصوصیات کی حامل ہے آپ کی شرح عالم اسلام کے لئے رہنمائی کی حیثیت رکھتی ہے جو ہدایت و حقیقت کا کنز بے بہا ہے۔ علماء و عوام کی تشنہ لبی دور کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتی ہے آپ حدیث رسول ﷺ کے مطالب کو عقلی، نقلی، دلائل کے ساتھ آیت قرآنی کی روشنی میں پیش کر کے تمام شارحین پر سبقت لے گئے ہیں۔ مختلف فنون میں آپ نے شاندار علمی کارنامے پیش کر کے زبان اردو کو بلندی سے ہمکنار کر دیا۔

ان اقتباسات سے بخوبی آپ کی شرح کی اہمیت واضح ہوتی ہے۔ شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان نے لفظ صلوٰۃ کے مفہوم کو صحت کے ساتھ بیان کرتے ہوئے قرآن کی آیت بطور دلائل پیش فرمایا ہے۔ موصوف کو حدیث فقہی کے علاوہ زبان اردو پر بھی مکمل دسترس حاصل ہے۔ آپ نے عصر حاضر کی ضرورتوں کا خیال کرتے ہوئے ششہ، سلیمس، عام فہم اور معنی خیز شرح فرمائی۔ آپ ہر فن میں یکتائے روزگار ہیں۔ آپ کے تبحر علمی کا اعتراف آپ کی شرح کا مطالعہ سے ہوتا ہے۔ ہر زبان میں کسی بھی لفظ کے بہت سے معنی ہوتے ہیں۔ ان مختلف معنوں میں سے کسی ایک معنی کو مفہوم کے لحاظ سے منتخب کرنا اہل زبان و بیان کی ذمہ داری ہے۔ یہ آپ کی عظیم خوبی ہے کہ کم سے کم جملوں میں کثیر مطالب بیان فرما دیتے

ہیں یہ بالغ نظری، وسعت مطالعہ، کتب متداولہ پر عبور اور اس کے ساتھ ہی جدت طبعی اور حقائق تک پہنچنے والی بصیرت کا نتیجہ ہے۔

علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی، شرح مشکوٰۃ، باب الکبائر علامات النفاق، تیسری فصل، حضرت معاذؓ کو دس باتوں کی وصیت کی، روایت کی تشریح اطاعت والدین سے متعلق اس طرح کرتے ہیں، لکھتے ہیں۔

”اگر ماں باپ تمہیں تمہارے اہل و عیال سے الگ ہو جانے یا تمہیں تمہارے مال و اسباب اور املاک و جائیداد سے دست بردار ہو جانے کا بھی حکم دیں تو اس حکم کی اطاعت کرو۔ اس بارہ میں بھی اصل مسئلہ یہ ہے کہ ماں باپ کا یہ حکم ماننا واجب نہیں ہے۔ تاکہ حرج و نقصان میں مبتلا ہونا لازم نہ آئے۔“<sup>۱</sup>

اس تشریح کے برعکس حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان نے باب الکبائر کی روایت کی تشریح میں اطاعت والدین کی تشریح اس طرح درج فرمائی ہے۔ لکھتے ہیں:

یہ حکم استحبانی ہے والدین کے حکم پر بیوی کو طلاق دیدینا مستحب ہے اسماعیل علیہ السلام نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا اشارہ پا کر طلاق دے دی یہ مستحب عمل تھا۔ مگر ماں باپ کے حکم سے بیوی یا بچوں پر ظلم نہ کرے کہ ظلم سے بچنا اللہ و رسول کا حکم ہے۔ ان کا حکم ماننا ماں باپ کے حکم پر مقدم ہے ایسے ہی اگر ماں باپ کفر یا معصیت کا حکم دیں تو نہ مانے، رب فرماتا ہے: **وَإِنْ جَاهِدْكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِيٰ فَلَا تُطِعْهُمَا**۔<sup>۲</sup>

۱۔ ”مظاہر حق جدید“ (شرح مشکوٰۃ شریف اردو) جلد اول صفحہ ۱۲۲

۲۔ مشکوٰۃ المصابیح (مرآۃ شرح مشکوٰۃ) جلد اول صفحہ ۷

پیش کئے گئے اقتباسات سے ثابت ہوتا ہے کہ علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی کی تشریح میں قوت تفہیم نہیں ہے۔ اس کے برعکس حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کی تشریح زیادہ تشفی بخش معیاری اور معتبر ہے آپ نے درمیان تشریح مسائل بھی بتائے اور انبیاء علیہ السلام کا عمل بھی۔ آیت قرآنی کو بطور دلائل بھی پیش فرمایا لہذا آپ کی تشریح میں عظمت و جلالت قدر کا اعتراف ہے۔ فن حدیث کی تشریح کی حیثیت سے عصر حاضر میں کوئی بھی نظیر نہیں ملتی۔

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ زَارَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْرَ أُمِّهِ قَبْكِي وَأَبْكِي مَنْ حَوْلَهُ فَقَالَ اسْتَأْذَنْتُ رَبِّي فِي أَنْ أَسْتَغْفِرَ لَهَا فَلَمْ يُوْذَنْ لِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي أَنْ أَزُورَ أَقْبَرَهَا فَأَذِنَ لِي فَزُورُوا الْقُبُورَ فَإِنَّهَا تُدَكِّرُ الْمَوْتَ رَوَاهُ مُسْلِمٌ

علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی سرکار رزوی فداجناب محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ کے متعلق مذکورہ حدیث کا ترجمہ تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ترجمہ: اور حضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ جب نبی کریم ﷺ اپنی والدہ محترمہ کی قبر پر تشریف لے گئے تو آپ روئے اور ان لوگوں کو بھی رلایا جو آپ کے ہمراہ تھے پھر آپ نے فرمایا کہ میں نے اپنے پروردگار سے اس بات کی اجازت چاہی تھی کہ اپنی والدہ کے لئے بخشش چاہوں مگر مجھے اس کی اجازت نہیں دی گئی، پھر میں نے اپنے پروردگار سے اس بات کی اجازت مانگی کہ اپنی والدہ کے قبر پر حاضری دوں تو مجھے اس کی اجازت عطا فرمادی گئی، لہذا تم قبروں پر جایا کرو کیونکہ قبروں پر جانا موت کو یاد دلاتا ہے۔“

اس حدیث کی تشریح میں محمد قطب الدین خان دہلوی لکھتے ہیں:

”اس حدیث سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ آنحضرت ﷺ کی والدہ کا انتقال حالت کفر میں ہوا تھا۔“ ۱

محمد قطب الدین خان دہلوی، کی تشریح کے بعد دوسری توجیہ شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان کی نہایت اہم اور مہتمم بالشان ہے۔ موصوف نے نیک نیتی اور خلوص سے شرح پیش کی ہے انہوں نے جب کسی مسئلہ کی تحقیق کی ہے تو مع اختصار معتبر اقوال و آیت قرآنی سے استدلال کیا ہے۔ اپنی معرکہ الآرا شرح میں عقائد حقہ کی اہمیت کو پایہ ثبوت تک پہنچایا ہے۔ آپ کی شرح میں فن حدیث کی گہرائی بدرجہ اتم موجود ہے۔ تفہیم حدیث و تشریح حدیث کے لئے ادب، سلیقہ، شعور لازمی ہے نیت کی درستگی عقائد کی پختگی انسان کو کبھی گمراہ نہیں کر سکتی، تعظیم و تکریم کی دولت کسی بھی مقام میں صاحب ایمان کو ذلیل و رسوا نہیں کر سکتی۔ درستگی نیت اور ادب کی دولت یہ وہ چیزیں ہیں کہ جس بندہ مومن کو حاصل رہیں وہ دارین کی ہر منزل میں کامیاب و کامران ہے اور رہیگا۔

حکیم الامت مفتی احمد یار خان بدایونی حدیث مذکورہ حضرت ابو ہریرہ کی روایت حضور نبی کریم ﷺ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ خاتونؓ کے متعلق اس طرح تشریح کرتے ہیں۔

ترجمہ: روایت ہے حضرت ابو ہریرہ سے فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے اپنی والدہ کی قبر کی زیارت کی بہت توروئے اور اپنے ساتھ والوں کو رولایا۔ پھر فرمایا کہ میں نے اپنے رب سے ان کیلئے دعائے مغفرت کرنے کی اجازت مانگی تو اس کی اجازت نہ دی گئی اور ان کی قبر شریف کی زیارت کی اجازت مانگی تو مجھے اس کی اجازت دے دی گئی اور فرمایا کہ قبروں کی زیارتیں کیا کرو کہ یہ موت کو یاد دلاتی ہے۔“ مسلم ۲

۱۔ مظاہر حد جدید (شرح مشکوٰۃ شریف) زیارت قبور کا بیان، جلد دوم، صفحہ ۴۷۸

۲۔ مرآۃ شرح مشکوٰۃ، قبروں کی زیارت، جلد دوم، صفحہ ۵۲۳

## تشریح

اس جملہ کی وجہ سے بعض لوگوں نے سمجھا کہ حضرت آمنہ خاتون کافر تھیں اس لئے حضور ﷺ کو آپ کے لئے دعاء مغفرت سے منع کر دیا گیا۔ اس رو میں مولانا علی قاری بھی بہ گئے، عام دیوبندی یہی کہتے ہیں مگر یہ محض غلط ہے اگر آپ کافر ہو تیں تو حضور انور ﷺ کو زیارت قبر کی بھی اجازت نہ ملتی۔ رب فرماتا ہے۔ لَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِہِ إِنَّہُمْ کَفَرُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِہِ زِيَارَتِ، قبر کی اجازت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مومنہ ہیں۔ حضور انور ﷺ کو دعائے مغفرت سے اس لئے منع کیا گیا کہ حضرت آمنہ بالکل بے گناہ ہیں انہوں نے احکام شرعیہ کا زمانہ پایا ہی نہیں پھر گناہ ان سے کیوں کر سرزد ہوتے اور دعائے مغفرت گنہگار ہی کی کی جاتی ہے۔ دیکھو بچہ کے جنازہ میں اس کیلئے دعائے مغفرت نہیں کرتے آج حضور ﷺ کیلئے دعائے مغفرت منع، حضرت آمنہ خاتون کا ایمان قرآن کریم کی صریح آیت سے ثابت ہے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دعا کی تھی وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ پھر فرمایا رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيہُمْ رَسُولًا مِنْہُمْ۔ خدایا میری اولاد میں ہمیشہ ایک مومن جماعت رہے اور اے مولیٰ اسی مومن جماعت میں نبی آخر الزماں کو بھیج، حضرت ابراہیم علیہ السلام کی یہ دعا یقیناً قبول ہوئی حضور ﷺ کے تمام آباد و اجداد مومن ہیں۔

شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان نے حضرت آمنہ خاتونؓ کے ایمان سے متعلق آیت قرآنی کا جو استدلال کیا ہے معترضین کیلئے مسکت براہین اور کاری ضربیں ہیں۔

لَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِہِ إِنَّہُمْ کَفَرُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِہِ

نہ اس کی قبر پر کھڑے ہونا بیشک وہ اللہ اور رسول سے منکر ہوئے ۱

۱۔ مرآۃ شرح مشکوٰۃ، قبروں کی زیارت، جلد دوم، صفحہ ۵۷۲

۲۔ قرآن کریم پارہ ۱۰، سورہ توبہ، رکوع ۱۶

اس آیت مقدسہ سے ثابت ہوتا ہے کہ کافر کی قبر کی زیارت منع ہے اور حضور کو آمنہ خاتونؓ کی قبر کی زیارت کی اجازت دی گئی لہذا وہ مومنہ ہیں۔ اگر کافر ہو تیں تو حضور ﷺ ان کی قبر پر ہرگز نہ جاتے۔

دیگر آیت مقدسہ سے شارح نے جو استدلال کیا ہے وہ یہ ہے۔

وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ

ہماری اولاد میں سے ایک امت تیری فرمانبردار ہے۔

تیسری آیت مبارکہ:

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ

اے رب ہمارے اور بھیج ان میں ایک رسول انہیں میں سے۔

یعنی اس امت مسلمہ میں نبی آخر الزماں کو بھیج حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہمارے حضور کی تشریف آوری کی دعا کی۔ حضور دعائے ابراہیم و بشارت مسیح ہیں۔ اس استدلال سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور امت مسلمہ میں پیدا ہوئے اور حضور کے آباؤ اجداد موحد مومن تھے آپ کی شرح کی بڑی خوبی یہ ہے کہ تحقیقات حدیثیہ و تدقیقات فقیہہ کا دریائے ذخائر موجیں مارتا نظر آتا ہے۔

وَعَنْهُ قَالَ بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِذْ جَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلَكْتُ قَالَ مَا لَكَ قَالَ وَقَعْتُ عَلَى

إِمْرَأَتِي وَأَنَا صَائِمٌ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ

تَجِدُ رَقَبَةً تُعْتِقُهَا قَالَ لَا قَالَ فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصُومَ شَهْرَيْنِ

مُتَابِعَيْنِ قَالَ لَا قَالَ هَلْ تَجِدُ إِطْعَامَ مِائَتَيْنِ مِسْكِينًا قَالَ لَا قَالَ

۱۔ قرآن کریم پارہ اللہ سورہ بقرہ کو ع ۱۳

۲۔ قرآن کریم پارہ اللہ سورہ بقرہ کو ع ۱۳



أَجْلِسْ وَمَكَتِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَيْنَا نَخْنُ عَلَى ذَلِكَ أُ  
بَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَرَقٍ فِيهِ تَبَرُّوُ الْعِرْقُ الْمِكْتَلُ  
الضَّنْحُ قَالَ ابْنُ السَّائِلِ قَالَ أَنَا قَالَ فَأَخَذَ هَذَا فَتَصَدَّقَ بِهِ فَقَالَ  
الرَّجُلُ أَعْلَى أَفْقَرِ مِنِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ فَوَاللَّهِ مَا بَيْنَ لَابَتَيْهَا يُرِيدُ لَا فِي  
لَابَتَيْهَا أَهْلُ بَيْتِ أَفْقَرِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي فَضَحَكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ أَنْيَابُهُ ثُمَّ قَالَ أَطْعِمْنَاهُ أَهْلَكَ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

ترجمہ: اور حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ جس وقت کہ ہم نبی کریم ﷺ کے پاس  
بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک ایک شخص (کہ جس کا نام سلمہ بن فخر الارضادی  
البیاضی تھا) آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا (ایک گناہ سرزد ہو جانے  
کی وجہ سے) میں تباہ ہو گیا! آپ نے فرمایا تمہیں کیا ہوا؟ اس نے کہا کہ میں  
روزہ کی حالت میں اپنی بیوی سے جماع کر بیٹھا، آپ نے فرمایا کیا تمہارے  
پاس غلام ہے جسے تم (بطور کفارہ) آزاد کر سکو، اس نے کہا کہ ”نہیں“! آپ نے  
فرمایا کیا تم میں اتنی طاقت ہے کہ دو مہینے کے پے درپے روزے رکھ سکو؟ اس  
نے کہا کہ ”نہیں“! آپ نے فرمایا کیا ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلانے کی  
استطاعت رکھتے ہو؟ اس نے کہا نہیں! آپ نے فرمایا اچھا تم بیٹھ جاؤ اور آپ  
(اس انتظار میں رہے کہ کوئی) شخص کچھ لائے تو اسے دے دیں تاکہ وہ بطور  
کفارہ صدقہ کر دے) چنانچہ ہم اس طرح بیٹھے رہے کہ اسی وقت آپ کی  
خدمت میں ایک عرق آیا جس میں کھجوریں تھیں اور عرق ایک بڑے تھیلے کو کہتے  
تھے (جو کھجور کے پٹھے کا بنا ہوا ہوتا تھا اور جس میں ساٹھ سیر سے لے کر اسی سیر  
تک کھجوریں آتی تھیں) آپ نے (اسے دیکھ کر) فرمایا کہ سائل کہاں ہے؟ اس

نے کہا کہ ”میں یہیں ہوں!“ آپ نے فرمایا ”لو یہ کھجوریں پکڑو اور انہیں خدا کی راہ میں (محتاجوں کو) تقسیم کر دو! اس شخص نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ کیا میں یہ کسی ایسے شخص کو دے دوں جو مجھ سے بھی زیادہ محتاج ہو؟ (یعنی میں تو خود سب سے زیادہ محتاج ہوں دوسرے لوگوں کو کیسے دوں؟) خدا کی قسم! مدینہ کے دونوں کناروں کے درمیان کوئی ایسا گھرانہ نہیں جو میرے گھرانے سے زیادہ محتاج ہو اور مدینہ کے دونوں کناروں سے مراد وہ دونوں پہاڑیاں تھیں (جو مدینہ کے جانب شرق اور جانب غرب واقع ہیں) نبی کریم ﷺ (اس کی بات سن کر) ہنسے یہاں تک کہ آپ کی داڑھیں ظاہر ہو گئیں پھر آپ نے اس سے فرمایا کہ اچھا یہ کھجوریں اپنے اہل و عیال کو کھلاؤ۔“ (بخاری مسلم)

حدیث مذکورہ کی شرح ”علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اپنے اہل و عیال کو کفارہ دینے سے کفارہ ادا نہیں ہوتا خواہ اصول میں سے یعنی باپ دادا وغیرہ ہوں جہاں تک حدیث بالا کا تعلق ہے اس سے اپنے اہل و عیال کو کفارہ دینے کا جواز ثابت ہوتا ہے، تو اس کے بارہ میں علماء کے اختلافی اقوال ہیں کہ آیا اس شخص کے ذمہ کفارہ ادا ہو گیا تھا یا نہیں؟ چنانچہ اکثر علماء کی رائے یہ ہے کہ کفارہ ادا ہو گیا تھا اور یہ حکم صرف اسی کے ساتھ مخصوص تھا کہ آنحضرت ﷺ نے بطور خاص اس کو اجازت عطا فرمادی تھی کہ وہ کھجوریں جو کفارہ کے طور پر اس کی طرف سے دی جاتی تھیں اپنے اہل و عیال کو کھلانے پر صرف کر دے اور چونکہ یہ ایک مخصوص معاملہ تھا اس لئے کسی دوسرے کے لئے یہ جائز نہیں بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ اس وقت اس کے ذمہ کفارہ ادا نہیں ہوا تھا بلکہ اس کے ذمہ باقی رہا تھا۔“

اس حدیث مذکورہ کا ترجمہ و تشریح شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان اس طرح پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

ترجمہ: روایت ہے انہی سے فرماتے کہ ہم نبی کریم ﷺ کی بارگاہ میں تھے کہ حضور کی خدمت میں ایک شخص آیا اور عرض کیا یا رسول اللہ میں تو ہلاک ہو گیا فرمایا تجھے کیا ہوا۔ عرض کیا میں نے بحالت روزہ اپنی بیوی سے صحبت کر لی تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تو کیا مسلسل دو ماہ کے روزے رکھ سکتا ہے بولا نہیں فرمایا کیا ساٹھ مسکینوں کا کھانا پاتا ہے بولا نہیں فرمایا بیٹھ جانی کریم ﷺ نے کچھ توقف فرمایا ہم اسی حال میں تھے کہ نبی کریم ﷺ کی خدمت میں زنبیل لائی گئی جس میں کھجوریں تھیں عرق بڑی زنبیل ہوتی ہے فرمایا مسئلہ پوچھنے والا کہاں ہے بولا یہیں ہوں فرمایا یہ لے لے اور صدقہ کر دے اس شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ کیا اپنے سے زیادہ محتاج پر صدقہ کر دوں خدا کی قسم مدینہ کے دو گوشوں یعنی دو سنگلاخوں کے بیچ میرے گھر والوں سے زیادہ کوئی خاندان محتاج نہیں نبی کریم ﷺ ہنس پڑے خشی کہ آپ کے دانت مبارک چمک گئے فرمایا اپنے گھر والوں کو ہی کھلا دے (مسلم بخاری)۔

حدیث مذکورہ سے متعلق شیخ التفسیر مفتی احمد یار خان نے عمدہ پیرائے پر بطور اختصار ہر گوشہ کو اجاگر کرتے ہوئے اس طرح تشریح فرمائی ہے۔

### تشریح

اس سے چند مسئلے معلوم ہوئے ایک یہ کہ ماہ رمضان میں بحالت روزہ عمدہ ادن میں صحبت کر لینے سے قضاء بھی واجب کفارہ بھی، دوسرے یہ کہ عمدہ اکھاپی لینے سے بھی کفارہ واجب ہے تیسرے یہ کہ اگر عورت سے جبراً صحبت کی ہو تو اس پر کفارہ نہیں بلکہ مرد پر ہوگا چوتھے یہ کہ

کفارہ میں ترتیب معتبر ہے روزے کی طاقت نہ ہونا، بڑھاپے، بیماری، غلبہ شہوت ہر طرح سے ثابت ہو جاتا ہے۔ یعنی اس صدقہ کا پہلے تو مالک بن جا، پھر مالک ہو کر اپنی طرف سے ساٹھ مسکینوں کو خیرات کر دے کیونکہ ملک بدلنے سے حکم بدل جاتا ہے۔ یعنی اپنا یہ کفارہ تو خود بھی کھالے اور اپنے گھر والوں کو بھی کھلا دے، تیرا کفارہ ادا ہو جائے گا یہ ہے حضور ﷺ کا اختیار خداداد، کہ مجرم کے لئے اس کا کفارہ اس کے لئے انعام بنا دیا، ورنہ کوئی شخص اپنا کفارہ، اپنی زکوٰۃ، نہ تو خود کھا سکتا ہے، نہ اس کے بیوی بچے، مگر یہاں اس کا اپنا ہی کفارہ ہے اور اپنے آپ ہی کھا رہا ہے۔ یہاں بعض لوگوں نے بڑے غوطے کھائے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ کفارہ نہ تھا، کیونکہ وہ فقیر تھا اور ایسے فقیر پر مالی کفارہ واجب نہیں بلکہ حضور ﷺ کا مقصد یہ تھا کہ ابھی تو یہ کھالے، جب کبھی تیرے پاس مال آئے تو کفارہ ادا کر دینا۔ مگر یہ غلط ہے چند وجوہوں سے، ایک یہ کہ حضور انور ﷺ نے صاف فرمایا فَتَصَدَّقْ بِهِ اس کا صدقہ دیدے، پھر یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ یہ کفارہ نہ تھا، اگر فقیر کو بقدر کفارہ مال دیدیا جائے، تو وہ کفارہ ضرور دے، یہاں ایسا ہی ہوا، دوسرے یہ کہ حضور انور ﷺ نے اس سے یہ نہ فرمایا کہ آئندہ تو کفارہ دے دینا تم یہ کہاں سے کہتے ہو، یہ قید اپنی طرف سے ہے حدیث میں نہیں آئندہ کفارہ دلوانا ہوتا تو اس خصوصیت کے کیا معنی

یہ حضور ﷺ کے خداداد اختیار میں سے ہے۔ حضرت حکیم الامت بدایونی مفتی احمد یار خان نے شرح حدیث کی تحقیق میں روایت کے گوشوں کو اجاگر کیا ہے یہ ترجمہ و تفسیر اس قدر جامع ہے کہ خاص و عام کے لئے شمع ہدایت ہے۔ اس میں نثر کا حسن بھی اور شرح کی دلکشی و دلبری بھی۔ شارح نے معانی حدیث کے ہر پہلو پر جامع بحث درج کی ہے۔ فن حدیث کے مدعی کی غلطیوں پر کاری ضرب لگائی ہے۔ اب تک مصانح شریف کی کوئی بھی شرح اس

قدر تحقیق سے نہیں لکھی گئی۔ موصوف کی شرح اپنی برجستگی، دل نشینی اور اثر آفرینی میں امتیازی شان رکھتی ہے۔ آپ کی شرح میں فنی لوازمات کا حسن علمی گتھیاں سلجھاتا ہوا حدیث کی اہمیت کا معیار بتاتا ہے۔ شرح حدیث کو تحقیق کے بعد مرتب کر کے پیش کرنے میں شارح نے جس قدر کاوش کی ہے وہ آپ کا لازوال کارنامہ ہے۔ شارح نے ترجمہ حدیث کے سلسلہ میں جس مفہوم کیلئے جو لفظ استعمال کیا ہے۔ اس پر وہ لفظ پوری دلالت کرتا ہے۔ ہر لفظ کی باریکی اور توانائی کی بھی نشان دہی کر کے مہارت کا ثبوت پیش کر دیا۔ جس میں فصاحت و بلاغت کا عنصر پایا جاتا ہے۔ یہ آپ کے فن حدیث کا کمال ہے کہ اختصار کے ساتھ شرح پیش کر کے بے شمار مسائل کا استنباط کیا ہے۔

وَعَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَى لِلنَّاسِ النَّجَاشِيَّ  
 الْيَوْمَ الَّذِي مَاتَ فِيهِ وَخَرَجَ بِهِمْ إِلَى الْمُصَلَّى فَصَفَّ بِهِمْ  
 وَكَبَّرَ أَرْبَعَ تَكْبِيرَاتٍ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

ترجمہ حدیث:

اور حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے نجاشی کے انتقال کی خبر  
 لوگوں کو اسی روز پہنچائی جس دن کہ اس کا انتقال ہوا تھا۔ پھر صحابہؓ کے ہمراہ عید گاہ  
 تشریف لے گئے وہاں سب کے ہمراہ نماز جنازہ کے لئے صف بندی فرمائی اور  
 چار تکبیریں کہیں۔ (بخاری و مسلم)

## از مظاہر حق جدید جلد دوم

تشریح

چنانچہ جب ان کا انتقال ہوا تو آنحضرت ﷺ کو بہت زیادہ صدمہ ہوا اور آپ نے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ان کے انتقال کی خبر دی اور سب کو لے کر عید گاہ تشریف لے گئے اور وہاں ان کی نماز جنازہ ادا فرمائی۔

حکیم الامت مفتی احمد یار خان "بادشاہ نجاشی" سے متعلق حدیث کا ترجمہ اور تشریح اس طرح فرماتے ہیں۔

ترجمہ حدیث:

روایت ہے انہی سے (حضرت ابو ہریرہؓ) کے نبی کریم ﷺ نے لوگوں کو نجاشی کی موت کی خبر دی جس دن انہوں نے وفات پائی اور حضور صحابہ کے ساتھ عید گاہ تشریف لے گئے ان کی صفیں بنائیں اور چار تکبیریں کہیں (مسلم و بخاری)

تشریح

اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ حضور ﷺ کی نگاہ دور نزدیک غائب حاضر سب کو دیکھ لیتی ہے کہ جشن اور مدینہ منورہ میں ایک مہینہ کا فاصلہ ہے (مرقات) اس سے معلوم ہوا کہ نجگانہ جماعت کی مسجد میں نماز جنازہ منع ہے میت مسجد میں ہو یا نہ ہو، اس لئے حضور ﷺ نے یہ نماز مسجد نبوی شریف میں نہ پڑھی بلکہ ان کو باہر لے گئے۔ اس حدیث کی بنا پر لوگ نماز جنازہ غائبانہ کے قائل ہیں مگر ان کی یہ دلیل کمزور ہے۔ اس لئے کہ نماز غائبانہ صرف حضور ﷺ ہی نے پڑھی کسی صحابی نے کبھی نہ پڑھی۔



علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی کی شرح حدیث کا مطالعہ کرنے کے بعد بخوبی اس بات کا علم ہوتا ہے کہ موصوف کی پیش کردہ شرح میں جاذبیت نظر نہیں آتی ایک صاحب استعداد شارح کے لئے ضروری ہے کہ وہ حدیث کی شرح کرنے میں کسی گوشہ کو تشنہ نہ چھوڑے۔ نیز حدیث پر مفصل تبصرہ کرنا اس کا امتیازی وصف ہوتا ہے۔ موصوف کا کیا ہوا ترجمہ حدیث و تشریح حدیث میں خصوصیات کا نہ ہونا کوتاہ نظری کی طرف اشارہ کرتا ہے اس کے برعکس حضرت مفتی احمد یار خان نے اسی حدیث کی شرح میں نبی کی قوت، بصارت، بصیرت، حبشہ و مدینہ کی مسافت اور فقہی مسائل درج فرمائے جو معیار کے اعتبار سے انفرادی شان رکھتا ہے۔

وَعَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ وَالَّذِي يَقْرَأُ  
الْقُرْآنَ وَ يَتَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ مَتَّفِقٌ عَلَيْهِ

حدیث مذکورہ کا ترجمہ و تشریح کرتے ہوئے علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی لکھتے ہیں۔  
ترجمہ: اور حضرت عائشہؓ راوی ہیں کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا ”ماہر قرآن ان فرشتوں کے ساتھ ہے جو لکھنے والے اور بزرگ و نیکو کار ہیں اور وہ شخص کہ جو قرآن کو الٹک الٹک کر پڑھتا ہے اور قرآن (پڑھنا) اس کے لئے مشکل ہوتا ہے تو اس کے لئے دو ثواب ہیں۔ (بخاری و مسلم)

### تشریح

ماہر قرآن وہ شخص ہے جس کو قرآن خوب یاد ہو۔ اٹکے بغیر پوری روانی سے پڑھتا ہو اور اس کے لئے قرآن پڑھنا کوئی مشکل اور دشوار امر نہ ہو۔

## حضرت حکیم الامت کا ترجمہ و تشریح

”روایت ہے حضرت عائشہ سے فرماتی ہیں فرمایا رسول اللہ ﷺ نے قرآن کا عالم معزز فرشتوں اور محترم و معظم نبیوں کے ساتھ ہوگا اور جو قرآن پڑھتا ہو کہ اس میں اٹکتا ہو اور قرآن اس پر گراں ہو اس کے لئے دو ثواب ہیں۔ (مسلم و بخاری)

### تشریح

قرآن کریم کا ماہر وہ عالم ہے جو الفاظ قرآن معانی و مسائل قرآن اسرار و رموز قرآن کا واقف ہو اس کا بڑا درجہ ہے۔“<sup>۱</sup>

یعنی حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے قطب الدین خان کے برعکس جو مفہوم مراد لیا ہے وہ اپنے صحیح تناظر میں ہے۔ پیش کردہ ترجمہ و تشریح سے شیخ التفسیر والحدیث کا ترجمہ اور شرح کا جب ہم دیگر تراجم و شرحوں سے تقابلی مطالعہ کرتے ہیں تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ دوسرے شارحین مفسرین و مترجمین حدیث کی نظر معنویت حدیث تک نہیں پہنچ سکی اور ان کے ترجمہ حدیث سے ہی حدیث شریف کا مفہوم ہی بدل جاتا ہے چنانچہ محمد قطب الدین خان دہلوی کا ترجمہ و تشریح حدیث سے واضح ہے کہ انہوں نے ”ماہر قرآن“ کے متعلق جو تشریح کی ہے۔ اس تشریح سے معنی اور مفہوم بالکل بدل گیا ہے اس ترجمہ و تشریح کے برعکس حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کا ترجمہ و تشریح معنی و مفہوم کے عین مطابق ہے۔ یہ آپ کی عظیم خوبی ہے کہ وہی مفہوم اختصار کے ساتھ دلکش پیرایہ میں ادا کر دیا۔

حدیث: وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
شَرُّ الطَّعَامِ طَعَامُ الْوَلِيْعَةِ يُدْعَى لَهَا الْأَغْنِيَاءُ وَيَتْرَكُ  
الْفُقَرَاءُ

۱۔ مرآۃ شرح مشکوٰۃ شریف (ادوارات، اردو ترجمہ و شرح) قرآن پاک کے فضائل، صفحہ ۲۱۹

اس حدیث ولیمہ کے متعلق علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی، ترجمہ و تشریح اس طرح پیش کرتے ہیں۔

ترجمہ: اور حضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا برا کھانا اس ولیمہ کا کھانا ہے جس میں مالداروں کو بلایا جائے اور فقراء کو چھوڑ دیا جائے۔“

### تشریح

لہذا حدیث کی مراد یہ ہے کہ جو ولیمہ ایسا ہو کہ اس میں صرف مالداروں کو بلایا جائے اور غرباء کو نہ پوچھا جائے تو وہ ایک برا ولیمہ ہے۔ چنانچہ اس وقت کچھ لوگوں کی یہ عادت تھی کہ وہ اپنے ولیمہ میں صرف مالداروں کو بلاتے اور انہیں اچھا اچھا کھانا کھلاتے اور بیچارے غریبوں کی بات بھی نہ پوچھتے تھے لہذا آپؐ نے گویا اس ارشاد گرامی کے ذریعہ اس بری عادت سے منع فرمایا۔

اس حدیث ولیمہ سے متعلق محمد قطب الدین خان دہلوی کے ترجمہ و تشریح کے برعکس حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کا ترجمہ و تشریح اس طرح ہے۔<sup>۱</sup>

ترجمہ: روایت ہے حضرت ابو ہریرہ سے فرماتے ہیں فرمایا رسول اللہ ﷺ نے کہ بدترین کھانا وہ ولیمہ ہے جس کے لئے مالدار تو بلائے جائیں اور فقراء چھوڑ دئے جائیں۔

حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے حدیث بالا کی تشریح اس طرح درج فرمائی۔  
”کیونکہ ایسے ولیمے میں زیادہ نام و نمود ہی ہوتا ہے للہیت نہیں ہوتی۔ آج کل خوشی کے دعوتوں میں عموماً امراء اور موت وغیرہ غمی کی دعوتوں میں فقراء و طلبہ بلائے جاتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ فقیر

دعائیں کرتے ہیں کہ خدا کرنے امیر میں تاکہ ہم کو کھانا و خیرات ملے! اگر ولیمہ اور دیگر خوشی کی دعوتوں میں بھی فقراء بلائے جائیں تو یہ فقراء خوشی کی دعائیں کریں اسی لئے آج کل مشہور ہے کہ بھانڈ بٹڈیلے، مراٹی، باجے والے تو خوشی کی دعائیں کرتے ہیں اور فقراء غمی کی، غرضیکہ حضور انور ﷺ کے ہر فرمان میں صد ہا حکمتیں ہیں۔ بعض لوگ ان دعوتوں میں فقراء کو بھی بلاتے ہیں۔ مگر انہیں سب سے پیچھے اور ذلت و خواری سے کھلاتے ہیں یہ زیادہ برا ہے۔ فقراء بھی ہمارے بھائی ہیں۔“<sup>۱</sup>

علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی کی پیش کردہ شرح کے تقابلی مطالعہ سے یہ حقیقت بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ موصوف کی تشریح و ترجمہ میں وہ خصوصیات نظر نہیں آتیں جو خصوصیات مفتی احمد یار خان صاحب کی شرح میں ہیں۔ قطب الدین خان صاحب نے جو ترجمہ پیش کیا ہے اسی ترجمہ کو اپنی شرح کی شرح بنائی۔ جس سے توضیح کا حسن بے آبرو دکھائی دیتا ہے۔ لغت کی اصلاح میں شرح کی معنی کھول کر بیان کرتا ہے۔ شارح کی نظر ماضی اور حال دونوں پر ہونا لازمی ہے۔ شارح اپنی قوم کا نباض ہوتا ہے۔ جو احادیث رسول کی روشنی میں قوم کی گھٹیاں سلجھانے کی بھرپور کوشش کرتا ہے۔ تشریح کرتے وقت صداقت کی کسوٹی کے ساتھ ساتھ ماحول اور حکمت، سماج میں پیدا ہونے والی یا رائج ہونے والی برائی پر گہری نظر ہونی چاہئے۔ عہدیداروں میں جو برائی رائج ہو یا ہونے والی ہو اس پر احادیث رسول کی روشنی کے مطابق اصلاح کی ضرورت ہے۔ کامیاب شارح کہلانے کا وہی مستحق ہے جس کی نظر فرمان رسول کی حکمت پر ہو۔ قطب الدین خان دہلوی کی شرح میں یہ تمام

خصوصیات مفقود ہیں اس کے برعکس حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کی شرح ان تمام خصوصیات کی حامل ہیں۔ خوشی کے موقع پر امیروں کی دعوت اور فقیر غریب طلبہ وغیرہ سے چشم پوشی سے جو نتیجہ نکلتا ہے فاضل مصنف نے اس نتیجہ کی نشاندہی کی ہے نیز اپنی شرح میں یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ بعض لوگ فقیر، غریب طلبہ کو دعوت دیتے تو ہیں مگر ان کی وہ مہمان نوازی نہیں کی جاتی جو امیروں کی ہوتی ہے۔ عہد رواں میں جو بالکل ظاہر ہے۔ ایسی دعوت اور زیادہ بری کیونکہ فقیر و غریب یہ بھی ہمارے بھائی ہیں لہذا خوشی کی دعوت میں غریبوں کو شریک کرنا تمام کے ساتھ مساوی سلوک کرنا مذہب اسلام کی اہمیت کا ثبوت اور اللہ و رسول کی خوشنودی کا ذریعہ ہوتا ہے۔ اس حدیث کا یہی منشا ہے۔

فن حدیث کے میدان میں حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان ایک اہم ستون ہیں۔ حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کا قلم تشریح حدیث کے میدان میں بے باکانہ چلتا ہے وہ کسی سے مرعوب نہیں ہوتے۔ صحیح اور کھری بات شرح میں پیش کرنے سے نہیں جھجکتے۔ مصلحت کو تشریح حدیث کی راہوں میں حائل ہونے نہیں دیتے۔ انہوں نے جب کسی کی تحریر و تشریح میں کوئی غلطی دیکھی تو اسے ہرگز معاف نہیں کیا۔ حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان جیسے مایہ ناز شارح نے تشریح حدیث کا عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔ حدیث فہمی میں آپ کا انداز ہمہ گیر، ناقدانہ اور مدلل ہے۔ آپ نے دین کی ترویج کے لئے جو کام کیا ہے اس کی مثال ملنی محال ہے۔

## حضرت لبید رضی اللہ تعالیٰ عنہ

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَ هَا الشَّاعِرُ كَلِمَةٌ لُبِيدٌ لَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا  
اللَّهُ بَاطِلٌ مُتَّفِقٌ عَلَيْهِ

حدیث مذکورہ کے متعلق علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی کا ترجمہ و تشریح اس طرح ہے۔  
ترجمہ: ”اور حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا۔ سب سے سچی بات جو کسی شاعر نے کہی ہے لبید کا یہ کلام ہے کہ مت بھولو، اللہ کے سوا ہر چیز فنا ہو جانے والی ہے۔“ (مسلم بخاری)

## تشریح

”لبید عرب کے بہت مشہور شاعر تھے، عربی ادب میں ان کے کلام اور ان کی شاعری کو سند کا درجہ حاصل ہے اللہ تعالیٰ نے ان کو اسلام کی ہدایت بھی بخشی اور ان کو قبولیت اسلام کے بعد صحابیت کا شرف حاصل ہوا، جس طرح زمانہ جاہلیت میں اپنے فن کی وجہ سے قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ اسی طرح زمانہ اسلام میں بہت معزز و اکرم رہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے بڑی طویل حیات پائی تقریباً ایک سو ستاون سال (۱۵۷) کی عمر میں اس دنیا سے رخصت ہوئے۔“

حدیث مذکورہ کا ترجمہ و تشریح، شیخ التفسیر الحدیث اس طرح بیان کرتے ہیں۔  
ترجمہ: روایت ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ سے فرماتے ہیں فرمایا رسول اللہ ﷺ نہایت سچی بات جو شاعر کہے وہ لبید کی بات ہے کہ یقیناً اللہ کے سوا ہر چیز فانی ہے۔“ (مسلم و بخاری)

## تشریح

یہاں کلمہ سے مراد شعر ہے۔ لبید ابن ربیعہ عامری عرب کے مشہور شاعر ہیں یہ اپنی قوم بنی جعفر ابن کلاب کے وفد میں حضور ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔



حضور کے بعد کوفہ میں رہے ۴۱ھ اکتالیس ہجری میں وفات پائی ایک سو چالیس (۱۴۰) یا ایک سو پچھتر (۱۷۵) سال عمر ہوئی۔ کوفہ میں ہی مزار ہے اسلام لا کر کوئی شعر نہ کہا فرماتے تھے کہ اب مجھے قرآن کریم کی فصاحت کافی ہے۔ یہ وہ خوش نصیب صحابی ہیں جن کے اشعار بارگاہ رسالت میں شرف قبول پا گئے تو خود بھی مقبول ہو گئے (مرقات) چونکہ لبید نے یہ کلام زمانہ جاہلیت میں کہا تھا پھر قرآن کی آیت کے مطابق ہوا کُلُّ مَنْ عَلَيَّهَا فَاَنْ يَّأْمُرَ اَنْ يَّكُلُ شَيْءٌ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ اس وجہ سے بارگاہ نبوت میں بہت مقبول ہوا۔<sup>۱</sup>

مذکورہ حدیث کی شرحوں کے تقابلی مطالعہ سے شیخ التفسیر والحدیث کی شرح کی اہمیت آشکارا ہوتی ہے۔ آپ کی شرح میں جامعیت اور ادب کا حسن پایا جاتا ہے۔ علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی کا ترجمہ: ”سب سے سچی بات جو کسی شاعر نے کہی ہے لبید کا یہ کلام ہے کہ۔“ شیخ التفسیر والحدیث کا ترجمہ اس طرح ہے: ”نہایت سچی بات جو شاعر کہے وہ لبید کی بات ہے۔“ علامہ نواب قطب الدین خان دہلوی ترجمہ کرتے ہوئے پھر لکھتے ہیں: ”مت بھولو، اللہ کے سوا ہر چیز فنا ہو جانے والی ہے۔“ جبکہ شیخ التفسیر والحدیث نے اسی کا ترجمہ اس طرح پیش کیا ہے۔ ”کہ یقیناً اللہ کے سوا ہر چیز فانی ہے۔“ نہ صرف آپ کے ترجمہ میں ادبی حسن ہے بلکہ انہوں نے احادیث رسول کو دلکش و موثر اسلوب میں بیان فرما کر ادبی و فنی خصوصیات کو اجاگر کیا ہے انہوں نے زبان عربی کا ترجمہ بہتر اور صحیح انداز میں پیش کیا۔ شارح کا طرز تحریر دل نشین ہے جو اثر آفرینی میں ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ آپ کی شرح میں ارشاد نبوی کی ادبی رجحانات کی بھی تعین ہوتی ہے۔ موصوف کے ترجمہ میں احادیث کی لسانی حیثیت کا بخوبی لحاظ رکھا گیا ہے۔ انہوں نے احادیث کے مفہوم و مدعا کو زبان اردو

میں بیان کر کے شیدائیانِ فن حدیث کی تفہیم میں اضافہ کر دیا ہے۔ شیخ التفسیر والحدیث نے مشکوٰۃ المصابیح کی شرح پیش کر کے ظلمتوں میں بھٹکتی انسانیت کو راہ مستقیم کی شاہروں میں کھڑا کر دیا ہے۔

وَعَنْ عَائِشَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ وَخُلِقَ الْجَانُّ مِنْ مَّارِجٍ مِنَ النَّارِ  
وَخُلِقَ آدَمُ مِمَّا وُصِفَ لَكُمْ رَوَاهُ مُسْلِمٌ

مذکورہ حدیث کا ترجمہ و شرح، علامہ نواب قطب الدین خان، اس طرح لکھتے ہیں۔  
ترجمہ: ”اور ام المؤمنین عائشہؓ رسول کریم ﷺ سے روایت کرتی ہیں کہ آپ نے فرمایا:  
فرشتوں کو نور سے پیدا کیا گیا ہے، جنات کو آگ کے شعلے سے پیدا کیا گیا ہے، جس  
میں دھواں ملا ہوتا ہے اور آدم کو اس چیز سے پیدا کیا گیا ہے جو تمہیں بتادی گئی ہے۔“

### تشریح

”قاموس میں لکھا ہے کہ ”نور“ کے معنی یا تو ”روشنی“ کے ہیں یا روشنی سے  
پھوٹنے والی شعاع کے ہیں! بہر حال یہاں حدیث میں وجودِ نور سے مراد اصل  
روشنی یعنی وہ جو ہر ہے جس سے روشنی وجود میں آتی ہے پس فرشتوں کی تخلیق اسی  
جو ہر روشنی سے ہوئی ہے لفظ جَان کے معنی یا تو جن یا جنات کے ہیں، یا اس لفظ  
سے مراد جنات کی وہ اصل (یعنی ان کا باپ) ہے جس سے جنات کی نسل چلی  
ہے، جیسے انسان کے باپ حضرت آدم ہیں۔“

علامہ نواب قطب الدین خان دہلوی کے ترجمہ و تشریح کے برعکس شیخ التفسیر و  
الحدیث مفتی احمد یار خان کا ترجمہ و تشریح اس طرح ہے۔

ترجمہ: روایت ہے حضرت عائشہ سے وہ رسول اللہ ﷺ سے راوی فرمایا فرشتے نور سے پیدا کئے گئے اور جنات خالص آگ سے پیدا کئے گئے اور آدم اس سے پیدا کئے گئے جو تم سے بیان کیا گیا“ (مسلم)

## تشریح

نور کے معنی ہیں روشنی یعنی بذات خود ظاہر دوسروں کا مظہر یہاں چمکدار جوہر مراد ہے۔ جس میں کثافت بالکل نہ ہو (اشعة اللمعات) یعنی فرشتوں کی پیدائش ایسے جوہر سے ہے جو چمکدار ہے اس میں کثافت بالکل نہیں۔ ہمارے جسموں کی پیدائش خاک سے ہے جو کثیف ہے۔ اگرچہ اس میں آگ و پانی کی ملاوٹ بھی ہے جنات کی پیدائش کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے وَالْجَانُّ مِن مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ اگرچہ آگ بھی لطیف ہے کثیف نہیں مگر اس میں گرمی بھی ہے، نور میں گرمی نہیں صرف لطافت ہے نیز آگ نور اور کثافت کے درمیان ہے۔ نار خالص ہو تو محض چمک ہے۔ مگر ہو تو محض دھواں یہ ہی فرق ہے فرشتے اور جن کے درمیان (اشعة)۔“

شیخ التفسیر والحدیث ایسے پایہ کے شارح حدیث ہیں جن کی شرح عالم اسلام کے لئے حجت ہے۔ آپ فن حدیث کے رمزشناس ہیں۔ آپ کی شرح دیگر شارحین کی نقد و تبصرہ سے کہیں زیادہ قدر و قیمت رکھتی ہے۔ آپ کی شرح کا فنی مقام تا حد اعجاز بلند ہے۔ آپ نے اپنی شرح مرآت میں مختصر سے مختصر الفاظ استعمال کر کے معانی کی پوری حقیقت سمیٹ دی ہے۔ شارح کے ذہن میں جو معنوی وسعت ابھری ہے اس کی حسین ترجمانی کی ہے۔ آپ کے ترجمہ و تشریح کی ترتیب میں حدیث فقہی کی کشش پائی جاتی ہے۔ رہتی دنیا تک

جب کبھی آپ کی شرح کا تنقیدی یا تحقیقی جائزہ لیا جائے گا تو فن حدیث کی حیثیت سے ہمیشہ اس کو انفرادی مقام حاصل رہے گا۔ آپ کی شرح کی خوبیوں کا پورے طور پر تجزیہ ایک دشوار کن امر ہے۔ جیسا کہ آپ نے اپنی شرح حدیث میں نار و نور کا فرق، فرشتے و جن کا فرق بیان کر کے حقیقت کی وضاحت کی ہے۔ اسی نور سے متعلق علامہ نواب قطب الدین خان دہلوی نے فقط اتنا ہی تحریر کیا ہے کہ ”نور“ کے معنی یا نور روشنی کے ہیں یا روشنی سے پھوٹنے والی شعاع کے ہیں پس فرشتوں کی تخلیق اسی جوہر روشنی سے ہوئی ہے۔“ اس کے برعکس شیخ التفسیر کی شرح نے شارحین حدیث کے بلند ترین مقام پر فائز ہو کر اہم ذمہ داریوں کے تقاضوں کی تکمیل کی پھر پور سعی کی ہے۔

عَنْ جَابِرٍ قَالَ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَبْنِهِ يَوْمَ عَرَفَةَ وَهُوَ عَلَى نَاقَتِهِ الْقُصْوَاءِ يَخْطُبُ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنِ اخَذْتُمْ بِهِ لَنْ تَصِلُوا كِتَابَ اللَّهِ وَعِثْرَتِي أَهْلُ بَيْتِي رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ

حدیث مذکورہ کا ترجمہ و تشریح ”علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی“ اس طرح کرتے ہیں لکھتے ہیں۔

ترجمہ: ”حضرت جابرؓ سے منقول ہے کہ انہوں نے کہا میں نے رسول اللہ ﷺ کو آپ کے حج کے موقع پر عرفہ کے دن اپنی قصواء نامی اونٹنی پر خطبہ دیتے سنا کہ فرمایا، لوگو! میں تمہارے درمیان وہ چیز چھوڑے جا رہا ہوں کہ اگر تم نے اس کو مضبوطی سے پکڑے رکھا تو تم کبھی گمراہ نہ ہو گے: یعنی اللہ تعالیٰ کی کتاب اور میری اولاد میرے اہلبیت۔“

## تشریح کتاب وعترت کی

اَخَذْتُمْ بِهٖ تَم مَضْبُوطی سے پکڑے رہو۔ پکڑنے سے مراد اطاعت و انقیاد اور عمل و پیروی ہے۔ ابن ملکؒ نے کہا کہ کتاب کر پکڑنے کا مطلب یہ ہے کہ اس پر عمل کیا جائے اور عترت و اولاد کو پکڑنے کا مفہوم یہ ہے کہ ان سے محبت کی جائے ان کی سیرت اختیار کی جائے اور ان کو قولاً فعلاً کسی طرح بھی ایذا نہ دی جائے۔

عترت سے آپؐ کی اولاد مراد ہے اور اہل بیت آپؐ کے قرابت دار جو قریب کی اولاد بھی ہے اور آپؐ کی ازواج مطہرات بھی، رضوان اللہ علیہم

آج عالم اسلام میں جس قدر پریشانیاں موجود ہیں ان کا واحد حل صرف یہ ہے کہ اہل اسلام حضور اکرم ﷺ کے اس فرمان کو بالکل بھول چکے ہیں۔“

علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی کے، ترجمہ و تشریح کے برعکس شیخ التفسیر والحدیث مفتی احمد یار خان کا ترجمہ و تشریح اس طرح ہے۔

ترجمہ: روایت ہے حضرت جابر سے فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو آپ کے حج میں عرفہ کے دن دیکھا جب کہ آپؐ اپنی اوٹنی، قصواء پر خطبہ پڑھ رہے تھے میں نے آپؐ کو فرماتے سنا کہ اے لوگو میں نے تم میں وہ چیز چھوڑی ہے کہ جب تک تم ان کو تھامے رہو گے گمراہ نہ ہو گے۔ اللہ کی کتاب اور میری عترت یعنی اہل بیت ترمذی“

تشریح کتاب وعترت سے متعلق جو تشریح ہے وہ اس طرح ہے۔

یہاں عترت سے مراد اہل بیت ہیں قرآن پکڑنے سے مراد اس کے احکام ماننا اور عترت کو پکڑنے سے مراد ہے ان کا احترام کرنا ان کی روایات پر اعتماد کرنا ان

کی فرمانوں پر عمل کرنا اس کا مطلب یہ نہیں کہ صرف اہلبیت ہی کو پکڑ و باقی کو چھوڑ دو صحابہ کرام کے متعلق ارشاد ہے۔ أَصْحَابِي كَمَا النُّجُومُ بِأَيِّهِمْ اِقْتَدَيْتُمْ اِهْتَدَيْتُمْ اہلبیت امت کے لئے کشتی ہیں، صحابہ امت کے لئے تارے ہیں۔ سمندر کے سفر میں دونوں کی ضرورت ہے۔ اس میں اشارۃ فرمایا گیا کہ اہل بیت رسول اللہ ﷺ خواہ ازواج پاک ہوں یا اولاد سب ہمیشہ ہدایت پر رہیں گے کبھی گمراہ یا بے راہ نہ ہوں گے۔ بعض شارحین نے کہا کہ اہل بیت کی اطاعت ان احکام میں ضروری ہے جو خلاف شرح نہ ہوں مگر حق یہ ہے کہ وہ حضرات نہ تو خلاف شرح کوئی کام کرتے ہیں نہ اس کا حکم دیتے ہیں۔ (مرقات) ۱

علامہ نواب محمد قطب الدین خان دہلوی کی شرح ”مظاہر حق جدید“ کے تقابلی مطالعہ سے حقیقت واضح ہوتی ہے کہ موصوف کی شرح ایک محدود شرح ہے۔ جس میں تشریح حدیث کے تہ میں پائی جانے والی بات مفقود ہے۔ اس کے برعکس حضرت مفتی احمد یار خان تشریح حدیث کی خصوصیات کو واضح فرما کر پوشیدہ گوشوں کو اجاگر کیا ہے۔ شارح نے مفہوم کی گہرائی کا احاطہ کیا ہے۔ حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان نے تشریح حدیث کی اہمیت کا حیرت انگیز نمونہ پیش کیا ہے۔ آپ کی شرح میں زور بیانی بھی ہے، فصاحت و بلاغت بھی ان کی شرح جادو کی طرح فریفتہ کرتی ہوئی نسیم سحر کی تازگی بخشی ہے۔

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان کی شرح کی سب سے بڑی خوبی یہی ہے کہ اس میں باریک سے باریک مسائل، دقیق سے دقیق معانی کی صراحت اور وضاحت نہایت موثر اور دلکش پیرائے میں کی گئی ہے اس میں دریا کی سی روانی اور صحرا کی



سی وسعت ہے۔ یہ شرح تنقیدی زاویہ نظر سے بھی اہم ہے، تحقیقی نقطہ نگاہ سے بھی۔ انفرادی اور اجتماعی دونوں اعتبار سے ہماری رہبری و رہنمائی کرتی ہے۔ تسکین کا سامان آپ کی شرح میں موجود ہے۔ اعلیٰ درجہ کے فہم و ادراک کی مظہر ہے اور بے بہا معلومات کا مخزن ہے۔

# باب سوئم

## حضرت حکیم الامت بحیثیتہ تحقیق

### مفتی احمد یار خان بدایونی علم میراث

حکیم الامت مفتی احمد یار خان کا یہ مختصر رسالہ ”علم المیراث“ زبان، بیان اور اسلوب کے اعتبار سے ایک خاص اہمیت کا حامل ہے۔ اردو زبان میں اس موضوع پر بہت ہی کم کتابیں دستیاب ہیں۔ جو کتابیں موجود ہیں ان میں اس مسئلہ پر سیر حاصل بحث نہیں ہے۔ جس طرح علم المیراث میں موجود ہے۔

دین اسلام میں مسئلہ وارثت کو بڑی اہمیت حاصل ہے جس کا جاننا ہر خاص و عام کے لئے بہت ہی مفید ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت (عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْلَمُوا الْفَرَائِضَ وَالْقُرْآنَ وَعَلِمُوا النَّاسَ) روایت ہے حضرت ابو ہریرہ سے فرماتے ہیں فرمایا رسول اللہ ﷺ نے کہ علم میراث اور قرآن سیکھو اور لوگوں کو سکھاؤ۔

چونکہ علم میراث سے عدل و انصاف قائم ہے۔ جہاں تمام علوم کا تعلق زندگی سے ہے اور وہاں اس کا تعلق موت سے ہے نیز قریب قیامت سب سے پہلے یہ علم دنیا سے اٹھ جائے گا۔ اس لئے خصوصیت سے اس کے سیکھنے کی تاکید فرمائی گئی۔ آپ کی تصنیف میں فکر استدلال کی نکتہ سنجی ہے۔ مصنف نے مسئلہ علم میراث جیسے مشکل ترین مسئلہ کا خاکہ آسانی کے ساتھ پیش کر دیا ہے۔ یہ وہ اختصاص ہے جو کسی اور مصنف کے یہاں نظر نہیں آتا۔ یہ کتاب ۶۳ صفحات پر مشتمل ہے جس کا ۱۳۵۲ھ سے تصنیف ہے۔

قرآن حکیم میں ورثا کے حصے مقرر ہیں وہ کتنے ہیں اور ان حصوں کے پانے والے وارث کون کون ہیں کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”(۱) آدھا ۱، (۲) چوتھائی ۱، (۳) آٹھواں حصہ ۱،

(۴) دو تہائی ۱، (۵) ایک تہائی حصہ ۱، (۶) چھٹا حصہ ۱۔“

”وارث کل بارہ ہیں جن میں چار مرد ہیں اور آٹھ عورتیں ہیں۔ چار

مرد یہ ہیں۔ (۱) میت کا باپ، (۲) میت کا دادا، (۳) ماں شریکا

بھائی، (۴) خاوند اور آٹھ عورتیں یہ ہیں۔ میت کی بیوی (۱)،

بیٹی (۲)، پوتی (۳)، سگی بہن (۴)، باپ شریکی بہن (۵)، ماں

شریکی بہن (۶)، ماں (۷)، دادی (۸)۔“

مصنف نے اس مقام پر واضح کر دیا ہے کہ قرآن مجید میں جو حصص مقرر ہیں وہ جملہ چھ ہیں اور ترکہ کے پانے والے کل بارہ افراد ہیں۔ جن میں چار مرد اور آٹھ عورتیں ہیں۔

اس کے علاوہ مصنف نے اپنی تصنیف میں واضح کر دیا ہے کہ کن چیزوں سے وارث وارث سے محروم ہوتا ہے۔ وارثوں کے حصے نکالنے کے بیان میں یہ مسئلہ بھی واضح کیا ہے کہ بیوی اور ایک بیٹا کا حصہ کتنا۔ بیوی اور بھائی کے حصے کی مقدار کا مسئلہ، کسی وارث کا ترکہ سے نکل جانے کی صورت، میت کے ذی فرض وارثوں پر بچا ہوا مال دوبارہ بانٹنے کا طریقہ، ایک میت کا مال اس کے وارثوں میں ابھی تقسیم نہ ہوا تھا کہ بعض وارث مر گئے تو اس میت کے مال کا حکم کیا ہے۔ نو اسی کے ہوتے ہوئے پوتی کیلئے بیٹی کیلئے شریعت مطہرہ کا کیا حکم ہے۔ مسئلہ وراثت میں گمشدہ سے مراد کیا ہے اور اس کے مال کے لئے کیا حکم ہے۔ قیدی وارث کا بیان۔ اگر قیدی وارث اپنا مذہب بدل دے تو اس کے لئے کیا مسئلہ ہے۔ جو لوگ جل کر یا

ڈوب کر یادب کر مر جاویں ان سب مرنے والوں کے لئے کیا حکم ہے اور ان کا مال کسی طرح تقسیم ہوگا۔ باریک سے باریک مسائل میراث کی وضاحت علم المیراث میں کی ہے۔ جو شخص مرتد ہو گیا ہو خواہ وہ عورت ہو یا کہ مرد اس کا کیا حکم ہے۔ اگر شہر کے تمام لوگ مرتد ہو جائیں تو ان کے لئے کیا حکم ہے۔ اس مسئلہ کی مصنف نے کھلے لفظوں میں وضاحت فرمائی ہے، وہ لکھتے ہیں:

”جو شخص مرتد ہو گیا وہ اپنے کسی رشتہ دار کے مال سے ورثہ نہیں پاسکتا چاہے وہ رشتہ دار مسلمان ہو یا وہ بھی مرتد ہو گیا ہو۔ اسی طرح مرتد عورت کسی کے مال سے ورثہ نہ پائے گی۔ ہاں اگر (معاذ اللہ) کسی شہر کے تمام لوگ مرتد ہو گئے تو ان میں سے ایک دوسرے کا مال ورثہ پائیں گے۔“

## فتاویٰ نعیمیہ

حضرت مفتی احمد یار خان کا ”فتاویٰ نعیمیہ“ فقہ اسلامی کا بے بہا خزانہ ہے۔ آپ کی دیگر تصانیف کی طرح آپ کے قلم سے نکلے ہوئے فتاویٰ اپنی نظیر آپ ہیں۔ آپ نے ہر باریک سے باریک مسئلہ قرآن و حدیث، فقہ و تفسیر اور طویل تدریسی مہارت کی روشنی میں حل کیا ہے۔ آپ نے پہلا فتویٰ دور اہل طالب علمی انیس سال کی عمر میں یکم ربیع الاول ۱۹۱۳ء میں مراد آباد جامعہ نعیمیہ سے صادر فرمایا۔ جسے پڑھ کر حضرت صدرالافاضل سید نعیم الدین صاحب بے حد متاثر ہوئے اور دارالافتاء کی سند عطا کی اور آپ جامعہ نعیمیہ کے مفتی

قرار دیئے گئے۔

آپ نے تقریباً چوالیس سال تک فتاویٰ جاری فرمائے۔ آپ کی فتاویٰ نویسی کا سلسلہ حضرت صدرالافاضل سید نعیم الدین صاحب، امام احمد رضا خان فاضل بریلوی، شیخ عبدالرحمن خفگی کی سے ہوتا ہوا حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے فتاویٰ کا نام فتاویٰ نعیمیہ ہے۔ ایک سو ساٹھ صفحات پر مشتمل ہے۔ ناشر ادارہ کتب اسلامیہ لاہور ہے۔

(فتاویٰ ۳۱) کیا فرماتے ہیں علماء دین اس مسئلہ میں کہ صحیح تاریخ ولادت باسعادت کیا ہے۔ آیا یکم ربیع الاول یا نو یا بارہ؟ علامہ شبلی مرحوم نے ۱۲ ربیع الاول سے انکار کیا ہے۔ مولانا محمد منظور نعمانی نے ۹ ربیع الاول کو ترجیح دی ہے۔ اس میں ترجیح کس تاریخ کو ہے اور کس پر اتفاق ہے۔

الجواب: بِعَوْنِ الْعَلَامِ الْوَهَّابِ

تمام اہل سیر و تاریخ اس پر متفق ہیں کہ روز ولادت باسعادت دو شنبہ مبارکہ ہے۔ اختلاف تین چیزوں میں ہے اولاً یہ کہ سال کون سا تھا دوم یہ کہ مہینہ کیا تھا۔ سوم یہ کہ تاریخ کی تھی۔ سال کے بارے میں اصح یہ ہے کہ وہ سال فیل تھا۔ ہلاکت اصحاب فیل سے بچپن دن کے بعد ولادت مبارکہ ہوئی لہذا اپریل ۵۷۰ء تھی۔ مہینہ کے بارے میں چھ قول ہیں۔ محرم، صفر، ربیع الآخر، رجب، رمضان لیکن صحیح ربیع الاول ہے۔ تاریخ کی بابت سات قول ہیں۔ ۲-۸-۱۰-۱۲-۱۷-۱۸-۲۲ ان سب میں مشہور تر معمول بہ قول بارہ کا ہے لہذا قابل عمل و قبول یہ قول ہے کہ ولادت مبارکہ ۱۲ ربیع الاول دو شنبہ مطابق گیارہ اپریل ۵۷۰ء بوقت صبح صادق بنتی اور اسی پر اہل عرب و عجم کا اتفاق ہے اور اہل تاریخ اسی کو اختیار کرتے ہیں چنانچہ

حرمین شریفین میں اسی تاریخ میں محفل میلاد شریف کا انعقاد ہوتا ہے اور اسی تاریخ میں اہل مکرمہ مولد پاک مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کی زیارت سے مشرف ہوتے ہیں۔

حضرت شیخ مدارج میں فرماتے ہیں کہ مشہور آنست کہ در ربیع الاول بود در دوازدهم ربیع الاول بود۔ بعضے گفتہ اند کہ بدوشبیکہ گذشتہ و نزد بعضے دہ آمدہ و قول اول اشہر و اکثر است و عمل اہل مکہ بر ایں است و زیارت کردن ایشان موضع ولادت دریں شب و خواندن مولود۔

مواہب و زرقانی میں ہے۔ فقیل ولد للیلین خلنا منہ۔ الخ

تاریخ ترجمہ ابن خلدون سوم صفحہ ۷۷ میں ہے۔ جمہور مورخین کا اس پر اتفاق ہے کہ عبد اللہ ابن عبد المطلب کے انتقال کے چند مہینے بعد بارہویں ربیع الاول کو عام الفیل کے پہلے برس بچپن روز کے بعد حضور اقدس ﷺ پیدا ہوئے۔

اس میں حاشیہ پر ہے حضور اقدس ﷺ کی ولادت ۵۷ھ میں ہوئی تھی۔ غرض با اعتماد و مشہور ترین روایت یہ ہے کہ بارہ ربیع اول دوشنبہ صبح صادق ہے۔ ۹ ربیع الاول کا کسی نے قول نہیں کیا نہ ہی اوپر کی روایتوں سے معلوم ہوا۔ مولوی منظور صاحب کا ۹ کو ترجیح دینا جہالت ہے۔ ۹ کا قول ہی نہیں تو ترجیح کیسی؟ زیادہ تحقیق اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے رسالہ مبارکہ نطق الہلال میں دیکھو۔ واللہ اعلم۔

فقہ کی اولین اساس اصول فقہ ہے۔ اصول فقہ وہ علم ہے جس سے احکام شرعیہ کو دلائل سے ثابت کیا جاتا ہے یعنی شریعت کے عملی احکام بلا دلائل سے جاننے کو علم فقہ کہتے ہیں۔ ہر دور کے علماء، فقہاء، مفتیان کرام تمام مسائل کا حل اصول فقہ کی روشنی میں کرتے آئے ہیں۔ تا قیامت یہ سلسلہ جاری رہے گا۔ فن فتویٰ نویسی عظیم و قدیم ترین فن ہے۔ ایک عالم دین کے تفقہ فی الدین اور تبحر علمی کا اندازہ اس کے فن فتویٰ نویسی سے لگایا جاسکتا ہے۔ فقہ



اسلامی کے بارے میں انگریز پروفیسر وہیری نے ایک ترک ادیب کو مخاطب کر کے یہ کہا کہ:  
 ”تمہاری فقہ اسلامی اس قدر وسیع ہے کہ مجھے تعجب ہوتا ہے کہ تم نے  
 کیوں اپنے ملک اور زمانے کے موافق احکام اور قانون نظام فقہ  
 اسلامی سے اخذ نہیں کئے۔“<sup>۱</sup>

فرانسیسی پروفیسر لامیری فقہ اسلامی کے بارے میں کہتے ہیں:  
 ”جو کتابیں اسلامی شریعت کے بارے میں لکھی گئی ہیں وہ غیر فانی  
 خزانہ ہے اور لازوال سرچشمہ ہیں جنہیں مسلمانوں کی غفلت اور بے  
 توجہی سے زمانہ نے پوشیدہ کر دیا۔“<sup>۲</sup>

حکیم الامت مفتی احمد یار خان اپنے زمانہ کے عظیم المرتبت فقہاء میں سے ہیں۔ جنہوں نے محمد  
 عربی ﷺ کے یوم ولادت شریفہ سے متعلق مختلف اقوال کو نقل کرتے ہوئے سال مہینہ،  
 دن تاریخ کا حتمی فیصلہ مسئلہ کی توضیح، تنقیح، ترجیح دلیل اور ناقابل تردید علمی شواہد کے ساتھ  
 تحریر فرمایا۔

۱۔ ماہنامہ پاسان شمارہ ۱۲ دسمبر ۱۹۷۹ء، صفحہ ۲۱

۲۔ ماہنامہ پاسان شمارہ ۱۲ دسمبر ۱۹۷۹ء، صفحہ ۲۱

## شَانِ حَبِیبِ الرَّحْمَنِ بِآیَةِ الْقُرْآنِ

حکیم الامت مفتی احمد یار خان کی تصنیف ”شَانِ حَبِیبِ الرَّحْمَنِ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ“ ایک معرکتہ الآرا کتاب ہے جس میں آپ نے ایک سو دو (۱۰۲) آیات قرآنی سے یہ ثابت کیا ہے کہ سارا قرآن حکیم نعت رسول مقبول ﷺ ہے۔ مصنف نے اپنے دوسرے ایڈیشن میں ضمیمہ کا اضافہ کیا ہے۔ یہ کتاب وسط جمادی الاولیٰ ۱۳۶۱ھ میں شروع ہو کر ۳ شعبان المعظم بروز دوشنبہ ۱۳۶۱ھ پایہ تکمیل کو پہنچی۔ جو تین سو ساٹھ (۳۶۰) صفحات پر مشتمل ہے۔ حضور رسول اکرم ﷺ کو جملہ زبان و بیان، علوم و فنون خواہ وہ کسی زمانہ کی کیوں نہ ہو کامل عبور ہے۔ حتیٰ کہ جانوروں کی زبان سے بھی واقف ہیں۔ سلمان فارسی سے بزبان فارسی کلام کرنا، یہودی عالم مالک بن صیف سے اس کی زبان سمجھتے ہوئے ہر نی آزاد کروانا، اونٹوں کی فریاد درسی پر دادرسی کرنا یہ تمام حضور علیہ السلام کے علم و فنون اور زبانوں و بیان پر مہارت تامہ کی دلیل ہے۔ مصنف نے مختلف حوالوں سے واضح کیا ہے وہ لکھتے ہیں قرآن حکیم کا ارشاد ہے۔

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا

”کہ اے محبوب تم سب لوگوں سے کہہ دو خواہ وہ عیسائی ہوں یا موسوی، پارسی ہوں یا مجوسی، مشرق کے رہنے والے ہوں یا مغرب کے، شمال کے ہوں یا جنوب کے تمام دنیا کے لوگوں سے کہہ دو کہ میں تم سب کی طرف اللہ کا رسول ہوں“

بات بالکل واضح ہے جو تمام انسانوں کا رسول ہو وہ یقیناً تمام انسانوں کی زبان

سے واقف ہے۔

حضور ﷺ تمام زبانوں اور فنِ مناظرہ کے ماہر ہیں  
حضرت سلمان فارسی سے حضور علیہ السلام نے سوال فرمایا ”اشکمت  
در ترجمہ کیا تمہارے پیٹ میں درد ہے۔ یہ زبان فارسی ہے شکمت  
درد لفظ شکمت درد

رب قدیر نے اپنے حبیب کو ہر زبان پر قدرت عطا کی ہے۔ ہر زبان کے علم کے متعلق  
فاضل مصنف نے اس آیت کریمہ سے استدلال کیا ہے:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ

نہیں بھیجا ہم نے کوئی رسول مگر ان کی قوم کی زبان میں

آگے تحریر فرماتے ہیں: حضور ﷺ تو ہر قوم کے رسول ہیں۔ جس سے معلوم ہوا

کہ ہر زبان سے رسول واقف ہیں۔

فاضل مصنف نے حضور نبی کریم ﷺ کے مناظرہ کی مہارت کو حوالوں سے ثابت کیا ہے۔

ایک بار یہودیوں کی جماعت اپنے عالموں کے سردار مالک بن صیف کو لے کر مناظرہ کے

لئے حضور علیہ السلام کی خدمت میں آئی تھی حضور ﷺ نے اس سے توارات کی عبادت کا

سوال کیا اس عبارت کے بارے میں:

”إِنَّ اللَّهَ يُغِضُّ الْوَعْدِ السَّعِيَّةِ“

یعنی خدا تعالیٰ موٹے عالم کو دشمن رکھتا ہے۔

کیا تو نے توریت میں دیکھا ہے۔ کہا ہاں۔ اس پر حضور نبی ﷺ نے فرمایا کہ تو موٹا عالم

ہے یعنی تو دشمن خدا ہے تو پھر مناظرہ کے لائق نہیں ہے۔ اس بات پر غصہ ہو کر مالک بن

۱۔ شان حبیب الرحمن، صفحہ ۷۸، ۷۹

۲۔ شان حبیب الرحمن، صفحہ ۷۸، ۷۹

صیف اپنے ہی دین موسوی اور تمام کتابوں کا منکر ہو گیا۔ اسمناظرہ سے مصنف نے حضور علیہ السلام کا علم لدنی ثابت کیا ہے۔ دیگر یہ کہ اس بات کی بھی تصدیق ہوتی ہے کہ حضور ﷺ کی توریت کی آیت پر بھی نظر ہے اور زبان عبرانی پر بھی عبور ہے۔

سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں جناب مودودی صاحب کے اقتباسات:

”حضرت عثمان جن پر اس کار عظیم کا بار رکھا گیا تھا۔ ان تمام خصوصیات کے حامل نہ تھے“۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی پالیسی کا یہ پہلو بلاشبہ غلط تھا بہر حال غلط ہے خواہ وہ کسی نے کیا ہو۔ اس کو خواہ مخواہ کی سخن سازیوں سے صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرنا نہ عقل و انصاف کا تقاضا ہے اور نہ دین ہی کا مطالبہ ہے کہ کسی صحابی کی غلطی کو غلطی نہ مانا جائے۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں صدرالافضل سید نعیم الدین مراد آبادی لکھتے ہیں:

”جس روز آپ نے حضور اقدس ﷺ سے بیت کی تھی اس روز سے دم آخر تک اپنا داہنا ہاتھ اپنی شرم گاہ کو نہ لگایا تھا۔“ کیونکہ یہ ہاتھ سید عالم ﷺ کے دست اقدس میں دے گیا تھا۔ روز اسلام سے روز وفات تک کوئی جمعہ ایسا نہ گذرا کہ آپ نے کوئی غلام آزاد نہ کیا ہو۔“

حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے اس آیت مبارکہ اِنَّ الَّذِیْنَ یُبَاِیْعُوْكَ الرَّجُلَ سے اخذ کر کے حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی عظمت کا اظہار کیا ہے۔ بیان فرماتے ہیں:-

ترجمہ: وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں وہ اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے۔

رسول علیہ السلام کا ہاتھ عثمان کا ہاتھ اور حضور علیہ السلام کا ہاتھ خدا کا ہاتھ۔ تو نتیجہ نکلا کہ یہ عثمان غنی کا ہاتھ اور قرآن اللہ کا کلام۔ تو اللہ کے کلام کو اللہ کے ہاتھ یعنی عثمان غنی نے شائع کیا۔ اسی لئے فرمایا گیا۔  
عثمان جامع القرآن۔<sup>۱</sup>

مذکورہ اقتباسات کے برعکس موروثی صاحب کے اقتباسات سے عیاں ہے کہ موصوف کا طرز تحریر خلیفہ سوم کے بارے میں بے حد گستاخانہ ہے۔

اس کتاب میں مصنف نے متعدد موضوعات اور آیات کریمہ پر سیر حاصل بحث کرتے ہوئے بیش بہا نکات پیش کئے۔ چنانچہ الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ کے تعلق سے جو بحث کی ہے اس کا حاصل ہے کہ قرآن ایک مکمل کتاب ہے ضابطہ حیات ہے۔ دارین کی کامیابی کی ضمانت اور انسانی ضروریات کے لئے سرچشمہ ہدایت ہے دینے والا الرحمن۔ لینے والے حبیب الرحمن لانے والے روح الامین۔ امت تک پہنچانے والے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہیں۔ اس آیت مبارکہ سے فاضل مصنف نے ثابت کیا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام بلا واسطہ اللہ تبارک تعالیٰ کے شاگرد رشید ہیں۔ قرآن حکیم سے متعلق رب تبارک تعالیٰ کا ارشاد ہے وَقَفِّصِلَ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ اور لوح محفوظ میں جو کچھ لکھا ہے سب کی تفصیل ہے۔

یہ قرآن لوح محفوظ کی تفصیل ہے۔ لوح محفوظ کے بارے میں ارشاد ہے۔

وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ترجمہ جتنے غیب ہیں

۱۔ شان حبیب الرحمن، صفحہ ۲۲۲-۲۲۳

آسمانوں اور زمین کے سب ایک بتانے والی کتاب میں ہے۔

ثابت یہ ہوا کہ ساری لوح محفوظ اس روشن کتاب قرآن شریف میں اور سارا قرآن شریف حضور علیہ السلام کے علم میں۔

اس مقام پر فاضل مصنف نے علم نبی پر طعن کرنے والوں کو دعوتِ فکر پیش کی ہے۔ ان میں جہاں تک حق گوئی و بیباکی و حق شناسی، سنجیدگی و متانت، مسائل کے ادراک کا تعلق ہے کوئی آپ پر ہم سری نہیں کر سکتا۔ وہ لکھتے ہیں:

حضور ﷺ نے قرآن کب سیکھا؟ ترجمہ رحمن نے اپنے بندہ محبوب کو قرآن سکھایا، انسانیت کی جان محمد کو پیدا کیا اور مَآگَانَ و مَآیُکُونَ کا ان کو بیان سکھایا۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام بلا واسطہ رب تعالیٰ کے شاگرد ہیں نہ کہ جبرئیل علیہ السلام کے۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام تو درمیان حبیب و محبوب قاصد ہیں بلکہ خود قرآن لے کر آتے ہیں۔ مگر اسرار سے ناواقف ہوتے ہیں۔

(رحمن) کب سکھایا۔ ظاہر یہ ہے کہ ازل میں سکھایا سکھانے کا وقت تو وہ تھا مگر اس کے ظہور کا وقت یہ ہوا۔<sup>۱</sup>



# جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ

## اول ..... دوم

حضرت مفتی احمد یار خان کی تصنیف ”جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ“ ایک اہم تصنیف ہے۔ جس کے دو حصے ہیں۔ جس میں عہد حاضر کے مختلف فیہ مسائل کا محققانہ تجزیہ کیا گیا ہے۔ اس میں ہر مسئلہ پر مختصر مگر جامع بحث مع دلائل موجود ہے۔ مصنف نے اپنے دعویٰ کی وضاحت اور معترضین کے اعتراضات کا جواب قرآن و احادیث اور بزرگ علما دین، محدثین و مفسرین کے اقوال کتب فقہاء اور خود مخالفین کی کتابوں سے دیا ہے۔

حصہ اول میں مختلف فیہ مسائل زیر بحث آئے ہیں۔ ہر مسئلہ کو ابواب و فصلوں میں تقسیم کیا ہے۔ ہر مسئلہ کا تجزیہ کرتے ہوئے دلائل اور دلائل ثبوت فراہم کئے ہیں۔ اس مضمون میں تقلید سے متعلق مصنف کا استدلال اور معترضین کے اعتراضات کا تقابلی مطالعہ پیش کیا جاتا ہے۔ تقلید کی بحث پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس بحث میں مصنف نے بڑے ہی جامع انداز میں تقلید کے مفہوم کی توضیح کرتے ہوئے اس کے اقسام مسائل اور اس پر کئے جانے والے اعتراضات کا جائزہ لیا ہے۔ حصہ اول میں مصنف نے متعدد مسائل پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ انہوں نے دوسرے ایڈیشن میں تین ضامم کا اضافہ بعنوان ”قَهْرُ كِبَرٍ يَابِرٍ مَنْكِرٍ عَصَمَتْ أَنْبِيَاءُ“۔ ”لَمُعَاتُ الْمَصَابِيحِ عَلَى رَكْعَاتِ التَّرَاوِيحِ“۔ ”رِسَالَةُ تَلَا فِي الْأَدِلَّةِ فِي حُكْمِ الطَّلَاقِ الثَّلَاثَةِ“ کیا ہے۔

## تقلید کی تعریف

لفظ تقلید عربی ہے جس کے لغوی معنی نقل، پیروی، کسی کے قدم بقدم چلنا، کسی کی متابعت کرنا، گردن میں ہار ڈالنا وغیرہ ہے۔ کسی کام کا ذمہ لینا، اس کے شرعی معنی ہیں کہ کسی کے قول و فعل کو اپنے اوپر لازم شرعی جاننا۔

اصول شرعیہ چار ہیں۔ کتاب، سنت رسول اللہ، اجماع امت، قیاس مجتہدین، قرآن حکیم میں اجماع مجتہدین کی پیروی کا حکم ہے تاکہ شرعی احکام معلوم کرنے میں دشواری نہ ہو۔ جو مسائل قرآن و حدیث یا اجماع امت سے اجتہاد و استنباط کر کے نکالے جائیں ان میں غیر مجتہد پر تقلید کرنا واجب ہے۔

علمائے دین کے متعلق قرآن حکیم میں ارشاد ہے۔ اِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ۔ اللہ سے ان بندوں میں وہی ڈرتے ہیں جو علم والے ہیں یہ آیت کریمہ امام اعظمؒ، امام شافعیؒ، امام مالکؒ، امام حنبلیؒ جیسے علماء، فقہاء، مجتہدین کے حق اور شان میں اتری۔ رب نے اپنی خلیت و خوف کو ان میں مختص فرمادیا۔

تقلید سے متعلق قرآن حکیم میں واضح اعلان ہے:

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ

اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ

اور سب میں اگلے پہلے مہاجر و انصار اور جو بھلائی میں ان کے پیروکار

ہوئے اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے راضی۔

مسئلہ تقلید سے متعلق شیخ محمد اکرام بیان کرتے ہیں کہ بعض گروہ تقلید کے قائل نہیں ہیں یعنی

نور العرفان، پارہ نمبر ۱۱، سورہ التوبہ

اہل حدیث تقلید فقہاء کے قائل نہیں۔“ ۱۔

مورد و دینی صاحب تقلید سے متعلق لکھتے ہیں۔

میں نہ مسلک اہل حدیث کو اس کی تمام تفصیلات کے ساتھ صحیح سمجھتا ہوں اور نہ حقیقت یا شافعییت ہی کا پابند ہوں۔ ۲۔

مصنف نے تقلید کے مسائل سے بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

شرعی مسائل تین طرح کے ہیں (۱) عقائد (۲) وہ احکام جو صراحتاً قرآن پاک یا حدیث شریف سے ثابت ہوں اجتہاد کا ان میں دخل نہ ہو (۳) وہ احکام جو قرآن یا حدیث سے استنباط اجتہاد کر کے نکالے جائیں۔ ۳۔

انہوں نے یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ عقائد میں کسی کی تقلید جائز نہیں۔

تیسرے باب میں کس پر تقلید واجب ہے اور کس پر نہیں پر بحث کرتے ہوئے مجتہد کی تعریف ان کے طبقات اور ان کے اقسام بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

”مکلف مسلمان دو طرح کے ہیں ایک مجتہد۔ دوسرے غیر مجتہد، مجتہد وہ ہے جس میں اس قدر علمی لیاقت اور قابلیت ہو کہ قرآنی اشارات و رموز سمجھ سکے اور کلام کے مقصد کو پہچان سکے۔ اس سے مسائل نکال سکے، ناسخ و منسوخ کا پورا علم رکھتا ہو۔ علم صرف و نحو و بلاغت وغیرہ میں اس کو پوری مہارت حاصل ہو۔ احکام کی تمام آیتوں اور احادیث پر اس کی نظر ہو۔ اس کے علاوہ ڈکی اور خوش فہم ہو۔“

غیر مجتہد پر تقلید ضروری ہے۔ مجتہد کے لئے منع۔ مجتہد کے چھ طبقے ہیں:

۱۔ موج کوثر، مطبوعہ در کس لاہور، صفحہ ۵۵

۲۔ رسائل و مسائل مطبوعہ جے کے انسٹیٹ پرٹرز جامع مسجد دہلی، صفحہ ۱۵۳

۳۔ جاء الحق و زهق الباطل حصہ اول، صفحہ ۱۵

” (۱) مجتہد فی الشرع (۲) مجتہد فی المذہب (۳) مجتہد فی المسائل

(۴) اصحاب التخریج (۵) اصحاب التریح (۶) اصحاب التمزیز۔“<sup>۱</sup>

(۱) مجتہد فی الشرع: وہ حضرات ہیں جنہوں نے اجتہاد کرنے کے قواعد

بنائے۔ جیسے چاروں ائمہ

(۲) مجتہد فی المذہب: وہ حضرات ان اصولوں میں تقلید کرتے ہیں اور

ان اصولوں سے مسائل شرعیہ و فرعیہ کو استنباط کر سکتے ہیں

(۳) مجتہد فی المسائل: وہ حضرات ہیں جو قواعد اور مسائل فرعیہ دونوں

میں مقلد ہیں۔ مگر وہ مسائل جن کے متعلق ائمہ کی تصریح نہیں ملتی ان

کو قرآن اور حدیث وغیرہ سے نکال سکتے ہیں

(۴) اصحاب التخریج: وہ حضرات ہیں جو اجتہاد تو بالکل نہیں کر سکتے، ہاں

ائمہ میں سے کسی کے مجمل قول کی تفصیل فرما سکتے ہیں

(۵) اصحاب التریح: وہ حضرات ہیں جو امام کی چند روایات میں سے بعض

کو ترجیح دے سکتے ہیں

(۶) اصحاب التمزیز: وہ حضرات ہیں جو ظاہر مذہب اور روایات ناوردہ اسی

طرح قول ضعیف اور قوی میں فرق کر سکتے ہیں کہ اقوال مردودہ اور

روایات ضعیفہ کو ترک کر دیں۔“<sup>۲</sup>

انہوں نے مجتہدین کے مختلف طبقات کا تفصیلی جائزہ لے کر یہ بھی واضح فرما دیا ہے کہ کون سا

طبقہ کن مسائل سے متعلق استنباط کر سکتا ہے۔ مصنف نے آیت قرآنی اور احادیث صحیحہ اور

اقوال مفسرین سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ تقلید ہی صراط مستقیم ہے۔ اس کے برعکس دیگر مکتبہ فکر

مصنفین کا تقلید سے منحرف ہونا آیات قرآنی، احادیث نبوی کے خلاف ہے۔

۱۔ جاء الحق و رزق الباطل حصادا، صفحہ ۱۷

۲۔ جاء الحق و رزق الباطل حصادا، صفحہ ۱۸ تا ۱۷

## نبی

لفظ نبی عربی ہے۔ ”نباء“ سے بنا ہے جس کے لغوی معنی خبر رساں، خبر پہنچانے والا پیغمبر۔ قرآن کی اصطلاح میں غیب کی خبر بتانے والا۔ نبی وہ ہے جس پر خدا کی طرف سے وحی آئے۔ المنجد عربی میں نبی کے معنی غیب بتانے والا لکھا۔ قیامت و روح کا علم غیب کے سلسلہ کی کڑی ہے علم قیامت و روح عصر حاضر میں ایک نزاعی بعض گروہ نے بنا دیا تھا۔ حضرت حکیم الامت نے احادیث نبوی سے استدلال کر کے نبی کے علم غیب کو ثابت کیا ہے۔ فاضل مصنف نے معترضین کے ان تمام دلائل کا جواب انہوں نے حضور نبی کریم ﷺ کے علم غیب کی نفی کے سلسلہ میں پیش کی ہیں بطلان کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ مخالفین علم قیامت کی نفی کرتے ہوئے مشکوٰۃ کی یہ روایت پیش کرتے ہیں۔ حضرت جبریلؑ نے حضور ﷺ سے سوال کیا۔ اُنْخَبِرْنِي عَنِ السَّاعَةِ مجھے قیامت کے بارے میں خبر دیجئے؟ تو اس سوال پر نبی کریم ﷺ نے فرمایا ”مَا الْمَسْئُولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ“ ”ہم سائل سے زیادہ جاننے والے نہیں۔“

اس کے علاوہ معترضین آیت قرآنی سے بھی علم قیامت کی نفی کی دلیل لاتے ہیں۔ جیسے يَسْأَلُكَ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ اِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللّٰهِ لوگ تم سے قیامت کو پوچھتے ہیں فرما دو کہ اس کا علم اللہ تعالیٰ ہی کے پاس ہے۔

مخالفین علم غیب کی نفی کے سلسلے میں جو ثبوت بطور سند پیش کرتے ہیں اس کو بنیاد بنا کر فاضل مصنف نے مسکیت دلائل پیش کرتے ہوئے حوالے دیئے ہیں۔ مذکورہ آیت مقدسہ سے متعلق مصنف نے ”تفسیر صاوی شریف“، ”روح البیان“ کی عبارت پیش فرما کر تحریری ذخیرہ جمع فرما دیا۔ قبلہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ معترضین کی پیش کردہ دلائل کو لغویات

بتاتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”اس میں حضور ﷺ نے اپنے جاننے کی نفی نہیں کی ورنہ فرماتے لَا  
أَعْلَمُ ”میں نہیں جانتا“۔ اتنی دراز عبارت کیوں ارشاد فرمائی؟ اس  
کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ اے جبرئیل اس مسئلہ میں میرا اور تمہارا علم  
برابر ہے کہ مجھ کو بھی خبر ہے اور تم کو بھی لیکن اس مجمع میں یہ راز ظاہر کرنا  
مناسب نہیں دوسرے یہ کہ یہ جواب سن کر حضرت جبرئیلؑ نے عرض  
کیا کہ فَاخْبِرْنِي أَمَّا رَتْهَآ۔ تو قیامت کی نشانیاں ہی بتا دیجئے۔ اس  
پر حضور ﷺ نے چند نشانیاں بیان فرمائیں کہ اولادنا فرمان ہوگی  
اور کمین فاسقین لوگ عزت پائیں گے وغیرہ وغیرہ۔ جس کو قیامت کا  
بالکل ہی علم نہ ہو اس سے اس کی نشانیاں پوچھنا کیا معنی؟ نشانیاں  
اور پتہ تو جاننے والے سے پوچھا جاتا ہے اور وہی بتا سکتا جو قیامت کو  
جانتا ہو۔“

اس مقام پر فاضل مصنف نے حضور ﷺ کا قیامت کی نشانی بتانے سے متعلق حدیث کی  
روشنی میں علم قیامت ثابت کیا ہے۔

”حضور علیہ السلام نے قیامت قائم ہونے کا دن بتایا مَكْلُوۃُ بَابِ  
الْجَمْعِہ میں ہے۔ ”لَا تَقْبُومُ السَّاعَةُ إِلَّا فِي يَوْمِ الْخُمْرَةِ۔  
قیامت قائم نہ ہوگی مگر جمعہ کے دن۔“ کلمہ کی اور بیچ کی انگلی ملا کر  
فرمایا: ثَبِّتْ اَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْنِ۔ ہم اور قیامت اس طرح ملے  
ہوئے پیچھے گئے یعنی ہمارے زمانے کے بعد بس قیامت ہی ہے۔



اور اس قدر علامات ارشاد فرمائیں کہ ایک بات بھی نہ چھوڑی۔ بس زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ سنہ ھ نہ بتایا کہ فلاں سنہ میں قیامت ہوگی لیکن حضور ﷺ کے زمانہ عِ پاک میں سنہ مقرر ہی نہ ہوئی تھی سنہ ہجری عہد فاروقی میں مقرر ہوئی۔“<sup>۱</sup>

## دوسرا باب علم الغیب پر اعتراض کے بیان میں

اس باب میں چار فصلیں ہیں۔ پہلی فصل ان آیات قرآنیہ کے بیان میں جو مخالفین پیش کرتے ہیں۔ دوسری فصل احادیث کے بیان میں تیسری فصل اقوال علماء و فقہاء کے بیان میں چوتھی فصل عقلی دلائل کے بیان میں۔

مخالفین جن آیات و احادیث اور اقوال فقہاء کو حضور ﷺ کے علم غیب کی نفی سے متعلق بطور دلائل پیش کرتے ہیں۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے انہیں آیات مبارکہ و احادیث شریفہ اور اقوال فقہاء کے ذریعہ آقائے دو جہان ﷺ کے علم غیب کو ثابت فرما کر مسکت دلائل پیش کئے ہیں ان دلائل میں سے ایک دلیل بطور نمونہ پیش کی جاتی ہے۔

قرآن: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي  
وَمَا أُوْنِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

اور تم سے روح کو پوچھتے ہیں۔ تم فرماؤ کہ روح میرے رب کے حکم سے ایک چیز ہے اور تم کو علم نہ ملا مگر تھوڑا۔

۱۔ جامع الحق و ذوق الباطل دوسرا باب پہلے فصل صفحہ ۱۰۶/۱۰۷/۱۰۸

اسی آیت کو بنیاد بنا کر مخالفین یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کو روح کا علم نہیں تھا۔ مگر حضرت مفتی احمد یار خانؒ نے روح البیان کے حوالے سے یہ استدلال پیش کیا ہے کہ اس آیت میں کہیں اس بات کا تذکرہ نہیں ہے کہ حضور علیہ السلام کو روح کا علم نہیں دیا گیا یا کہ کہیں بھی حضور علیہ السلام نے یہ نہیں فرمایا کہ مجھے روح کا علم نہیں ملا۔ حضرت قبلہ مفتی صاحب کے نزدیک اس آیت کو روح کی نفی کے لئے پیش کرنا سراسر غلط ہے۔

”روح البیان نے اسی آیت لا تُدْرِكُ کے ماتحت لکھا ہے۔

الْحَقِيقَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ هِيَ حَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَهُوَ الْمَوْجُودُ الْعِلْمُ الشَّامِلُ حَقِيقَتِ مُحَمَّدٍ يَهِيَ تَمَامُ حَقِيقَتِ كُلِّ حَقِيقَةٍ هِيَ اَوْرُوهُ هِيَ وَجُودِ عَالَمٍ هِيَ لِهَذَا آيَتِ كَيْفَ يَهِيَ مَعْنَى يَهِيَ هُوَ كَيْفَ رُوحُ وَهُوَ جَوَامِرُ يَعْنِي كُنْ سَ مِنْ بِلَا وَاسْطَ پید ا ہو ا و ر و ہ ت و حَقِيقَتِ مُحَمَّدٍ يَهِيَ هِيَ كَيْفَ بِلَا وَاسْطَ اُسْ كَيْفَ پید ائشْ هِيَ ا و ر سَبْ كَيْفَ پید ائشْ اِنْ كَيْفَ نُوْرُ سَ هِيَ مَطْلَبُ يَهِيَ هُوَا كَيْفَ رُوحِ حَقِيقَتِي مِيْنْ هُوْنُ۔“<sup>۱</sup>

حکیم الامت مفتی احمد یار خان عالم اسلام کے قابل فخر مصنف اور عظیم محقق ہیں جن کا علم و فن شرف کمال کو پہنچا ہوا ہے۔ انہوں نے لایِنْبَجِلْ مسائل کی عقدہ کشائی کر کے عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔ جس کو رہتی دنیا تک فراموش نہیں کیا جاسکتا مصنف کا اسلوب بیان روشن و تابناک ہے۔ آپ کی تصانیف اعلیٰ تحقیقات کے نادر نمونے ہیں مصنف نے اسلاف کی کتابوں سے واضح دلائل میں ثابت کیا ہے کہ وہ مذہب اسلام کے خلاف نہیں بلکہ قرآن و حدیث کا عین مقتضا، ائمہ کرام اور سلف صالحین کے نزدیک مستحسن و پسندیدہ ہیں۔ ”جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ“ حصہ دوم حصہ اول کی طرح فیصلہ کن صداقت پر مبنی ہے حصہ دوم کی کیفیت اس طرح ہے۔

۱۔ جاء الحق وزهق الباطل حصہ اول دوسرا باب فصل اول ص ۱۰۰/۱۰۱

جاء الحق حصہ دوم میں ہر مسئلہ علیحدہ باب میں بیان کیا گیا ہے اور ہر باب میں دو فصلیں درج ہیں۔ پہلی فصل میں حنفیوں کے دلائل۔ دوسری فصل میں غیر مقلدوں کے سوالات و جوابات موجود ہیں۔

اس میں ایک مقدمہ اور مقدمہ میں ۱۳ قواعد نہایت کارآمد درج کئے گئے ہیں خاتمہ پر ضروری مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے مصنف نے تفہیم حدیث شریف کیلئے نہایت کارآمد قواعد درج کئے ہیں۔ جن کی روشنی میں باسانی حدیث صحیح، حدیث حسن، حدیث ضعیف میں امتیاز کیا جاسکتا ہے۔ جس کی تفصیل تفسیر حدیث کے باب میں موجود ہے۔

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خانؒ نے امام کے پیچھے قرأت سے متعلق متعدد صحابہ کرام اور مفسرین عظام کے اقوال درج کرتے ہوئے یہ ثابت کر دیا کہ زیادہ صحابہ کرام قرأت خلف الامام کے خلاف ہیں۔ اس سلسلہ میں نہایت عرق ریزی کے ساتھ تحقیق و تدقیق کا حق ادا کیا ہے۔ چنانچہ

(۱) حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ جو امام کے پیچھے تلاوت کرے اس کا منہ آگ

سے بھر جاوے۔ (ابن حبان)

(۲) حضرت عبداللہؓ فرماتے ہیں کہ جو امام کے پیچھے تلاوت کرے اس کا منہ

بدلو سے بھر جاوے۔ (ابن حبان)

(۳) حضرت عبداللہؓ ابن مسعودؓ اور حضرت علقمہؓ فرماتے ہیں کہ جو امام کے

پیچھے قرأت کرے اس کے منہ میں خاک۔ (طحاوی شریف)

(۴) حضرت علی مرتضیٰؓ فرماتے ہیں کہ جو امام کے پیچھے تلاوت کرے وہ فطرت

پر نہیں۔ (طحاوی شریف)

(۵) حضرت زید ابن ثابتؓ فرماتے ہیں جو امام کے پیچھے تلاوت کرے اس کی

نماز نہیں ہوتی۔ (ابن الجوزی فی العلل)

(۶) حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں جو امام کے پیچھے تلاوت کرے کاش

اس کے منہ میں پتھر ہو۔ (موطا امام محمد و عبد الرزاق)

(۷) حضرت سعد بن ابی وقاصؓ فرماتے ہیں جو امام کے پیچھے تلاوت کرے

اس کے منہ میں انگارے ہوں۔ (موطا امام محمد و عبد الرزاق)

(۸) حضرت عبد اللہ بن عمرؓ خود بھی امام کے پیچھے تلاوت نہ کرتے تھے اور سختی سے

منع بھی فرماتے تھے کہتے تھے امام کی قرأت کافی ہے۔ (موطا امام محمد و

عبد الرزاق)

یہ تمام روایات طحاوی شریف اور صحیح البہاری میں موجود ہیں یہ تو بطور نمونہ عرض کیا

گیا ورنہ اسی (۸۰) صحابہ سے منقول ہے کہ وہ حضرات امام کے پیچھے قرأت سے سخت منع فرماتے تھے۔

جاء الحق ہر اعتبار سے ایک ایسی جامع تصنیف ہے جس میں فقہی مسائل کو کمال فن

کے ساتھ آسان زبان میں حل کیا گیا ہے۔

## سلطنت مصطفیٰ در مملکت کبریا

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خانؒ کی تصنیف ”سلطنت مصطفیٰ در مملکت کبریا“ میں حضور آقائے دو جہان صاحب لامکان ﷺ کی بادشاہی کا ثبوت پیش کیا گیا ہے۔ قلم تحریر کا ایسا تاجور ہے جس نے سلطنت مصطفیٰ در مملکت کبریا میں مبسوط و مستند حوالوں کا ذخیرہ جمع فرما کر عالم اسلام کو عظمت مصطفیٰ کی آگاہی کو درس دے کر فکر رازی و شعور غزالی کی یاد تازہ کر دی ہے۔ یہ کتاب ۶۸ صفحات پر مشتمل ہے اور جس کا سنہ تصنیف ۲۲ ذی قعدہ الحرام ۱۳۵۲ھ یوم یکشنبہ ہے۔ حضرت حکیم الامت بدایونی مفتی احمد یار خانؒ مصطفیٰ ﷺ کی سلطنت کا ثبوت آیت قرآنی سے پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وَمَا نَقْمُوا لِآلِ أَنْ أَغْنَاهُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ

اور نہیں برا لگا ان کو مگر یہ کہ اللہ اور اس کے رسول نے اپنے فضل سے غنی کر دیا۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ رسول ﷺ بھی لوگوں کو غنی اور مالدار فرماتے ہیں

اور دوسروں کو غنی وہی کرے گا جو خود مالک ہوگا۔

آیت دیگر: وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ

(اے محبوب علیہ السلام) تم کو تمہارا رب اتنا دے گا کہ پیارے تم رب سے

راضی ہو جاؤ گے وعدہ فرمایا گیا کہ اور بہت کچھ دیں گے۔ جب خدادے چکا،

محبوب لے چکے تو ملکیت خود بخود ثابت ہو گئی۔

مصنف نے یہاں سلطنت مصطفیٰ ﷺ کا ثبوت احادیث شریفہ سے پیش کرتے ہوئے حضور

ﷺ کے اختیارات و تصرفات پر استدلال کیا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

۱۔ سلطنت مصطفیٰ پہلی فصل صفحہ ۱۶

۲۔ سلطنت مصطفیٰ پہلی فصل صفحہ ۱۷

مشکوٰۃ باب السُّجُودِ وَفَضْلِهِ میں ہے۔ ایک دفعہ حضور ﷺ نے حضرت ربیعہ ابن ابی کعب اسلمی سے خوش ہو کر فرمایا۔ ”سَلِّ“ کچھ مانگ لو۔ انہوں نے عرض کیا اَسْئَلُكَ مَرَّافَقَتَكَ فِي الْجَنَّةِ یعنی میں آپ سے یہ مانگتا ہوں کہ جنت میں آپ کے ساتھ رہوں۔ ارشاد فرمایا اَوْ غَيْرَ ذَٰلِكَ کَچھ اور مانگتا ہے؟ عرض کیا بس یہی۔

اس حدیث سے تین طرح حضور کی بادشاہت ثابت ہوئی۔ اولاً اس طرح کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کچھ مانگو۔ یہ نہ فرمایا کہ فلاں چیز مانگو اور یہ وہی کہہ سکتا ہے جس کے قبضے میں سب کچھ ہو۔ پھر حضرت ربیعہؓ نے بھی خوب سوچ کر وہ چیز مانگی جو بے مثل ہے یعنی جنت اور جنت کا صدر اعلیٰ علیین، جہاں حضور کا قیام ہو۔ دوسرے اس طرح کہ حضرت ربیعہؓ نے عرض کیا اَسْئَلُكَ میں آپ سے مانگتا ہوں یہ نہ کہا میں خدا سے مانگتا ہوں اور حضور علیہ السلام نے بھی نہ فرمایا کہ تم مشرک ہو گئے اور ظاہر بات یہ ہے کہ حضور علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی ہر چیز کے مالک ہیں۔ تیسرے اس طرح کی حضور نے اس کے جواب میں فرمایا کچھ اور مانگ لو اس سے معلوم ہوا کہ جنت کے علاوہ بھی کچھ اور دینے پر قادر ہیں۔“

حکیم الامت مفتی احمد یار خانؒ حضور ﷺ کی ملکیت سے متعلق علماء امت کے اقوال پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

مرقات شریف شرح مشکوٰۃ میں ملا علی قادری اسی باب میں اسی حدیث کی شرح میں یہی مضمون لکھ کر فرماتے ہیں فَيُسْطَىٰ لِمَنْ يَشَاءُ حضور جس کو جو چاہیں وہ دے دیں۔

ان عبارتوں نے فیصلہ کر دیا کہ دنیا و آخرت کی ہر چیز کے مالک حضور ہیں۔



## بِأَنْوَارِ الْقُرْآنِ

## أَسْرَارُ الْأَحْكَامِ

”اسرار الاحکام پانوار القرآن“ میں عقائد اسلامیہ، مسائل شرعیہ اور احکام طریقت کے تعلق سے انسانی ذہن میں جس قدر سوالات ابھرتے ہیں یا ابھر سکتے ہیں۔ ان کو پیش کرتے ہوئے ان کے باریک سے باریک نکات کو سوال و جواب کے پیرائے میں عام فہم انداز میں سمجھانے کی کامیاب سعی فرمائی ہے۔ مثلاً اسلام کلمہ طیبہ، نماز، روزہ، حج و زیارت، جہاد اور شہادت، نکاح و طلاق، اسلامی سزائیں، قبر و دفن، قیامت، جنت و دوزخ، معجزات، مسئلہ تقدیر وغیرہ یہ کتاب ایک سوسترہ (۱۱۷) صفحات پر مشتمل ہے اس کا ۱۳۶۸ھ تصنیف سنہ ۲۵ جمادی الآخر بروز دوشنبہ ہے۔

جناب قبلہ مفتی احمد یار خان نماز سے متعلق آیت قرآنی سے حوالہ پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ نماز سے متعلق استفسار پر کہ وہ پانچ وقت کیوں فرض ہوئی۔ کم و بیش کیوں نہ ہوئی؟ کا جواب لکھتے ہیں۔

”اس لئے کہ معراج میں اولاً پچاس وقت کی نماز فرض ہوئی تھی جن

میں ۴۵ وقت کی معافی ہو گئی۔ رب کے یہاں نیکی کا بدلہ دس گنا

ہوتا ہے۔ خود فرماتا ہے مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَثْمَالِهَا

لہذا اب نمازیں پڑھنے میں پانچ ہیں اور ثواب میں پچاس۔

ماہ رمضان میں بیس (۲۰) رکعتیں نماز تراویح سے متعلق سوال کا جواب دیتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”اس لئے کہ ہر رمضان میں جبریل علیہ السلام حضور ﷺ کو پورا

قرآن شریف سنایا کرتے تھے اور اچھوں کی نقل بھی اچھی ہوتی ہے  
انسان ہر دن رات میں بیس رکعت فرض واجب پڑھتا ہے۔  
۷ فرض، ۳ وتر رمضان میں۔ ان بیس کی تکمیل کیلئے بیس رکعتیں اور  
پڑھوائی گئیں تاکہ اس مبارک مہینہ میں اگر وہ رکعتیں ناقص رہی ہیں  
تو ان سے کامل ہو جائیں۔ اس ماہ میں عبادت کامل تر چاہئے۔“

## اسلام اور کلمہ طیبہ

یہاں پر مصنف نے کلمہ سے متعلق ابھرنے والے سوال کا جواب درج فرما کر اپنی دانشوری کا  
ثبوت پیش کیا ہے۔ مصنف نہایت ہی ذکی اوصاف کے حامل ہیں۔  
اس سوال پر کہ کلمہ پڑھتے ہی کفر کے سب گناہ کیوں معاف ہو جاتے ہیں؟ حضرت حکیم  
الامت جواباً لکھتے ہیں:

”کہ اسلام مثل سمندر کے ہے جس میں کیسا ہی پلید آدمی غسل کرے  
پاک ہو جاتا ہے۔ سمندر ظاہری گندگی کو دور کرتا ہے۔ اخلاص والا  
کلمہ باطنی نجاست کو دور کرتا ہے۔“

مہر کے بارے میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے کہ نکاح میں مرد کے ذمہ مہر کیوں ہوتا  
ہے؟ لکھتے ہیں:

کہ زوجین میں قدرے برابری رہے کہ بیوی نے اپنی جان شوہر کے  
سپردگی تو اس کے معاوضہ میں شوہر نے مہر و نفقہ دیا۔ قدرے برابری

ہوگئی اگر بیچ میں قیمت نہ ہو تو بہہ ہے بیچ نہیں اگر شوہر پر مہر وغیرہ  
 حقوق نہ ہوں تو عورت لونڈی ہے زوجہ نہیں اور اسلام خاندانی بیوی میں  
 برابری چاہتا ہے نہ کہ غلامیت۔“

مہر سے متعلق مصنف کا دیا گیا جواب شریعتِ مطہرہ کے مطابق ہے احکام قرآن کے مطابق  
 (زوجین میں قدرے برابری رہے) درست ہے کیونکہ منکوحہ عورت کا مقام جس قدر بلند  
 ہے ویسا مقام نہ لونڈی کا ہے نہ غیر منکوحہ کا۔ اس سے نکاح کی اہمیت بھی آشکار ہو جاتی  
 ہے۔ قرآن میں منکوحہ عورت سے متعلق واضح اعلان ہے کہ الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى  
 النِّسَاءِ مرد فقط منتظم ہیں عورتوں پر۔

## دَرَسُ الْقُرْآنِ

یوں تو حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مشاہیر میں سے ہیں۔ جامع تصنیفات و تالیفات کی وجہ سے عظیم و عبقری شخصیت کے حامل ہیں۔ جب آپ گجرات (پاکستان) کی سر زمین پر دین متین کی خدمت کیلئے جلوہ افروز ہوئے۔ فقط خطہ گجرات ہی نہیں دنیائے اسلام کو آپ کی ذات سے برکتیں میسر ہوئیں۔ آپ قیام گجرات کے زمانے میں ”درس قرآن“ بعد نماز صبح دیا کرتے تھے۔ یہ سلسلہ ۳۰ سال کے طویل عرصہ میں ختم ہوا۔ اہل گجرات اس فیوض و برکات سے استفادہ کرتے رہے۔ درس قرآن کے درمیان حکیم الامت آیات کا شان نزول تفسیر عالمانہ و صوفیانہ آیت کے مسائل و فوائد۔ اعتراضات و جوابات مع تحقیق علم و عرفان کا سمندر ٹھاٹھیں مارتا اور بہتا ہوا نظر آتا ہے۔ جب یہ سلسلہ دوبارہ شروع ہوا تو حضرت سید الحاج محمد معصوم صاحب جیلانی قادری کے اصرار پر حکیم سردار علی صاحب نے درس قرآن کو قلمبند کیا۔ یہ تصنیف اسی درس قرآن کا نتیجہ ہے۔ یہ تصنیف گیارہ مختلف آیات مبارکہ کی روشنی میں درج ہے۔ اس تصنیف کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ حیات الشہداء ثابت کرتے ہوئے مدلل بارہ دلائل پیش کر کے مشکوک ذہنوں کی رہنمائی کی ہے۔

یہ تصنیف دو سو سولہ (۲۱۶) صفحات پر مشتمل ہے:

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنْكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا  
وَيُزَكِّيْكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ  
تَكُونُوا تَعْلَمُونَ

ہم نے تم میں ایک شاعر رسول بھیجا جو تم میں سے ہے جو تم پر ہماری

آیتیں تلاوت کرتے ہیں اور تمہیں پاک کرتے ہیں اور تمہیں کتاب  
وحمت کی باتیں سکھاتے ہیں۔ جو تم نہیں جانتے تھے۔<sup>۱</sup>

مصنف نے اس آیت مبارکہ سے اَرْسَلْنَا کی تشریح میں لطیف نکات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ ثابت کیا ہے کہ خدا کی تمام نعمتوں سے اول و افضل نعمت نبی کریم ﷺ کی تشریف آوری ہے یعنی آقائے دو جہان عقائد و اعمال اور کائنات کی تخلیق کے بنیاد حقیقی ہیں۔ حضور ﷺ خاکدانِ گیتی میں آمد سے قبل نبی تھے۔ خدا کے عابد تھے۔ سب کچھ تھے۔ اس بارے میں استدلال کرتے ہیں۔

”اَرْسَلْنَا“ ماضی فرمایا گیا ہے جس سے پہلے ہونا ثابت ہے۔“

اس لئے ان کے آنے کو ارسال کہا گیا۔ بھیجا وہ جاتا ہے جو پہلے اپنے پاس موجود ہو۔<sup>۲</sup>

نبی اور امتی میں وجہ فرق بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:  
”رب العالمین نے ہمارے دنیا میں آنے کو خَلَقَ فرمایا مگر حضور ﷺ کی تشریف آوری کو اَرْسَلْنَا، بَعَثَ، جَاءَ سے ارشاد فرمایا ہے اور فرمایا قَدْ جَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ۔“<sup>۳</sup>

عالم کے وہ دولہا ہیں محفل یہ انہیں کی ہے

مصنف نے اس آیت مبارکہ کے لفظ فِیْكُمْ میں بھی عجیب نکات کا اظہار کیا ہے۔ اگر فِیْكُمْ سے اہل عرب ہوں تو اس کا مطلب کیا ہوگا۔ اگر عام مسلمان ہوں تو اس کے کیا معنی ہوں گے اگر سارے انسان مراد لیے جائیں تو اس کے معنی کیا ہوں گے سے متعلق لکھتے ہیں:

پہلی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ اے ریگستان عرب کے باشندو  
 تمہاری تقدیر کھل گئی کہ تم ذروں کو چکانے کے لئے وہ نہ چھپنے والا  
 سورج تشریف لایا۔ جس نے تمہیں تمہارے خاندانوں کو، تمہارے  
 ملک کو، تمہاری زبان کو چکا دیا اور اگر عام مسلمانوں سے خطاب ہے  
 تو مطلب یہ ہوگا کہ اے مسلمانو! تم وہ خوش قسمت لوگ ہو جنہیں وہ  
 رسول ملا جس کی گردِ قدم کو انبیاء کرام ترستے تھے۔ ان کی برکت سے  
 تمہارے عیب چھپ گئے، میل دھل گئے، مشکلیں ٹل گئیں، نصیب  
 چمک گئے اور اگر سارے انسانوں سے خطاب ہے تو مطلب یہ ہوگا  
 کہ اے گروہ انسان ہم نے تم پر بڑی مہربانی کی کہ تمہاری جماعت  
 میں اپنے حبیب کو بھیجا۔

غرضیکہ اس لفظ فی کس میں تین احتمال پائے جاتے ہیں اور تینوں معنی بھی اپنے اپنے لحاظ سے  
 بالکل درست ہیں۔ یہ وہ تشریح ہے جو مصنف کے علمی طمطراق کا جو کدہ ہے۔

## مسئلہ حیات النبی

حیات النبی کا مسئلہ ایک بنیادی مسئلہ ہے۔ اس لئے کہ نبی کریم ﷺ کی حیات سے حیات  
 کائنات ہے اس پر یہ آیت توریت موسیٰ گواہ ہے کہ لَوْ لَا مُحَمَّدٌ وَأُمُّهُ لَمَا خَلَقْتُ  
 السَّجْنَۃَ وَلَا النَّارَ وَلَا الشَّمْسَ وَلَا الْقَمَرَ وَلَا اللَّیْلَ وَلَا النَّهَارَ وَمَلٰکًا مُّقَرَّرًا  
 بَاوْلَانِبِیَّا مُرْسَلًا وَلَا اِیَّاکَ۔ اگر محمد اور اس کی امت نہ ہوتی تو میں جنت، جہنم سورج،  
 چاند، رات دن، فرشتے، انبیاء کسی کو پیدا نہ کرتا اور اے موسیٰ تجھے بھی پیدا نہ کرتا۔

درس القرآن صفحہ ۱۰/۹/۸



اگر حیات النبی سے متعلق ہمارا عقیدہ درست نہ ہو تو کائنات کی موت یقینی ہے۔ یہ تعجب خیز امر ہے کہ حیات کائنات ہو اور حیات النبی نہ ہو۔ مصنف کا امتیازی وصف ہے کہ اپنے علمی ذہن سے حیات النبی کے مسئلہ پر زبردست دلائل قائم کرتے ہوئے حیات النبی کا عقیدہ ثابت کیا ہے وہ لکھتے ہیں:

”آپ (ﷺ) کی موت کا عقیدہ رکھا جائے تو تمام مسلمانوں کا کلمہ، نماز، اذان سب غلط ہو گئے اور تمام لوگ اس کلمے میں جھوٹے ہو گئے کیونکہ اگر وفات مانی جائے تو یوں ہونا چاہئے تھَا كَانَ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ مَصْطَفَى اللَّهِ كَرَسُولٌ تَحْتَهُ“

یعنی انسان مسلمان بعد میں ہوتا ہے پہلے حیات النبی تسلیم کر لیتا ہے۔ اذان، نماز بعد میں ادا کرتا ہے۔ حیات النبی پہلے مان لیتا ہے۔ ایمان، نماز، اذان تمام ارکان اسلام کی اصل حیات النبی ہے۔ اس مسئلہ کو واضح کرتے ہوئے مصنف نے عقائد فاسدہ رکھنے والوں کو تنبیہ کرتے ہوئے عقائد باطلہ کی بیخ کنی کی ہے۔ اسی مسئلہ حیات النبی کے بارے میں حضور ﷺ کا پردہ فرمانے کے بعد آپ کی ازواج مطہرات سے نکاح کی حرمت سے متعلق سیر حاصل کلام کرتے ہوئے حیات النبی پر مسکت استدلال قائم کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

قرآن کریم فرماتا ہے وَلَا تَنْكِحُوا أَزْوَاجَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا ۝

یعنی ہمارے حبیب کی بیویوں سے ان کے بعد نکاح نہ کرو کبھی بھی  
 اَزْوَاجَهُ سے معلوم ہوا کہ ازواج پاک حضور کی وفات کے بعد بھی  
 ان کی بیویاں ہی رہیں ان کا نکاح ٹوٹا نہیں۔ ورنہ خاوند کی موت  
 نکاح توڑ دیتی ہے۔

مصنفؒ نے نہ صرف حضور ﷺ کی حیات مبارکہ پر دلیل قائم کیا بلکہ گذشتہ جملہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی حیات کیلئے بھی یعنی حیات الانبیاء پر زبردست استدلال آیت قرآنی سے کیا ہے اس مسئلہ پر شرعی اور تحقیقی نقطہ نظر سے عقائد و اعمال کی درستگی کی کامیاب سعی کی ہے۔ وہ رقم طراز ہیں:

رب تعالیٰ فرماتا ہے وَمَنْ لَمْ يَرْسُلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا لَآخِرُ  
اے محبوب گذشتہ نبیوں سے پوچھ لو کیا ہم نے کچھ اور معبود بنائے  
تھے۔ جن کی عبادت کی جائے۔

رَبُّ الْعَالَمِينَ نے اپنے پیارے حبیب کو از آدم تا عیسیٰ علیہم السلام  
پوچھنے کا حکم دیا اور پوچھا اسی سے جاتا ہے جو زندہ بھی ہو۔ جواب بھی  
دے۔

اس آیت مقدمہ سے مصنف نے حیات الانبیاء ثابت کرنے کے علاوہ متعدد مسائل کا  
استنباط بھی کیا ہے۔<sup>۱</sup>

## رحمت خدا بوسیله اولیاء اللہ

رحمت خدا بوسیله اولیاء اللہ۔ اس میں انہوں نے وہی طرز اختیار کیا ہے جو جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ، اور ”سلطنت مصطفیٰ“ کا ہے۔ وسیلہ کے مسئلہ کو مصنف نے بائیس (۲۲) آیات قرآنیہ۔ اکیس (۲۱) احادیث نبویہ، سولہ (۱۶) اقوال علماء و اولیاء۔ دس (۱۰) اقوال مخالفین سے وسیلہ کا ثبوت دیا ہے۔ اس کے دو باب ہیں۔ پہلے باب میں مسئلہ وسیلہ کو قرآن و حدیث، بزرگوں کے اقوال سے ثابت کیا ہے۔ دوسرے باب میں مخالفین کے تمام اعتراضات کے جوابات دیئے گئے ہیں۔ یہ تصنیف اسی (۸۰) صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا سنہ تصنیف یکم ماہ ربیع الآخر ۱۳۱۷ھ بروز دوشنبہ مبارکہ ہے۔ مسئلہ وسیلہ ایک ایسا مسئلہ ہے جو روز روشن کی طرح عیاں ہے لیکن عہد حاضر میں بعض مکتبہ فکر کے علماء نے اس مسئلہ کو نزاعی صورت دیدی ہے۔ ملت اسلامیہ میں پہلا شخص ابن تیمیہ ہے کہ جس نے وسیلہ نبیاً و اولیاء کا انکار کیا اور کہا کہ صرف اپنے ایمان و عمل کا وسیلہ چاہئے کوئی مسئلہ کیوں نہ ہو اس کی تفہیم میں دیانتداری کا بڑا دخل ہے۔ نبیاً و سابقین علیہم الصلوٰۃ والسلام کا مسئلہ وسیلہ پر عمل رہا ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام کی قبولِ توبہ میں وسیلہ کار فرما ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کا کنارے لگنا وسیلہ کی جلوہ نمائی ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام پر نارِ نمرود کے گلزار ہونے میں وسیلہ کا دخل ہے خیر القرون میں مسلمانوں کا بھی مسئلہ وسیلہ پر عمل رہا ہے۔ حضرت سفینہ کے لئے جنگل میں شیر کا غلام کی حیثیت سے آپ کے آگے آگے چلنا کھٹکا ہوتے ہی اُسکی طرف متوجہ ہونا پھر آپ کے پہلو میں آجانا۔ یہ وسیلہ ہی ہے کہ آزار پہچاننے والے محافظ بن گئے۔

چالیس ابدال شام کے متعلق حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے جس میں یہ الفاظ ہیں۔ بِهَمْ يُدْفَعُ الْبَلَاءُ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ، انہی ابدال کے وسیلہ سے امت پر سے بلا دفع کی جاتی ہے۔ روزی کی کشائش فتح و شکست دینا۔ بلا دفع کرنا ان حضرات کے وسیلہ سے ہے اور تمام عالم فائدہ اٹھاتا ہے۔  
وسیلہ کے ثبوت میں آیات قرآنی:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الرِّسِيلَةَ وَجَاهِدُوا  
إِلَى سَبِيلِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ<sup>۱</sup>

”اے ایمان والو! اللہ سے ڈرتے رہو اور رب کی طرف وسیلہ تلاش کرو اور اس کی راہ میں جہاد کرو تا کہ تم کامیاب ہو اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ اعمال کے علاوہ اللہ تعالیٰ کے پیارے بندوں کا وسیلہ ڈھونڈنا ضروری ہے کیونکہ اعمال تو اتقوا اللہ میں آگئے اور اس کے بعد وسیلہ کا حکم فرمایا۔ معلوم ہوا کہ یہ وسیلہ اعمال کے علاوہ ہے۔“<sup>۲</sup>

آیت دیگر: فَتَلْقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ  
”آدم علیہ السلام نے اپنے رب کی طرف سے کچھ کلمے پائے جن کے وسیلہ سے دعا کی اور رب نے ان کی توبہ قبول کی۔“

معلوم ہوا حضور ﷺ انبیاء کرام کا بھی وسیلہ ہیں۔<sup>۳</sup>

وسیلہ احادیث کی روشنی میں:

يَشْفَعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثَلَاثَةٌ الْأَنْبِيَاءُ ثُمَّ الْعُلَمَاءُ ثُمَّ الشُّهَدَاءُ<sup>۴</sup>

یعنی قیامت کے دن تین گروہ شفاعت کریں گے انبیاء، علماء، شہداء،

۱۔ قرآن مجید پارہ نمبر ۶، سورہ المائدہ سورہ ۵ ۲۔ رحمت خدا بوسیلة اولیاء اللہ باب اول صفحہ ۹

۳۔ رحمت خدا بوسیلة اولیاء اللہ باب اول صفحہ ۱۰ ۴۔ رحمت خدا بوسیلة اولیاء اللہ باب اول صفحہ ۲۲

عام مسلمانوں کے لئے وسیلہ نجات ہیں۔

فاضل مصنفؒ نے مسئلہ وسیلہ پر سوال و جواب کے پیرایہ میں جو اسلوب اختیار کیا ہے وہ ایک نادر اور اچھوتا طریقہ ہے۔ وسیلہ کی نفی کے سلسلے میں معترضین جس آیت مبارکہ کو پیش کرتے ہیں اسی آیت مبارکہ کے متعلق مصنفؒ نے لکھا ہے کہ اس آیت مبارکہ کا مسلمانوں سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ آیت مبارکہ تو کفار کے متعلق ہی ہے جو آیت مبارکہ کفار کے متعلق ہی ہو اس کو مسلمانوں کے لئے چسپاں کرنا گمراہی ہے۔ حقیقت میں معترضین کا اعتراض بیت تار عنکبوت کی طرح ہے۔ فاضل مصنف مسلمانوں کے لئے وسیلے سے متعلق لکھتے ہیں کہ قیامت کے دن مال اور اولاد کام نہ آئے گی۔ سوائے اس کے جو رب کے پاس سلامت دل لے کر آیا۔ یعنی ایمان۔ مومن کیلئے قیامت میں اس کی اولاد اور مال سب کچھ کام آوے گی۔ جو ایمان والے نہیں نہ ان کیلئے دوستی کام آوے گی نہ کسی کی سفارش۔ مصنفؒ نے لکھا ہے کہ قبر میں بھی وسیلہ کے بغیر کامیابی نہیں ہوگی قبر میں اعمال کا ذکر نہیں ہوتا۔ قیامت میں اعمال کا ذکر ہوگا۔ قبر میں جو تین سوالات کئے جائیں گے جیسا کہ مصنف نے احادیث سے ثابت کیا ہے ان میں تیسرا سوال حضور نبی کریم ﷺ کی معرفت سے متعلق ہوگا۔ اسی سوال کے جواب پر کامیابی و ناکامی کا دار و مدار ہے۔ صحیح جواب دینے والے کے حق میں خالق کائنات کی طرف سے یہ آواز آئے گی:

صَدَقَ عَبْدُكَ افْتَحُوا لَهُ بَابًا مِّنَ الْجَنَّةِ<sup>۱</sup>

میرا بندہ سچا ہے۔ اس کے لئے جنت کا دروازہ کھول دو۔

مصنفؒ نے اس حدیث کی عبارت سے بھی ثابت کیا ہے کہ قبر میں پہلے جو دو سوالات کئے جاتے ہیں ان سوالوں پر اگر عجیب صحیح جواب دے بھی تو تب بھی کامیاب نہیں ہوتا۔ کامیابی

آخری سوال کے جواب پر ہے۔ اس آیت کریمہ سے معترضین وسیلہ کی نفی میں سوال کرتے ہیں۔

سوال: رب تعالیٰ قیامت کے بارے میں فرماتا ہے۔  
 يَوْمَ لَا يَشْفَعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ اور کہیں فرماتا ہے فَمَا  
 تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ ۝ یعنی اس دن نہ تجارت ہوگی نہ دوستی  
 کام آئے گی۔ نہ کسی کی سفارش۔ معلوم ہوا کہ قیامت میں سارے  
 وسیلے ختم ہو جائیں گے۔  
 مصنفؒ نے جواب دیا۔

جواب: مسلمانوں کے لئے رب تعالیٰ فرماتا ہے۔  
 اَلَا يَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوًّا اِلَّا الْمُتَّقُونَ  
 اس دن سارے دوست دشمن بن جائیں گے سوا پرہیزگاروں کے  
 کفار کی آیت مومن پر پڑھنا بے دینی ہے۔ نیز فرماتا ہے  
 يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ اِلَّا مَنْ اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ۝  
 اس دن مال و اولاد کام نہ آوے گی سوا اس کے جو رب کے پاس  
 سلامت دل کر آیا۔ معلوم ہوا کہ مومن کا مال و اولاد قیامت میں کام  
 آویں گے۔

اماموں کے امام یعنی امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قصیدہ نعتان میں فرماتے ہیں۔  
 اَنَا طَامِعٌ بِالْجُودِ مِنْكَ وَلَمْ يَكُنْ - لَا بِيْ حَنِيفَةً فِي الْاَنَامِ  
 بیواک



یا رسول اللہ میں حضور کی عطا کا امیدوار ہوں اور مخلوق میں ابوحنیفہ کے لئے آپ کے سوا کوئی نہیں۔

معلوم ہوا کہ امام اعظم ابوحنیفہؒ حضور ﷺ کو اپنا وسیلہ مانتے ہیں۔ مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ العزیز مثنوی شریف میں فرماتے ہیں۔

اے بسا در گور خفته خاک دار بہ زصد احیاء بنفع و انتشار  
سایہ او نبود و خاکش سایہ مند صد ہزاراں زندہ در سایہ دے اند

بہت سے قبروں میں سونے والے بندے ہزاروں زندوں سے زیادہ نفع پہنچاتے ہیں ان کی قبر کی خاک بھی لوگوں پر سایہ فگن ہے لاکھوں زندے ان قبر والوں کے سایہ میں ہیں معلوم ہوا کہ مولانا رومی قدس سرہ العزیز اللہ تعالیٰ کے پیارے بندوں کو وفات کے بعد زندوں کا وسیلہ مانتے ہیں۔<sup>۱</sup>

۱۔ رحمت خدا وسیلہ اولیاء اللہ باب اول صفحہ ۲۴

۲۔ رحمت خدا وسیلہ اولیاء اللہ پہلا باب صفحہ ۲۵

# عِلْمُ الْقُرْآن ..... لِرُحْمَةِ الْقُرْآنِ

حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ کی تصنیف ”عِلْمُ الْقُرْآن“ فیصلہ کن گہرائی پر مبنی ہے۔ جو آپ کی تحقیقی و تدقیقی کاوشوں کا نتیجہ ہے یہ تصنیف تین ابواب ایک سو بانوے (۱۹۲) صفحات پر مشتمل ہے۔ پہلا باب قرآن کریم کی اصطلاحات سے متعلق ہے جس میں آیات قرآنی سے ثابت کیا گیا ہے کہ کون سا لفظ کن کن معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ دوسرے باب میں قواعد قرآنیہ بیان کر کے ترجمہ قرآن کرنے کا قاعدہ بتایا گیا ہے۔ تیسرے باب میں مسائل قرآنیہ اور وہ مسائل بھی بیان کئے گئے ہیں جو عہد حاضر میں اختلاف کا باعث بنے ہوئے ہیں مصنف کا محاکمہ صرف ان کے زمانے اور ماحول تک محدود نہیں ہے بلکہ تمام ادوار و امصار کا احاطہ کرتا نظر آتا ہے۔ اس تصنیف کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ قرآن فہمی کے لئے کس قدر فکری گہرائی تلاش، جستجو، قوتِ اظہار و درکار ہے۔ مصنف نے جن اصطلاحوں کا احاطہ کیا ہے ان میں سے چند کا جائزہ لیا جاتا ہے۔

## ایمان

قرآن مجید میں بعض الفاظ مخصوص معنوں میں مستعمل ہوئے ہیں اگر ان کا کوئی اور مفہوم لیا جائے تو قرآن کا مقصد فوت ہو جائے گا۔ قرآنی اصطلاحات سے کما حقہ واقفیت کے بغیر صحیح ترجمہ ممکن نہیں ہے۔ ایمان کے لغوی معنی یقین، دیانت، بے خوفی، امان دینا کے ہیں اصطلاحی معنی عقیدے کے ہیں۔

حضرت مفتی احمد یار خانؒ نے ”عِلْمُ الْقُرْآن“ کے پہلے باب ”اصطلاحات قرآنیہ“ میں ایمان کی اصلیت کا جو استدلال قرآنی آیات سے کیا ہے وہ نہایت ہی محققانہ ہے وہ لکھتے ہیں۔

ایمان امن سے بنا ہے جس کے لغوی معنی امن دینا ہے۔ اصطلاح

شریعت میں ایمان عقائد کا نام ہے جن کے اختیار کرنے سے انسان

دائمی عذاب سے بچ جاوے لیکن اصطلاح قرآنیہ میں ایمان کی اصل

جس پر تمام عقیدوں کا دار و مدار ہے یہ ہے کہ بندہ حضور ﷺ کو

دل سے اپنا حاکم مطلق مانے۔ اپنے کو ان کا غلام تسلیم کرے۔

قرآن: فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ

فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجْعَلُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَاجًا مِمَّا

قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

اے محبوب تمہارے رب کی قسم! یہ سارے توحید والے اور دیگر لوگ

اس وقت تک مومن نہ ہونگے جب تک کہ تم کو اپنا حاکم نہ مانیں اپنے

سارے اختلاف و جھگڑوں میں پھر تمہارے فیصلے سے دلوں میں تنگی

محسوس نہ کریں اور رضا و تسلیم اختیار کریں۔“ ۱

اس سے مصنف نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اصل ایمان تو نبی کریم ﷺ کو حاکم مطلق ماننا

ہے۔ جب تک انسان کے دل میں تنگی ہو تب تک وہ ایمان والا ہو نہیں سکتا۔ پھر نبی کے

فیصلہ کو محبت سے مانے تسلیم کرے۔ مجبوری سے نہیں۔ مجبوری سے ماننے والے کے دل میں

تنگی ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں مزید لکھتے ہیں:

”پتہ چلا صرف توحید کا ماننا ایمان نہیں اور تمام دیگر چیزوں کا ماننا

ایمان نہیں۔ نبی ﷺ کو حاکم ماننا ایمان ہے۔“ ۲

۱ علم القرآن

۲

علم القرآن ص ۲۲۲

۱

## اسلام

اسلام کے لغوی معنی مسلمان ہونا، اطاعت میں گردن رکھ دینا کے ہیں۔ قرآن شریف میں اسلام کے معنی ایمان دلانے کے ہیں، صلح کرانے کے ہیں اور اطاعت و فرماں برداری کے ہیں۔ فاضل مصنف نے لفظ اسلام سے متعلق آیت قرآنی سے استدلال کرتے ہوئے اس کے مفہوم کو یوں پیش کیا ہے۔

”اسلام مَسْلَمٌ سے بنا جس کے معنی ہیں صلح جنگ کا مقابل رب

تعالیٰ فرماتا ہے وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا اگر وہ صلح کی

طرف مائل ہوں تو تم بھی اس طرف جھک جاؤ۔“

اس آیت مقدسہ سے مصنف نے یہ ثابت کیا ہے کہ اسلام کے معنی صلح کرنا بھی ہے۔

آیت دیگر: إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ۚ

پسندیدہ دین اللہ کے نزدیک اسلام ہے

اس آیت مبارکہ سے یہ ثابت کیا ہے کہ اسلام بمعنی دین و ایمان بھی ہے۔

آیت دیگر: إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْتُ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ

الْعَالَمِينَ ۝

جب فرمایا ابراہیم سے ان کے رب نے مطیع ہو جاؤ۔ عرض کیا کہ میں

اللہ رب العالمین کا فرمانبردار ہوا۔

اس آیت میں مصنف علیہ الرحمۃ نے یہ ثابت کیا ہے کہ اسلام بمعنی فرمانبرداری بھی ہے۔

## تقویٰ

لفظ تقویٰ عربی ہے جس کے لغوی معنی پرہیزگاری، ڈرنا اور بچنا ہے۔ قرآن حکیم میں یہ لفظ جگہ جگہ استعمال ہوا ہے۔ قرآن کی اصطلاح میں تقویٰ کے دو اقسام ہیں۔ قلبی تقویٰ اور بدنی تقویٰ۔ تقویٰ قلبی خدا کی نشانیوں کی تعظیم کرنے کا نام ہے۔ اسی تقویٰ سے متعلق مصنف بیان کرتے ہیں کہ اگر اس لفظ کا تعلق اللہ تعالیٰ یا قیامت کے ساتھ ہو تو اس کے معنی مراد لئے جائیں گے جب آگ یا گناہ کے ساتھ ذکر ہو تو کیا معنی ہوگا۔ جب اس لفظ کے بعد کسی کا ذکر نہ ہو نہ اللہ کا نہ جہنم کا تو اس وقت کیا معنی مراد ہوگا۔ تقویٰ سے تعلق مصنف تقویٰ کے ساتھ اللہ کے نام کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو

اس آیت مقدسہ میں تقویٰ کے ساتھ اللہ کا ذکر ہے تو اس کے معنی ہوں گے ڈرنا

تقویٰ کے ساتھ آگ کا ذکر سے متعلق آیت قرآنی:

وَتَقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْجِهَارَةُ

اور اس آگ سے بچو جس کا ایندھن لوگ اور پتھر ہیں۔

مصنف نے اس آیت مقدسہ کا ترجمہ کرتے ہوئے بتایا ہے کہ یہاں پر ترجمہ بچنا ہوگا۔ نہ کہ ڈرنا۔ آگ سے بچا جاتا ہے۔ ڈرا نہیں جاتا۔ رب سے ڈرا جاتا ہے بچا نہیں جاتا۔ جب تقویٰ کے بعد کسی کا ذکر نہ ہو یا نہ پایا جائے نہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا، نہ دوزخ کا تو اس وقت معنی پرہیزگار ہونا یعنی برائیوں سے بچنا بھی۔

جیسے آیت:

فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ۝

پس صبر کرو بیشک انجام پرہیزگاروں کیلئے ہے۔

قلبی متقی سے متعلق فاضل مصنف کا یہ ارشاد کہ متقی وہ ہے جو انبیاء اولیاء اللہ تبارک و تعالیٰ کے مقدس مقامات قرآن، قبلہ حجاز مقدس، انبیاء اولیاء کے قبور و مقامات کی تعظیم دل سے کرے۔

آیت ”وَمَنْ يُعْظِمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ۝“

جو کوئی اللہ کی نشانیوں کی تعظیم کرے تو یہ دل کی پرہیزگاری سے ہے۔

مصنف نے مقدس مقامات سے متعلق مثلاً صفا و مروہ، حضرت ہاجرہ کا پانی کی تلاش میں سات بار چڑھنا اترنا، مقام ابراہیم اور اس کے سامنے کھڑے ہو کر نماز کا پڑھنے کا تذکرہ کرتے ہوئے ان مقامات کی عظمت کو واضح کیا ہے۔

آیات قرآنی:- فَقَالُوا ۝ بَنُوا عَلَيْهِم بُيُوتًا رِئُوسًا ۝ أَعْلَمُ بِهِمُ

پس لوگ بولے کہ ان اصحاب کہف پر کوئی عمارت بناؤ ان کا رب خوب جانتا ہے۔

اس آیت مبارکہ سے مصنف نے ثابت کیا ہے کہ اصحاب کہف کے غار پر جو ان کی آرامگاہ ہے گذشتہ مومنوں کا اس مقامات پر مسجد بنانا ان کے اس عمل سے رب تعالیٰ کا ناراض نہ ہوتا یہ اس بات کی دلیل ہے کہ یقیناً وہ شعائر اللہ ہے اور جس کی تعظیم لازم ہے۔ جب نبی اسرائیل کے امتی اولیا کی آخری آرامگاہ معظم و محترم ہے تو پھر اولیائے امت رسول ﷺ کی قیامگاہ شعائر اللہ کیوں نہیں ہو سکتی۔ مصنف کا یہ استدلال نہایت قوی ہے۔



## شُرک

لفظ شرک عربی ہے جس کے لغوی معنی خدا کے ساتھ کسی اور کو شریک جاننا، کفر اور بت پرستی کے ہیں۔ زمانے کو موثر مان کر اجرام سماویہ کی تاثیرات پر عقیدہ رکھنا۔ انہیں مستقل بالذات سمجھنا، خالق کی خالقیت کا انکار کرنا۔ ماسوا اللہ کے کسی اور کو ھیقنا خالق سمجھنا۔ عبادت میں کہ غیر خدا کی عبادت کرنا یا اس کو مسحق عبادت جاننا۔ کسی دوسرے کو اس کی ذات با کمالات میں شامل بالذات ماننا۔ اللہ تعالیٰ کے لئے اولاد ماننا کیونکہ اس کی ذات لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ ہے۔ شرک کی بڑی جامع تعریف صدر الا فاضل سید نعیم الدین صاحب نے ان الفاظ میں کی ہے کہ:

شرک وہی ہے جس کو کلمہ طیبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نے باطل کیا ہے یعنی اللہ کے سوا کسی اور کو معبود ٹھہرانا۔

شرک کا تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے حضرت مفتی احمد یار خان نے یہ واضح کر دیا ہے کہ شرک کے متعلق قرآن کا کیا اعلان ہے۔ شرک کی حقیقت کیا ہے اور مشرکین عرب کس کس نوع کے شرکیات میں گرفتار تھے۔ انہوں نے یہ آیت مبارکہ لکھ کر واضح کر دیا:

قَالَ اللَّهُ إِنَّ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝ اذْهَبُوا كُمْ يَرْبِّ الْعَالَمِينَ ۝

خدا کی قسم ہم کھلی گمراہی میں تھے کہ تم کو رب العالمین کے برابر ٹھہراتے تھے۔  
اس آیت مقدسہ کی روشنی میں شرک کی حقیقت واضح کی ہے کہ جب تک انسان کسی مخلوق کو رب تعالیٰ کے برابر نہیں جانے تب تک وہ شرک ہو نہیں سکتا۔ اس آیت مقدسہ سے واضح ہے کہ مشرکین اپنے معبود باطلہ سے یہی کہیں گے کہ ہم تم کو رب العالمین کے برابر ٹھہراتے



## دعا

لفظ دعا عربی ہے۔ اس کے لغوی معنی پکارنے کے ہیں اور اس کے اصطلاحی معنی عبادت کے ہیں۔ قرآن حکیم میں یہ لفظ دعا لغوی اور اصطلاحی دونوں معنوں میں مستعمل ہے۔ قرآن مجید میں جہاں پر دعا کی اجازت ہے وہاں لغوی معنی پکارنا مراد ہے اور جہاں غیر اللہ سے دعا کی ممانعت ہے وہاں اصطلاحی معنی پوجنا عبادت کرنا مراد ہے۔ اس لفظ دعا سے متعلق حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان رقم طراز ہیں:

”جب دعا کے بعد دشمن خدا کا ذکر آتا ہو یا دعا کا فاعل کافر ہو یا دعا کرنے والوں سے رب تعالیٰ کی ناراضگی کا اظہار ہو یا دعا کرنے والوں کو رب تعالیٰ نے کافر، مشرک، گمراہ فرمایا ہو تو دعا سے مراد عبادت پوجنا وغیرہ ہوگا۔“

پکارنے سے متعلق مصنف نے آیات قرآنی سے یہ ثابت کیا ہے کہ اگر غیر خدا کو پکارنا شرک ہوتا تو جن آیات مبارکہ میں پکارنے کا حکم ہے ان سے آیات کا تعارض ہو جاتا۔ جیسے یَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ، يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ، وَمَا لَكَ بِمُؤْسَىٰ، يَا بَنِي آدَمَ۔ ان آیات مقدسہ سے ثابت ہے کہ مطلقاً پکارنا شرک نہیں۔ ہاں اگر کسی مخلوق کو کئی معبود سمجھ کر پکارے تو مشرک ہوگا۔ عصر حاضر میں یہ ایک نزاعی مسئلہ بنا ہوا ہے۔ جس آیت مقدسہ میں پکارنے کا حکم ہے وہ آیت مبارکہ مثال کے طور پر پیش کی جاتی ہے۔

آیت: اَدْعُوهُمْ لَا بَاءَ لَهُمۢ هُوَ اقْسَطُ عِنْدَ اللّٰهِ

۱۔ علم القرآن دوسرا باب قاعدہ صفحہ ۱۰۷

۲۔ قرآن مجید پارہ ۱۱ سورہ احزاب شریف

انہیں ان کے باپوں کی نسبت سے پکارو یہ اللہ کے نزدیک عدل ہے۔  
آیت دیگر: اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ  
الْحَسَنَةِ ۚ

اپنے رب کے راستہ کی طرف لوگوں کو حکمت اور اچھی نصیحت سے  
بلاؤ۔

جب دعا کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہوگا تو اس وقت اس مقام پر جو معنی مراد لئے جائیں گے  
اس کے متعلق رقم طراز ہیں:

جب دعا کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہو تو وہاں اس کے معنی پکارنا،  
پوجنا، دعا مانگنا ہوگا۔ حسب موقع معنی کئے جائیں گے۔ ۱

جن آیات مقدسہ میں لفظ دعا کے بعد دشمن خدا، کافر، مشرک، گمراہ وغیرہ کا ذکر ہو ان آیات،  
مبارکہ کو مصنف نے بطور، مثال پیش کیا ہے۔

وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُوكَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَئِنْ جِئْتَهُ  
إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ ۚ

اور اس سے بڑھ کر کون گمراہ ہے جو خدا کے سوا ایسوں کو پوجے جو اس  
کی قیامت تک نہ ہیں۔

آیت دیگر: إِنَّ الْمُسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ۚ  
مسجد میں اللہ کی ہیں تو اللہ کے ساتھ کسی کو نہ پوجو۔

جب لفظ دعا کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہوگا تو اس کے متعلق آیت مبارکہ بطور مثال یہ ہیں۔

۱	قرآن مجید پارہ ۱۲ سورہ نمل شریف	۲	علم القرآن دوسرا باب قاعدہ صفحہ ۱۷۷
۳	قرآن مجید پارہ ۱۲ سورہ الاحقاف	۴	قرآن مجید پارہ ۱۲ سورہ النمل

أَدْعُوا رَبَّكَ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ط ۱

اپنے رب سے دعا مانگو عاجزی سے پوشیدہ

آیت دیگر: أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ط ۲

دعا کرنے والوں کی دعا قبول کرتا ہوں جب وہ مجھ سے دعا مانگتے

ہیں۔

ان آیات مبارکہ میں دعا کے معنی مانگنا، دعا کرنا، پکارنا ہوگا۔ ایک ہی لفظ مختلف موقعوں پر

مختلف معانی میں ہوتا ہے اگر بے موقع معنی کئے جائیں تو کفر لازم آتا ہے۔

قرآن مجید پارہ ۸ سورہ اعراف

قرآن مجید پارہ ۲ سورہ بقرہ

## کفر

لفظ کفر عربی ہے اس کے لغوی معنی ناشکری، خدا کو نہ ماننا، بے دینی اور چھپانے، انکار کرنے کے ہیں۔ قرآن کی اصطلاح میں ناشکری، انکار، اسلام سے نکل جانے کے ہیں۔ یہ لفظ مختلف معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ ناشکری سے متعلق آیت مبارکہ:

لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ۝۱۰

اگر تم شکر کرو گے تو تم کو ہم اور زیادہ دیں گے اور اگر تم ناشکری کرو گے تو ہمارا عذاب سخت ہے۔

انکار سے متعلق آیت کریمہ:

وَكَانُوا اِيعَابًا ذِيهِمْ كَافِرِيْنَ ۝۱۱

یہ معبودان باطلہ ان کی عبادت کے انکاری ہو جائیں گے۔

نکل جانے سے متعلق آیت شریفہ:

لَا تَعْنَدِ زُؤَا فِدَ كَفَرْتُمْ بَعْدَ اِيْمَانِكُمْ ۝۱۲

بہانے نہ بناؤ تم ایمان لانے کے بعد کافر ہو چکے (ایمان سے نکل گئے) پھر کفر چار طرح کا ہے۔ (۱) کفر انکار، (۲) کفر جحد، (۳) کفر عناد، (۴) کفر نفاق۔ کفر انکار وہ کفر ہے کہ خدا تعالیٰ کو جانے ہی نہیں۔ کفر جحد کفر کو دل سے جانے مگر زبان سے اقرار و اعتراف نہ کرے۔ کفر عناد۔ دل سے جانے کبھی زبان سے اقرار بھی کرے لیکن کسی وجہ سے اس کو قبول نہ کرے۔ جیسے حضرت ابوطالب کا کفر۔ کفر نفاق وہ کہ زبان سے اقرار کرے اور دل میں اعتقاد نہ ہو۔



قرآن حکیم لاریب بحر بکراں اور معجزہ رسول ﷺ ہے وہ اپنے اندر وہ گہر ہائے معانی لئے ہوئے ہے کہ ہر کس و نا کس کے فہم و ادراک سے بعید ہے۔ حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ نے قرآن شریف کے متعدد الفاظ جن جن مختلف معنوں میں مستعمل ہیں ان کی نشاندہی جس انداز سے کی ہے اس سے پہلے کسی نے نہیں کی اور اس سے آپ کے تبحر علمی کا بھی پتہ لگایا جاسکتا ہے۔

## رسالہ نور

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خانؒ کی کتاب ”رسالہ نور“ ایک تحقیقی تصنیف ہے جس میں مصنف نے برہان کی روشنی میں مسئلہ نور پیش کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ یقیناً حضور ﷺ مجسم نور ہیں۔ حضور کی نورانیت کا انکار دراصل آیت قرآنی اور احادیث شریفہ کا انکار ہے۔ اس کے دو ابواب ہیں۔ پہلے باب میں معترضین کے اعتراضات کی تردید خود انہیں کے پیشواؤں کے کلام سے بخوبی ہے۔ دوسرے باب میں معترضین کے سوالوں کے جوابات ایسی نوعیت کے ہیں کہ خود ان کا سوال ایک جواب ہے۔ مصنف نے حضور ﷺ کی نورانیت کے منکرین کیلئے نورانیت کا استدلال آیت قرآنی و احادیث شریفہ سے کیا ہے۔ حضور انور ﷺ کے نور ہیں۔ حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ دلائل کی روشنی میں لکھتے ہیں۔ آیت قرآنی:

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ.

بیشک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور آیا اور روشن کتاب آیت میں نور سے مراد حضور ﷺ ہیں جیسے بغیر روشنی کتاب نہیں پڑھی جاسکتی ایسے ہی حضور کے بغیر قرآن نہیں سمجھا جاسکتا۔ حاکم ابن الفحطان نے حضرت امام زین العابدین سے انہوں نے اپنے والد امام حسینؑ سے انہوں نے اپنے والد علیؑ ابن ابی طالب سے روایت کی کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا۔ ہم آدم علیہ السلام کی پیدائش

سے چودہ ہزار برس پہلے اپنے رب کے حضور میں ایک نور تھے۔<sup>۱</sup>

امام جلال الدین رومی قدس سرہ، العزیز مثنوی شریف میں فرماتے ہیں۔

عکس نور حق ہمہ نوری بود !! عکس دور از حق ہمہ دوری بود

ایں خورد گرد و پلیدی زیں جدا آں خورد گرد و ہمہ نور خدا

اللہ کے نور کا سایہ بھی نور ہوتا ہے۔ جو خدا سے دور ہوں ان کا سایہ بھی

دور ہے۔ جو یہ لوگ کھاتے ہیں اس سے پلیدی نکلتی ہے۔ جو وہ حضور

کھاتے ہیں وہ سب خدا کا نور بنتا ہے۔<sup>۲</sup>

فتاویٰ حدیثیہ باب التصوف میں علامہ ابن حجر حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ العزیز کے متعلق فرماتے ہیں:

حَتَّىٰ إِنَّهُ مَكَتٌ عَلَىٰ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ عَلَىٰ وَضُوءٍ وَاحِدٍ

آپ تین مہینہ تک ایک ہی وضو میں رہے۔

اور نبی کریم ﷺ اس مبارک جماعت کے سردار اور پیشوا ہیں۔

حضور کا نور روحانی جسمیت پر ایسا غالب ہے کہ جسم اظہر بھی نوری ہو

چکا ہے۔<sup>۳</sup>

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ نور کے مسئلہ پر سوال و جواب کی شکل میں تحقیقی و انضمامی جواب درج فرما رہے ہیں۔

سوال: اگر حضور ﷺ نور ہیں اور ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں تو

چاہئے کہ کسی جگہ اندھیرا نہ ہوا کرے ہر جگہ روشنی ہو لہذا آیا تو حضور نور

نہیں ہیں یا ہر جگہ حاضر ناظر نہیں ہیں۔

جواب: اس سوال کے دو جواب ہیں ایک جواب الزامی دوسرا جواب تحقیقی۔ جواب الزامی تو یہ ہے کہ رب تعالیٰ نور ہے اور ہر وقت ہمارے ساتھ ہے مگر ہر جگہ روشنی نہیں ہوتی فرماتا ہے (قرآن) اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (سورہ نور) اللہ تعالیٰ آسمان و زمین کا نور ہے نیز قرآن شریف نور ہے اور ہر گھر میں رہتا ہے۔ مگر روشنی نہیں ہوتی۔ فرشتے نور ہیں اور ہمارے ساتھ رہتے ہیں مگر انکی روشنی نہیں پڑتی۔

اب بتاؤ کہ یا تو رب تعالیٰ ہمارے ساتھ نہیں ہے یا وہ نور نہیں۔ اسی طرح فرشتے اور قرآن ہمارے پاس نہیں یا وہ نور نہیں۔ جواب تحقیقی یہ ہے کہ نور دو قسم کا ہے۔ نور حسی اور نور معنوی۔ نور حسی کیلئے محسوس ہونا ضروری ہے مگر نور معنوی کے دیکھنے کیلئے قوۃ قدسیہ والی آنکھیں چاہئے۔

حضور کے بے سایہ ہونے کا قرآنی آیات سے ثبوت پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا  
إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَبِسُورَةٍ جَا مُنِيرًا ط  
اے نبی ہم نے تم کو بھجا حاضر و ناظر اور خوشخبری سناتا ڈراتا۔ اللہ کی طرف اسی کے حکم پر بلاتا ہوا اور چمکانے والا سورج۔  
اور ظاہر ہے کہ نہ تو نور کا سایہ ہوتا ہے نہ سورج کا اور نہ صاف چمنی کا۔  
ان آیات سے حضور کا بے سایہ ہونا ثابت ہے۔

حکیم ترمذی نے اپنی کتاب ”نوادرا الاصول“ میں فرمایا حضرت ذکوان رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں۔

عَنْ ذَكْوَانَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ يَرَاهُ ظِلُّ فِي شَمْسٍ وَلَا قَمَرٍ

روایت ہے حضرت ذکوان سے کہ حضور ﷺ کا سایہ نہ دھوپ میں نظر آتا نہ چاند کی چاندنی میں۔

# حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر ایک نظر

مصنف نے ”امیر معاویہ پر ایک نظر“ میں حضرت امیر معاویہ کی حیات کے اہم گوشوں کو اجاگر کرتے ہوئے صحابہ کبار خصوصاً حضرت امیر معاویہؓ کے درجات کی توضیح سے ان پر لگائے گئے الزامات کی تردید کی ہے۔ حضور اکرم ﷺ کا ارشاد ہے۔

میرے کسی صحابی کو برانہ کہو۔ تمہارا پہاڑ بھر سونا خیرات کرنا ان کے سوا  
سیر جو کے صدقے کے برابر نہیں ہو سکتا نہ اس کے آدھے کے۔

(مسلم و بخاری)

تارے آسمان کیلئے امن ہیں اور میں صحابہ کیلئے امن ہوں اور میرے  
صحابہ میری امت کیلئے امن ہیں۔ (روایت مسلم)

اس مسلمان کو آگ نہیں چھو سکتی جس نے مجھے دیکھا۔ (ترمذی)

اس کتاب کے مطالعہ سے مصنف کی شان محققانہ ابھر کر آگئی ہے کہ آپ یقیناً ایک عظیم محقق  
اور علماء متکلمین میں سے ہیں۔ مصنف نے ان احادیث اور درج ذیل آیت سے صحابہ کا متقی  
ہونا اور گناہ سے محفوظ ہونا ثابت کیا ہے۔

آیت: وَالزَّمَّةُ مِنَ التَّقْوَىٰ وَكَانُوا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا

اللہ نے پرہیزگاری کا کلمہ ان سے لازم کر دیا اور وہ اس کے مستحق تھے۔

فاضل مصنف نے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک مستند اور معتبر راوی کی حیثیت



میں پیش کر کے آپ پر لگائے ہوئے الزامات کا دفیہ کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

امیر معاویہ کی (۱۶۳) احادیث ہیں جن میں چار وہ ہیں جنہیں مسلم و بخاری دونوں نے روایت فرمایا اور چار صرف بخاری نے اور پانچ صرف مسلم نے باقی احمد ابوداؤد، نسائی، بیہقی، طبرانی، ترمذی، مالک، وغیرہ محدثین نے روایت فرمائیں۔<sup>۱</sup>

فاضل مصنف نے اس خیال خام کی تردید کی ہے کہ امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت علی مولائے کائنات کے دشمن جان تھے بلکہ یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ حضرت امیر معاویہ محب حضرت علی رضی اللہ عنہ تھے۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اختلاف خلافت کی بنیاد پر نہیں۔ بلکہ حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کے متعلق برہنا خطائے اجتہادی شدید اختلاف پیدا ہوا۔ فاضل مصنف نے عداوت و اختلاف کی بھی توضیح فرما کر صحابی رسول ﷺ کی عظمت سے روشناس کروایا ہے۔ ان اشعار کو پیش کیا ہے جنہیں سن کر امیر معاویہؓ نے سات ہزار دینار بطور انعام دیئے۔ جس کا ایک شعر یہ ہے۔

هُوَ النَّبَاءُ الْعَظِيمُ وَفُلْكَ نُوحٍ وَبَابُ اللَّهِ وَانْقَطَعَ  
الْخِطَابُ

حضرت علی بڑی خبر والے ہیں۔ نوح علیہ السلام کی کشتی ہیں۔ اللہ کا دروازہ ہیں۔ ان کے بغیر اللہ سے کوئی کلام نہیں کر سکتا۔<sup>۲</sup>

مقرضین کا اعتراض ہے کہ امیر معاویہؓ نے اپنی زندگی میں تین قصور کئے ہیں ایک یہ کہ بغیر انتخاب رائے یزید کو خلیفہ بنانا۔ دوم یہ کہ اپنے بیٹے کو اپنا جانشین بنانا۔ اسلامی قانون کے خلاف ہے۔ سوم یہ کہ فاسق و فاجر ذلیل بیٹے کو حکومت کی ڈور دے دینا بڑا جرم ہے۔ یعنی

۱۔ امیر معاویہ پر ایک نظر صفحہ ۵۰

۲۔ امیر معاویہ پر ایک نظر باب اول صفحہ ۵۵

کر بلا کے تمام مظالم کی ذمہ داری امیر معاویہؓ پر ہے حکیم الامت مفتی احمد یار خان نے حضرت امیر معاویہؓ پر ہونے والے اعتراضات کا تحقیقی جواب قانون اسلام و آیت قرآنی سے دیا ہے وہ لکھتے ہیں۔

اپنے بیٹے کو اپنا جانشین کرنا کسی آیت یا حدیث کی رو سے ممنوع نہیں۔ اس سے پہلے امام حسنؓ حضرت علیؓ کے خلیفہ بن چکے تھے۔  
بیٹے کا خلیفہ بننا حضرت حسنؓ سے شروع ہوا۔

ذکر یا علیہ السلام نے رب العالمین سے فرزند مانگا اور دعا کی کہ وہ میرا بیٹا میرا جانشین ہو۔ یہ دعا قبول ہوئی۔

آیت: فَهَبْ لِيْ مِنْ لَّدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثُنِيْ وَيَرْثِ مِنْ اِلِ يَعْقُوْبَ

اہل قرابت کو اپنا نائب کرنا نہ تو حرام ہے نہ مکروہ بلکہ اس کی کوشش کرنا اس کی دعا کرنا انبیاء سے ثابت ہے۔

کہیں یہ ثابت نہیں ہوتا کہ امیر معاویہؓ کی حیات میں یزید فاسق و فاجر تھا اور امیر معاویہؓ نے اس کو فاسق و فاجر جانتے ہوئے اپنا جانشین کیا۔ یزید کافق و فجور امیر معاویہؓ کے بعد ظاہر ہوا۔ آئندہ کا فسق و فجور فی الحال فاسق نہ بنائے گا۔

رب تعالیٰ نے شیطان کو اس کے کفر ظاہر ہونے کے بعد جنت اور جماعت ملائکہ سے نکالا۔ اس سے پہلے ہر جگہ رہنے کی اجازت دی گئی۔ اس کی عظمت و حرمت فرمائی گئی۔ جب شیطان کفر و عناد کے ظاہر ہونے سے پہلے کافر قرار نہ دیا گیا تو یزید فسق و فجور کے ظہور سے

پہلے کیسے فاسق اور فاجر کے زمرہ میں آسکتا ہے اور امیر معاویہؓ کیسے  
مورِ الزام بن سکتے ہیں۔

مصنفؒ ”غوثِ اعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز کی کتاب ”مستطاب  
غنیۃ الطالبین“ کے صفحہ ۱۷۱ سے اقتباس پیش کرتے ہیں۔

فَصْلٌ وَيَعْتَقِدُ أَهْلُ السُّنَّةِ أَنَّ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ خَيْرًا لِّلْأُمَمِ وَ  
أَفْضَلُهُمْ أَهْلُ الْقُرُونِ الَّتِي شَاهَدَتْ

اہل سنت کا یہ عقیدہ ہے کہ تمام امتوں میں بہتر حضور ﷺ کی امت  
ہے اور ان سب امت میں اس زمانے والے بہتر ہیں جنہوں نے  
حضور ﷺ کو دیکھا۔

مصنف علیہ الرحمۃ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عبادت، زہد و تقویٰ، بارگاہِ  
خداوندی میں مقبولیت مثنوی شریف کے حوالہ سے شعر پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔  
حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ مثنوی شریف میں حضرت  
امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو امیر المؤمنین رضی اللہ عنہ اور تمام مسلمانوں  
کا ماموں لکھا ہے۔

اس طرح قصہ شروع فرمایا:

در خبر آمد کہ خال مومناں	بود اندر قصر خود خفته شباں
قصر را از اندرون در بستہ بود	کز زیار تہاء مردم خستہ بود
تا گہاں مردے در بیدار کرد	چشم چوں بکشاو پنہاں گشت فرد

۱۔ امیر معاویہ پر ایک نظر صفحہ ۵۰  
۲۔ امیر معاویہ پر ایک نظر باب اول صفحہ ۵۵  
۳۔ امیر معاویہ پر ایک نظر صفحہ ۵۰

اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ امیر معاویہؓ بہت عابد و زاہد مقبول بارگاہ الہی تھے۔  
اس کے برعکس ایک شخص مودودی نے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ علیہ وسلم سے نا آشنا ہو کر  
الزام تراشی کی ہے۔ انہوں نے لکھا ہے۔

مال غنیمت کی تقسیم کے معاملہ میں بھی حضرت معاویہؓ نے کتاب اللہ و  
سنت رسول اللہ کے صریح احکام کی خلاف ورزی کی۔

حضرت معاویہؓ کے عہد میں سیاست کو دین پر بالا رکھنے اور سیاسی  
اغراض کیلئے شریعت کی حدیں توڑ ڈالنے کی جو ابتدا ہوئی تھی، ان کے  
اپنے نامزد کردہ جانشین یزید کے عہد میں وہ بدترین نتائج تک پہنچ  
گئی۔

متعدد حدیثوں میں حضور ﷺ نے اپنے اصحاب کی شان و عظمت میں طعن و لعن، تنقید و  
تنقیص سے سخت منع فرمایا۔ مودودی کے یہ جاہلانہ اقتباسات کسی بھی صورت پر دائرہ  
اسلام میں قابل قبول نہیں۔ البتہ دین اسلام میں فتنہ کا مترادف ہے۔ کسی بھی مصنف و  
مؤلف کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ اپنے جذبات کی رو میں بہہ کر دروغ گوئی سے کام لے اور  
ایسے خیالات کا اظہار کرے جس سے حقیقی تصویر مسخ ہو کر رہ جائے۔ مودودی نے انتہا پسندی  
کا شکار ہو کر اصحاب رسول پر بے جا حملے کئے ہیں۔ اپنے بیانات کو قوی بتانے کیلئے بعض  
اپنے ہم خیال شیعہ مورخین کے اقتباس پیش کئے ہیں۔ انہوں نے اصحاب رسول کے  
سے فلتعات پیش کرتے ہوئے جو اسلوب اختیار کئے ہیں۔ وہ شائستہ نہیں ہے نہ صرف اصحاب  
رسول پر بلکہ آقائے دو جہان کی شان اقدس میں بھی نازیبا اور ناشائستہ کلمات کا اظہار  
کرنے سے نہیں چوکتے اور ایک اقتباس ملاحظہ ہو۔

صحرائے عرب کا یہ ان پڑھ بادیہ نشین جو چودہ سو برس پہلے اس  
تاریک دور میں پیدا ہوا تھا۔ دراصل دور جدید کا بانی اور تمام دنیا کا  
لیڈر ہے۔

جگہ جگہ راقم نے مودودی کے جو اقتباسات پیش کئے ہیں ان سے ان کے عامیانہ تصنیف و  
تالیف کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

## الکلام المقبول فی طہارت نسب الرسول

”الکلام المقبول فی طہارت نسب الرسول“ حضرت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ کی ایک  
لطیف تصنیف ہے جس میں ایک سوال کے جواب پر شرعی نقطہ نظر سے اہلبیت اطہار کی تعظیم  
و تکریم متعدد حوالوں سے واضح فرما کر زمانہ کے ایک اہم تقاضے کو پورا کیا ہے۔ کسی نے سوال  
کیا کہ خدا کے نزدیک عزت والا وہی ہے جو تقویٰ والا ہے تو نسب کی کیا حقیقت ہے؟ کیا  
تمام خاندانوں کا مرتبہ ایک ہی جیسا ہے؟ ان سوالات سے متعلق مصنف علیہ الرحمۃ اپنے  
جواب سادات کی عظمت و مرتبہ کے بارے میں دے کر تمام پہلوؤں کا احاطہ کیا ہے۔  
مصنف مذکورہ آیت سے جواب لکھتے ہیں:

وَالْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيمَانٍ وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ

ہم جنت میں مومنوں کی اولاد ان کے ساتھ ملا دیں گے اور ان کے

اعمال سے کچھ کم نہ کریں گے۔

لہذا حضور صلی اللہ کی مومن اولاد انشاء اللہ تعالیٰ قیامت میں حضور کے

ساتھ رہے گی۔ اس سے سادات کرام کے نسب کی عظمت بھی ثابت

ہوئی اور بزرگوں کے اعمال کا کام آنا بھی معلوم ہوا۔<sup>۱</sup>

مصنف علیہ الرحمۃ نے سادات کرام اور دیگر خاندانوں میں کیا فرق ہے اس سے متعلق آیت مبارکہ سے استدلال کرتے ہوئے سادات کو تمام خاندانوں سے ممتاز ثابت کیا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ

فرمادو اے محبوب ﷺ کہ میں تبلیغ نبوت پر کچھ معاوضہ طلب نہیں کرتا۔ صرف قرابت کی محبت چاہتا ہوں۔

معلوم ہوا کہ سادات کرام جو حضور کے اہل قرابت اور ذریت ہیں ان سے حضور کی خاطر محبت کرنا لازم ہے دیگر خاندانوں کا یہ حال نہیں۔<sup>۲</sup>

حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ سادات کرام کی عظمت کا ثبوت احادیث شریفہ سے پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

أَحِبُّونِي لِحُبِّ اللَّهِ وَأَحِبُّوا أَهْلَ بَيْتِي لِحُبِّي

اللہ کے لئے مجھ سے محبت کرو اور میری محبت کی خاطر میرے اہل بیت سے محبت کرو۔<sup>۳</sup>

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے اس مقام پر واضح کر دیا ہے کہ اہل بیت سے محبت کرنے والا احادیث رسول پر عامل ہے۔ اہل بیت سے عداوت رکھنے والا مقام عشق سے بے خبر۔ حکم رسول اور حدیث پاک کا منکر ہے۔

۱۔ الکلام المقبول فی طہارت نسب الرسول صفحہ ۲

۲۔ الکلام المقبول فی طہارت نسب الرسول صفحہ ۷

۳۔ الکلام المقبول فی طہارت نسب الرسول صفحہ ۷



رَدُّ الْمُخْتَارِ جلد اول باب غسل میت میں بحوالہ حدیث شریف ہے:  
 كُلُّ سَبَبٍ وَ نَسَبٍ مُنْقَطِعٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا سَبَبِي وَ نَسَبِي  
 یعنی قیامت کے دن ہر نسبی اور سرالی رشتے کٹ جائیں گے اور کام  
 نہ آئیں گے۔ مگر میرا نسب اور سرالی رشتہ کام آئے گا۔  
 سادات کرام کے نسب پاک کو یہ افضلیت اس لئے ہے کہ وہ حضور  
 کا خاندان ہے۔

قبلہ مصنفؒ نے نسب سے متعلق دلائل پیش کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ قیامت میں سوا آپ کا  
 نسب ورشتے کے تمام خاندانوں کے ہر نسبی رشتے کٹ جاویں گے۔ اس سے سادات کی  
 عظمت اور حضور ﷺ کے رشتہ کی اہمیت آشکار ہوتی ہے۔ حکیم الامت مفتی احمد یار خان  
 بدایونی نے سادات کرام کی افضلیت درود ابراہیمی میں بھی ثابت کی ہے۔ لکھتے ہیں:  
 سادات کرام کو یہ شرف حاصل ہے کہ نماز میں درود ابراہیمی میں  
 حضور ﷺ کے ساتھ ان پر بھی درود پڑھا جاتا ہے۔ اس خاندان  
 کی تعظیم نماز میں داخل ہے معلوم ہوا کہ تمام خاندانوں سے افضل یہ  
 خاندان ہے۔

حضرت مصنفؒ نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ اختلاف دین سے نسب منقطع ہو جاتا ہے۔ دین  
 میں اختلاف پیدا کرنے والا گمراہ ہے۔ سید ہو نہیں سکتا۔ وہ درج ذیل آیت مبارکہ کی روشنی  
 میں لکھتے ہیں۔

إِنَّا شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

اے محبوب تمہارا بد گوارا بتر ہے۔

۱۔ الکلام المتحول صفحہ ۸۷

۲۔ الکلام المتحول صفحہ ۲۲

عاص بن وائل صاحب اولاد تھا۔ مگر رب تعالیٰ نے اسے ابتر یعنی بے  
اولاد فرمایا کیونکہ اس کی ساری اولاد مسلمان ہو گئی اور وہ کافر رہا۔ لہذا  
نہ وہ اس اولاد کا باپ رہا اور نہ وہ لوگ اس کی اولاد۔ پتہ لگا کہ دین  
کے اختلاف سے نسب ختم ہو جاتا ہے۔ نسب کیلئے دین میں اتحاد شرط  
ہے۔

## ایک اسلام

حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ کی تصنیف ”ایک اسلام“ یہ مختصر تصنیف ہے۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے اس تصنیف میں منکرین حدیث کا رد قوی دلائل سے دیکر کیا ہے کہ قرآن و حدیث اسلام کے ایسے ستون ہیں جن کے بغیر اسلام کی چھت قائم نہیں رہ سکتی۔ یہ مختصر سی تصنیف دو ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب ضرورت حدیث کے ثبوت میں دوسرا باب مختلف استفسارات کے جوابات میں۔ یہ تصنیف اٹھارہ صفحات پر مشتمل ہے۔ سنہ تصنیف ۵ ربیع الآخر ۱۳۷۵ھ بروز جمعہ ہے۔ حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان منکرین حدیث کے جوابات میں لکھتے ہیں۔

خود قرآن کا قرآن ہونا حدیث سے ثابت ہے ہم نے قرآن اترتے، جبریل علیہ السلام کو وحی لائے نہ دیکھا۔ سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا کہ یہ قرآن۔ ہم نے مان لیا اور سرکار کا یہ فرمان ہی حدیث ہے۔

یعنی حدیث کے بغیر قرآن کا قرآن ہونا ثابت نہیں ہو سکتا۔ اس لئے سرکارِ مدینہ ﷺ کی زبان مبارک سے قرآن بھی آیا اور حدیث بھی انسان کو کیا معلوم تھا کہ قرآنی آیت کون سی ہے اور حدیث کی عبارت کیا ہے۔ خود سرکارِ مدینہ ﷺ کے بتانے سے انسان کو معلوم ہوا یہ قرآن ہے اور یہ حدیث۔ قرآن کو ماننے کیلئے حدیث کا ماننا ضروری ہے۔ حضرت حکیم الامت بدایونی مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ نے منکرین حدیث کا جواب آیاتِ قرآنیہ سے

ثابت کرتے ہوئے سوال الزامی قائم کر دیا ہے۔ صرف قرآن کی اطاعت ضروری تھی تو اس آیت میں تین کا ذکر کیوں فرمایا وہ لکھتے ہیں کہ قرآن، حدیث، فقہاء کو ماننا بھی ضروری ہے کیونکہ وہ اولی الامر ہیں۔ قرآن و حدیث اسلامی ستون ہیں۔

رت تعالیٰ فرماتا ہے۔ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ۔ یعنی فرمانبرداری کرو اللہ تعالیٰ کی اور اس کے رسول کی اور اپنے میں سے امروالوں کی۔ قرآن پر عمل اللہ تعالیٰ کی اطاعت ہے اور حدیث ہر عمل رسول اللہ ﷺ کی اطاعت ہے اور فقہاء کی ماننا تقلید کرنا اولی الامر کی اطاعت ہے اسی لئے عام صحابہ کرام فقہاء صحابہ کی اطاعت کرتے تھے۔

## اسلام کی چار اصولی اصطلاحیں

مودودی نے اللہ سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار اس طرح کیا ہے۔  
 اگر میں بیمار ہوتا ہوں اور علاج کے لئے ڈاکٹر کو بلاتا ہوں تو اس پر نہ  
 دعا کا اطلاق ہوتا ہے اور نہ اس کے معنی خادم یا ڈاکٹر کو اللہ بنانے  
 کے ہیں کیونکہ یہ سب کچھ سلسلہ اسباب کے تحت ہے نہ کہ اس سے  
 مافوق لیکن اگر میں پیاس کی حالت میں یا بیماری میں خادم یا ڈاکٹر کو  
 پکارنے کے بجائے کسی ولی یا کسی دیوتا کو پکارتا ہوں تو ضرور اس کو اللہ  
 بنانا اور اس سے دعا مانگنا ہے۔<sup>۱</sup>

حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کی تفسیر ”تفسیر عزیزی“ سورہ بقرہ سے  
 ایک اقتباس پیش کیا جا رہا ہے۔ جس سے مودودی کے ”قرآن کی چار بنیادی اصطلاحیں“  
 میں پیش کردہ مفہوم کی تردید اور حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ کے ”اسلام کی چار  
 اصولی اصطلاحیں“ میں جو مفہوم پیش کیا ہے اس کی تائید ہوتی ہے۔ محدث دہلوی لکھتے ہیں۔

”افعال عادة الہی را مثل بخشدن فرزند و تسبیح رزق و شفاء مریض  
 و امثال ذالک را مشرکان نسبت با رواج حبشہ و اصنام می نمایند و  
 کافری شوند موحدان از تاثیر اسماء الہی یا خواص مخلوقات اوی دانند  
 از ادویہ و عقاقیر یا دعاء صلحا بندگان او کہ ہم از جناب او درخواست آن  
 جامع مطالب می کنانندی فہمہم و در ایمان ایشان خلل نمی افتد۔“<sup>۲</sup>

یعنی اللہ کے افعال عادی مثل بیٹا دینے رزق وسیع کرنے بیمار کو شفا دینے وغیرہ کو مشرکین ارواح خبیثہ اور بتوں کی طرف نسبت کرتے ہیں اور کافر ہو جاتے ہیں اور اہل توحید اللہ کے ناموں کی تاثیر یا اس کی مخلوقات ادویہ وغیرہ کی خاصیت یا اللہ کے نیک بندوں کی دعا کی تاثیر سمجھتے ہیں جو اللہ کی جناب میں درخواست کر کے خلق کی حاجت روائی کراتے ہیں اس اعتقاد سے ان کی ایمان میں کچھ خلل نہیں آتا۔ مودودی کی تصنیف ”قرآن کی چار بنیادی اصطلاحیں“ سے جو اقتباس پیش کیا گیا۔ کوئی مسلمان نبی ولی یا فرشتہ کو ہر جگہ ناظر و متصرف بالذات نہیں سمجھتا کیونکہ اولیاء و انبیاء علیہم السلام کے ارف بھٹائے الہی ہے اس مقام پر مودودی کو زبردست ضلالت ہوئی ہے۔

حضرت محدث دہلوی کی ”تفسیر عزیزی“ سورۃ بقرہ سے تحقیق کی روشنی میں ثابت ہوا کہ مودودی کی تصنیف عنکبوت کے جال سے زیادہ کمزور ہے۔ مودودی صاحب نے اللہ کے مفہوم کو غلط استعمال کر کے قرآن حکیم کی وہ آیات مقدسہ جو مشرکین عرب کے متعلق نازل ہوئی ہیں ان آیات مبارکہ کو مسلمانوں پر چسپاں کرتے ہوئے نہایت ہی عامیانہ مفہوم بیان کیا نیز مسلمانوں کو کافر و مشرک بنایا اور قرآن مجید کے اصل مدعا کو پس ڈال دیا ہے۔ لفظ اللہ۔ اللہ سے بنا جس کے معنی لغوی انتہائی بلندی یا حیرانی کے ہیں۔ الیہ وہ جو بلند و برتر ہو یا جس کی ذات و صفات میں مخلوق کی عقل حیران رہ جائے۔ قرآن کی اصطلاح میں اللہ بمعنی مستحق عبادت یعنی معبود ہے۔ حکیم الامت مفتی احمد یار خان کی تصنیف ”سلام کی چار اصولی اصطلاحیں“ ہے مصنف نے اس میں نبی، ایمان، اللہ، رسول پر بحث کی ہے جو ۵۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ تصنیف ۱۹۶۳ء مطابق ۱۳۸۳ھ میں گجرات (پاکستان) سے شائع ہو کر منظر عام پر آئی۔

عام طور پر اللہ کا غلط مفہوم لیا جا رہا ہے۔ اللہ وہ ہے جو غیب جاننے والا، حاضر ناظر، بیٹا دینے



والا، شفا بخشے والا، مشکل کشا، حاجت روا، داورس فریادرس، دور سے سننے والا، دیکھنے والا، عالم پر تصرف کرنے والا۔ اس مفہوم کو حضرت قبلہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ نے آیت قرآنی سے استدلال کر کے باطل قرار دیا ہے کیونکہ اگر یہی مذکورہ عقیدہ رکھا جائے تو از روئے قرآن لاکھوں الہ ہو جائیں گے۔ عیسیٰ علیہ السلام کے غیب سے متعلق آیت قرآنی گواہ ہے۔ عالم پر تصرف سے متعلق حضرت سلیمان علیہ السلام کے حق میں آیت قرآنی موجود ہے شفا کے بارے میں حضرت یوسف علیہ السلام کے جبہ شریف کی برکت مشہور ہے۔ بیٹا دینے کے متعلق حضرت جبریل کی پھونک کی تاثیر ظاہر ہے۔ دور سے سننے کے بارے میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی قوت سماعت کا واقعہ روشن ہے اور ہر جگہ مثل کف دست دیکھنا یہ حضرت آصف بن برخیا سے ثابت ہے۔ مشکل کشا، حاجت روا، فریادرس کا مسئلہ حضرت مریم رضی اللہ عنہ کے واقعہ سے واضح ہے۔ غیر فانی ہونا، ابدی ہونا، جنتی جنت میں پہنچ کر جہنمی جہنم میں پہنچ کر غیر فانی ہیں اور وہاں کے پھل ابدی ہیں، جن کا تذکرہ قرآن مجید میں موجود ہے۔ آخر میں مصنف نے الہ کے شرعی معنی بتاتے ہوئے بندہ اور الہ کی وضاحت فرمائی ہے۔

اب ہم اس ضمن میں اقتباسات پیش کرتے ہیں۔

قرآن شریف میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے متعلق ارشاد ہے:

وَأَنبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ

اور خبر دیتا ہوں میں تم کو جو تم اپنے گھروں میں کھاتے ہو اور بچاتے

ہو۔ تَاْكُلُوْنَ اور تَدْخِرُوْنَ مضارع ہے جس میں حال واستقبال

دونوں زمانوں کی گنجائش ہے۔

اگر غیب جاننا مدار الٰہیہ ہو تو از روئے قرآن مجید جناب مسیح الہ

ٹھہرتے ہیں۔<sup>۱</sup>

مصنف علیہ الرحمۃ نے اس آیت مبارکہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے غیب کو ثابت کرتے ہوئے مضارع کے صیغے کی طرف توجہ بھی دلائی ہے تاکہ مسئلہ واضح ہو جائے کہ غیب کا جاننا مدارِ اُلُوہیت نہیں ہے۔

وَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ

”معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے آندھی اور نرم ہواؤں کو خواہ پر وایا چکھوا،

شمالی یا جنوبی حضرت سلیمان علیہ السلام کے تابع کر دیا تَجْرِي بِأَمْرِهِ

ہر قسم کی ہوائیں ان کے حکم سے چلتی ہیں۔<sup>۲</sup>

اُلُوہیت کے اس قاعدے سے انہیں بھی اَللّٰہ ماننا پڑے گا۔

ہوا خدا کی ایک ایسی نعمت ہے جس سے عالم کی زندگی کا دار و مدار ہے اللہ تعالیٰ نے ہوا کو سلیمان علیہ السلام کے قبضہ میں دے کر عالم کی جان کو ان کے قبضہ اختیار میں دے دیا۔ یہ ہے عالم پر سلیمان علیہ السلام کا تصرف۔ شفاء سے متعلق مصنف نے آیت قرآنی پیش کر کے واضح کر دیا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے جبہ شریف کے ذریعہ حضرت یعقوب علیہ السلام کو شفا ملی۔ جو بھی شے بزرگوں کے دامن سے وابستہ ہو جائے اس میں تاثیر پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے حصول مقصد ممکن ہے۔ اس بارے میں قرآن مجید کا ارشاد ہے:

إِذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَاَلْقُوهُ عَلَىٰ وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا<sup>ط</sup>

میری یہ قمیض لے جاؤ۔ میرے ابا جان کے چہرے پر ڈال دو وہ

اکھیا رہے ہو جائیں گے۔

بیٹا دینے سے متعلق مصنف علیہ الرحمۃ دلیل پیش کرتے ہیں کہ حضرت جبریل

۱۔ اسلام کی چار اصولی اصطلاحیں صفحہ ۴، ۲۔ اسلام کی چار اصولی اصطلاحیں صفحہ ۵

علیہ السلام حضرت مریم رضی اللہ عنہا کو بحکم خدا بیٹا دے سکتے ہیں تو یہ تعجب خیز امر نہیں کہ انبیاء و اولیاء کا بھٹائے خدا اولاد دینا۔ نہ یہ قوت مدار الٰہییت ہے نہ اللہ والوں کی طاقت سے بعید ہے۔ قرآنی آیات حضرت جبرئیل کا بیٹا دینے کے بارے میں حضرت حکیم الامت بدایونیؒ لکھتے ہیں۔ قرآن مجید:

إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا  
میں تمہارے رب کا قاصد ہوں۔ اس لئے آیا ہوں کہ تمہیں پاک بیٹا دوں۔  
اگر بیٹا دینا دلیل الٰہییت ہو تو حضرت جبرئیل بھی الہ بن جاتے ہیں۔

## دور سے سننا

دور سے سننے سے متعلق قرآن حکیم میں جو حضرت سلیمان علیہ السلام کی قوت سماعت کا ذکر ہوا ہے اسے آیت مبارکہ کو پیش کرتے ہوئے فاضل مصنفؒ نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ یہ بھی الٰہییت کی دلیل نہیں ہے۔ اگر دور سے سننا الٰہییت کی دلیل ہوتی تو از روئے قرآن حضرت سلیمان علیہ السلام کو الہ ماننا پڑے گا۔ وہ لکھتے ہیں قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَ جُنُودُهُ  
وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ۔ آگے فرماتا ہے فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا۔  
اے چیونٹیاں! اپنے گھروں میں گھس جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ تم کو لشکر سلیمان کچل  
دے اور انہیں خبر بھی نہ ہو سلیمان اس کی یہ بات سن کر ہنس پڑے۔

## حاضر و ناظر

ہر جگہ مثل کف دست دیکھنا سے متعلق مصنف علیہ الرحمۃ نے حضرت آصف بن برخیا کا واقعہ بیان فرما کر آیت قرآنی سے حوالہ پیش کیا ہے۔ حضرت آصف بن برخیا نے فلسطین میں رہ کر شہر سب کا نظارہ کیا جو سیکڑوں میل کا فاصلہ ہے اور پلک جھپکنے سے پہلے حضرت سلیمان علیہ السلام کی خدمت میں بلقیس کا قیمتی وزنی تخت بغیر وسائل و ذرائع کے حاضر کر دیا۔

حضرت آصف بن برخیا بنی اسرائیل کے اولیاء میں سے ہیں۔ ان کے بارے میں قرآن کا واضح اعلان ہے۔

قَالَ اَنَا اَبِيكَ بِهٖ قِيلَ اَنْ يُّرْتَدَّ اِلَيْكَ طَرَفُكَ  
میں آپ کی خدمت میں تخت بلقیس لاؤں گا آپ کے پلک جھپکنے سے  
پہلے۔

## غیر فانی ہونا ابدی ہونا

اس مقام پر مصنف علیہ الرحمۃ کی قوت فراست، علمی بصیرت درجہ کمال کو پہنچی ہوئی نظر آتی ہے۔ اکثر کا یہی خیال تھا کہ غیر فانی ہونا، ابدی ہونا مدارِ اُلُوہیت کی دلیل ہے۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے یہاں ثابت کیا ہے کہ جنتی جنت میں پہنچ کر اور جہنمی جہنم میں پہنچ کر غیر فانی ہوں گے لہذا غیر فانی کا ہونا بھی مدارِ اُلُوہیت کی دلیل نہیں ہے۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے اس بحث پر زبردست دعوتِ اصلاح پیش کر کے محققانہ بصیرت، فنی مہارت کے جواہرات بکھیر دیئے ہیں۔

حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں:

جنتی لوگ جنت میں پہنچ کر دوزخی لوگ دوزخ میں پہنچ کر سب غیر فانی ہوں گے۔ رب فرماتا ہے۔ اُكْلُهَا دَائِمٌ اُس کے پھل ہمیشہ ہیں اور فرماتا ہے خَالِدِينَ فِيهَا اَبَدًا وہ جنتی، جہنمی اس میں ہمیشہ رہیں گے۔ تو اس سے لازم آیا کہ ہر جنتی، دوزخی اللہ بن جائے گا۔

## اُلُوہیت والہ کے شرعی معنی

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے بندہ اور الہ کے شرعی معنی کا استنباط کرتے ہوئے واضح مسائل بیان فرمائے وہ لکھتے ہیں:

یقیناً اللہ تعالیٰ ازلی ابدی، سمیع، بصیر، حاجت روا، مشکل کشا، خالق مالک، فریادرس، شفاوروزی رسان ہے مگر ان میں سے کوئی چیز الہ و عبد و معبود کے درمیان باعث فرق نہیں۔ جو چیز بندہ اور اللہ میں فرق کرے جسکی بنا پر بندہ بندہ ہو اور الہ الہ وہ ایک چیز ہے یعنی غنی اور بے نیازی۔ بندہ وہ ہے جو نیاز مند ہو۔ دوسرے کا حاجت مند ہو۔ اس کی ڈور کسی اور کے ساتھ میں ہو۔ اسکی صفات اور وہ خود دوسرے کے قبضہ میں ہو الہ وہ ہے جو کسی کا حاجت مند کسی کا نیاز مند نہ ہو سب سے غنی و بے نیاز ہو۔



## باب چہارم

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان بحیثیت نعت گو

دیوان سالک نعت رسول ﷺ

نعت عربی لفظ ہے جس کے معنی مدح، ثناء، تعریف، توصیف رسول اللہ ﷺ کی شان میں مدحیہ اشعار پیش کرنے کے ہیں۔ نعت میں بعض شعراء نے رسول اکرم ﷺ کے اوصاف حمیدہ کا تذکرہ کیا ہے۔ بعض نے نبی برحق ﷺ کی بارگاہ میں وارفتگی و قلب کو پیش کیا ہے بعض نے عالم تصور میں حاضر بارگاہ ہو کر دعائیں و التجائیں کی ہیں۔ بعض نے اس صنف میں جہاں پر سرکار مدینہ ﷺ کی تعریف کی ہے وہیں پر دشمن رسول کی ہجو بھی کی ہے۔

موضوع کے اعتبار سے نعت پاک میں بڑی وسعت ہے۔ عام طور پر نعت میں نبی کریم ﷺ کی تشریف آوری کی بشارت، آپ کی سیرت، طیبہ کے متنوع پہلو، آپ کے معجزات، آپ کے اوصاف حمیدہ، آپ کی جود و سخا، آپ کی برتری و فضیلت، واقعات معراج، گنبد خضریٰ کے حسن و جمال، مدینہ الرسول کی بہار، زیارت کی تمنا۔ غرض نعت میں ان تمام باتوں کا احاطہ ہوتا ہے جو آپ کی ذات بابرکات سے مختص ہیں۔

نعت حقیقت میں ایک بہت ہی اہم صنف سخن ہے۔ یہ فن شاعری کی بل صراط ہے۔ نعت شریف حضور ﷺ سے بے پناہ عقیدت اور جذبات عشق کے وفور کے بغیر ناممکن ہے نعتیہ کلام کی زمین سنگلاخ بھی ہے خطرناک بھی۔ اس لئے کہ اس میں شرعی اور شعری دونوں کا اجتماع ہے۔ شریعت مکمل ایک ظابطہ حیات ہے اور شعری میدان کے لئے حدیں مقرر نہیں

ہیں جس کی وجہ سے شعراء عام طور پر اس میدان میں طبع آزمائی سے گریز کرتے ہیں کیونکہ شرعی حدود میں رہ کر قلم اٹھانا اور انہیں شعر و سخن کے قالب میں ڈھالنا۔ الفاظ کو میزان اسلام پر تولنا۔ خیالات کی اساس قرآن شریف و حدیث پر رکھنا یہ مشکل کام ہے۔

حقیقتاً نعت شریف لکھنا نہایت مشکل ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں اس میں تلواری کی دھار پر چلنا ہے اگر بڑھتا ہے تو اُلُو ہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے اور نعت شریف میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔<sup>۱</sup>

دور نبوی میں نعت گو شعراء کو کافی قدر و منزلت حاصل تھی اور عہد نبوی کے بعد بھی وہ ہر دور میں قابل احترام سمجھے گئے۔ نعت نبوی عقیدت کی صداقت اور جذبات عشق کے وفور کے بغیر ناممکن ہے ایسی نعتیں ہر دور میں وافر ہی ہیں۔<sup>۲</sup>

نعت گوئی کا آغاز سب سے پہلے عربی زبان میں ہوا۔ عربی زبان میں نعتیہ کلام کا وافر خزانہ موجود ہے۔ علامہ سیوطی نے اپنی کتاب ”التعظیم والمنہ“ میں بروایت دلائل النبوت مصنفہ ابو نعیم نے بیان کیا ہے کہ آمنہ خاتون (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) نے اپنی وفات کے وقت حضور ﷺ کے چہرہ پاک پر حسرت سے نظر کی اور ان کی یتیمی پر خیال کر کے یہ اشعار پڑھیں۔

۱۔ المسطورات حصہ دوم صفحہ ۴۶ سال اشاعت جولائی ۱۹۹۵ء ۱۴۱۵ھ مرتب مفتی اعظم

مصطفیٰ رضا خان بریلوی

۲۔ ماسی کاروان ادب لکھنؤ صفحہ ۸۷ دسمبر ۱۹۹۳ء

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا غَلَامِي  
يَا ابْنِي الَّذِي مِنْ حُرْمَةِ الْحَمَامِ  
فَأَنْتَ مَبْعُوثٌ إِلَى الْأَنَامِ  
مِنْ عِنْدِ ذِي الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ  
تُبْعَثُ فِي الْحِلِّ وَالْحَرَامِ  
تُبْعَثُ بِالتَّحْقِيقِ وَالْإِسْلَامِ  
دِينِ أَبِيكَ الْبِرِّ الْبَرَاهِمِ  
فَاللَّهُ أَنَّهُكَ عَنِ الْأَصْنَامِ ۱

ترجمہ: یعنی اے بیٹے تجھے برکت دے مجھے یقین ہے کہ تم رب  
کی طرف سے ساری مخلوق کے نبی ہو گے اور حل و حرم عرب و عجم میں  
اسلام پھیلاؤ گے۔ اللہ تمہیں بت پرستی سے بچائے اور دین ابراہیم  
تم سے پھیلانے۔

حضرت امیر حمزہ کا کلام:

حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جس وقت اسلام قبول کیا۔ اسی وقت بلند آواز سے  
چند اشعار پڑھے اور یہ شعر حضور ﷺ کی توصیف میں کہے۔ نمونہ کلام اس طرح ہے۔

فَلَا وَاللَّهِ نُسْلُكُمْ لِقَوْمٍ  
وَلَمَّا نَقُضَ فِيهِمُ بِالْسُيُوفِ ۲

پس خدا کی قسم ہم ان کو کافروں کی قوم کے سپرد نہیں کریں گے اور ابھی  
تک ہم نے کافروں کے بیچ تلواروں سے فیصلہ نہیں کیا ہے۔

۱ اشرف التماسیر جلد اول صفحہ ۷۸۰: ۲ پاسان آلہ آباد فروری ۱۹۸۱ء صفحہ ۲۸

حضرت ابوطالب کے آخری اشعار:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ  
مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا  
لَوْلَا الْمَلَامَةُ أَوْ هَذَا مُسَبَّةٌ  
لَوْ جَدْتُ نِسِي سَمَحًا بِذَاكَ مُبِينًا ۱

ترجمہ یعنی میں یقین سے جانتا ہوں کہ دین محمدی سب ادیان سے بہتر ہے۔ اگر ملامت و دشنام کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں اس دین کو قبول کر لیتا۔

حضرت ابوطالب دل سے حضور کی حقانیت جانتے تھے۔ اس لئے انہوں نے حضور کی بہت شاندار نعتیں کہیں۔ جنہیں بھی شعر گوئی میں دخل تھا انہوں نے نعت کہنے کی سعادت حاصل کی۔ حضور اکرم ﷺ جب مدینہ تشریف لے گئے تو وہاں پر پردہ نشین عورتیں جھوم جھوم کر درج ذیل اشعار سنائے لگیں۔

أَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا  
مِنْ نَسِيَّاتِ الْوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا  
مَا دَعَا إِلَهُ دَاعٍ  
إِيَّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا  
جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمُطَاعِ ۱

حضرت کعب بن زہیر کا کلام:

آپ کا مشہور قصیدہ ”ہالت سعاد“ عربی ادب کا شاہکار ہے ان کا کلام اس طرح ہے۔

۱۔ نور العرفان سورہ قصص صفحہ ۶۲۵؛ ۲۔ رحمۃ اللعالمین جلد اول صفحہ ۹۵

لَقَدْ آيَتْ رَسُولَ اللَّهِ مَعْتَدَرًا  
وَالْعُدَّ رُعِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولُ  
مَهْلَاهُ أَكَّ الْإِلَهِي أَغْطَاكَ فَاصِلَةَ  
الْقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِظٌ وَتَفْصِيلُ ۱

بیشک میں رسول اللہ ﷺ کے پاس عذر پیش کرنا ہوا آیا ہوں اور  
عذر اللہ کے رسول کے نزدیک پسندیدہ ہے۔ مجھے مہلت دیجئے۔ اللہ  
آپ کو ہدایت دے جس نے آپ پر قرآن نازل کیا۔ جس میں  
نصیحتیں ہیں اور بزرگیاں۔

حضرت کعب بن زہیر کا کلام دشمنان اسلام کے لئے تیرے زیادہ تیز ہے۔  
حضور ﷺ کی حیات ظاہری میں حضرت حسان بن ثابت، کعب بن زہیر، عبداللہ بن  
رواحہ اور جعفر طیار وغیرہ درباری شعراء کی حیثیت سے بے حد مشہور تھے۔ حضرت حسان بن  
ثابت کا نمونہ کلام اس طرح ہے۔

وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي  
وَأَكْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدْ النِّسَاءُ  
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ قَبْدٌ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ ۲

اے حسن و جمال کے آقا آپ سے بڑھ کر حسین و جمیل میری آنکھوں  
نے کبھی نہیں دیکھا اور آپ سے بڑا صاحب کمال دنیا جہان کی کسی  
عورت نے جنا ہی نہیں عورتوں کی آغوش میں پیدا ہی نہیں ہوا۔ آپ  
ہر ایک عیب سے پاک پیدا ہوئے گویا یہ کہ آپ کی تخلیق آپ ہی کی  
مرضی کے مطابق ہوئی۔

## حضرت اولیس قرنی

حضرت اولیس قرنی حضور ﷺ کی بارگاہ میں اس طرح نعتیہ کلام کا گلدستہ پیش کرتے ہیں:

بَلِّغَ اللَّهُ صَلَاتِي وَسَلَامِي أَبَدًا

لِنَبِيِّ عَرَبِيٍّ مَدِينِيٍّ حَرَمِيٍّ

اے اللہ میرا درود و سلام ہمیشہ پہنچتا رہے اس نبی ﷺ پر جو عربی

ہیں۔ مدینہ اوز حرم شریف کے رہنے والے ہیں۔

شَمْسُ فَضْلٍ وَضِيَاءُ وَثَنَاءِ أَسْنَى

نُورُ بَدْرٍ وَبَهَاءُ وَسَمَاءِ الْكَرَمِ ۱

فضیلت کے آفتاب اور روشنی اور درشن ترنوز کی چمک ہیں۔ نور ماہ

کامل، رونق ہیں اور بخشش کے آسمان ہیں۔

حضرت امام بوصیری کا قصیدہ ”بردہ شریف“ عربی زبان میں ایک خاص امتیاز رکھتا ہے اسے

جو مقبولیت حاصل ہوئی وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ اس قصیدہ پر عربی ادب جس قدر بھی ناز کرے

کم ہے۔

أَمِنْ ثَلَاثٍ جِئْرَانٍ بِلَدِي سَلَمٍ

مَزَجَتْ دُمْعًا جَرَى مِنْ مَقْلَةٍ بِدَمٍ ۲

کیا تجھے ذی المسلم کے ہمسائے یاد آ گئے کہ آنسو ملا ہوا خون تیری

آنکھوں سے جاری ہے۔

۱۔ ماہنامہ پاسان اللہ آباد، اکتوبر، نومبر ۱۹۸۱ء صفحہ ۱۱۱: ۲۔ قصیدہ بردہ شریف صفحہ ۲



قصیدہ نعمان میں حضرت امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ثنائے حبیب اس طرح فرمائی ہے۔

أَنَا طَامِعٌ بِالْجُودِ مِنْكَ وَلَمْ يَكُنْ  
لِأَبِي حَنِيفَةَ فِي الْأَنَامِ سِوَاكَ ۱

میں آپ کی بخشش کا امیدوار ہوں اور ابوحنیفہ کا تمام عالم میں آپ کے سوا کوئی سہارا نہیں۔

حضور غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مدح سرور کونین اس طرح فرمائی۔

وَكُلُّ وَلِيٍّ لَّهُ قَدَمٌ وَأَنَّى  
عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَذَرِ الْكَمَالِ ۲

ہر ایک ولی کے لئے ایک نبی کا قدم ہے لیکن میرے لئے قدم ہے نبی اکرم ﷺ جو آسمان کمال کے بدر کمال ہیں ان کے قدموں پر ہوتا ہے۔

ان حضرات کے بعد عربی فارسی کا امتزاج اور اس کی اشتراکیت کی فہرست سامنے آتی ہے۔ جس میں رومی، جامی، قدسی، امام بوصیری، شوقی، عرفی، حافظ، شیخ سعدی وغیرہ ہم کے نام آتے ہیں۔

## حضرت شمس تبریزی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت شمس تبریزی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حضور پاک ﷺ کی شان میں اس طرح نعت کہتے ہیں۔

یا رسول اللہ حبیب خالق یکتا توئی  
برگزیدہ ذوالجلال پاک بے ہمتا توئی  
نازنین حضرت حق صدر بزم کائنات  
نور چشم انبیاء مآء چشم ما توئی  
شمس تبریزی چہ اندر نعت تو پیغمبراں  
مصطفیٰ و مجتبیٰ و سید اعلیٰ توئی ۱

## حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

بَلَّغَ الْعَالَمِ بِكَمَالِهِ  
كَشَفَ الدُّجَىٰ بِحَمَالِهِ  
حَسَنَتْ جَمِيعُ نَحْوَالِهِ  
صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ ۲

عربی کے بعد فارسی شعراء نے بزبان فارسی اس صنف سخن میں اپنا کمال فن کا اظہار کر کے دھوم مچایا ہے۔ عربی کے نعتیہ کلام نے فارسی کوئی جہت عطا کی اہل فارس نے بڑی شاندار نعتیں کہی ہیں شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے عربوں سے بھی خراج تحسین وصول کیا۔ ہندوستان

۱ اردو کی نعتیہ شاعری ص ۱۰

۲ اردو کی نعتیہ شاعری ص ۱۱

کے فارسی شعراء میں حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مقام بہت بلند ہے۔ آپ اقلیم سخن کے تاجور ہیں۔ آپ کا کلام حسب ذیل ہے:

نمی دانم چه منزل بود شب جائے کہ من بودم  
 بہ ہر سو رقص بسمل بود شب جائے کہ من دوم  
 پری پیکر نگارے و سرو قدے لاله رخسارے  
 بہ ہر سو فتنہ دل بود شب جائے کہ من بودم  
 خدا خود میر محفل بود شب جائے کہ من بودم  
 محمد شیخ محفل بود شب جائے کہ من بودم ۱

حضرت عبدالرحمن جامی اس طرح سے نعتیہ کلام پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اگر نام محمد را نیاوردے شفیع آدم  
 نہ آدم یافتے توبہ نہ نوح از غرق نجینا  
 ز سر سیدناش جامی الٰہم نشرخ لک بر خواں  
 ز معراجش چہ می پرسی کہ مہلن اللہی امری ۲

## عرفی

فارسی زبان میں عہد جہانگیر کا مشہور عالم شاعر عرفی اپنا کلام اس طرح پیش کرتے ہیں۔

عرفی مشتاب این رہ نعت است نہ صحر است  
 آہستہ کہ رہ بر دم تیغ است قدم را  
 ہمدار کہ نتوان بہ یک آہنگ سرودن  
 نعت شہ کونین مدح قیصر و جم را ۳

۱ اردو کی نعتیہ شاعری صفحہ ۱۱

۲

۳ اردو کی نعتیہ شاعری صفحہ ۱۱

ماہنامہ پاسان، اکتوبر نومبر ۱۹۸۱ء صفحہ ۱۲

ترجمہ: اے عرفی خبردار! یہاں دوڑ کر مت چل یہ صحرا نہیں نعت پاک کا راستہ ہے (اہل دنیا کی مدح کی طرح صحرا نور دی نہیں ہے) سنبھل کر چل کیونکہ قدم کا راستہ تلواری کی دھار پر ہے اور ہوش رکھ کیوں کہ ایک ہی لب و لہجہ میں کونین کے بادشاہ رسول اللہ ﷺ کی نعت اور دینوی قیصر و جم کی تعریف کو نہیں گا سکتے کیونکہ ادب اور احتیاط ہر حال میں لازم ہے۔

نعت رسول مقبول قدسی اس طرح فرماتے ہیں:

پیش از ہمہ شاہان غیور آمدہ ای  
ہر چند کہ آخر بہ ظہور آمدہ ای  
اے فخر رسل فرق تو معلوم شدہ  
دیر آمدہ ای کہ از رو دور آمدہ ای

ترجمہ: آپ تمام غیرت مند بادشاہوں سے (انبیاء علیہ السلام سے) پہلے وجود میں آئے اگرچہ ظہور کے اعتبار سے آپ سب سے آخر تشریف لائے۔ اے فخر رسل اللہ تعالیٰ سے آپ کی نزدیکی مجھ کو معلوم ہو گئی آپ دور کے راستے سے آئے ہیں۔ اس لئے دیر سے آئے۔

جہاں تک اردو میں نعت کا تعلق ہے اسے صنفی و ادبی حیثیت حیدر آباد دکن نے عطا کی اور علاقہ ہند دکن ہی نے اس کی اشاعت میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔

اردو کا پہلا نعت گو شاعر جوار دو زبان و ادب کا پہلا شاعر بھی ہے۔ شمالی ہند سے تعلق رکھتا ہے یہ شاعر ملاداد ہے۔

دستیاب مواد کی بنیاد پر ملاداد و شمالی ہند ہی نہیں بلکہ پورے ہندوستان

کے پہلے نعت گو شاعر قرار پائے ہیں۔<sup>۱</sup>

علاقہ عودکن کے نعت گو شعراء میں۔

خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید اشرف بیابانی، محمد قلی قطب شاہ، وجہی، عالم احمد، مضتار، سید احمد، فتاحی، نصرتی، ہاشمی، ولی، سراج، ابوالحسن قرل، ولی ویلوری، فدوی مفتون، شیر محمد خان، ایمان، عزالدین خان، خواجہ فیاض الدین بندہ، خواجہ معین الدین شاہ موس، خواجہ عبداللہ خان خیز، محمد حیات خان میسوری، فیاض الدین خان ادب، شیخ محمود علی، ناظم، حاجی اعظم علی شائق، خطیب مدراس، سیٹھ محمد اسماعیل معنوم، غلام مصطفیٰ راج، معلیٰ، منشی محمد شمس الدین، امیر حمزہ، مکھن لال۔ قابل ذکر ہیں۔

اردو زبان جو ایک نہایت تروتازہ، پاکیزہ، معروف آشنائز خیز زبان ہے۔ اردو ادب آج ہر پہلو پر حاوی نظر آتا ہے اس زبان کی ایک اہم خوبی یہ کہ زمانے کے ماحول کو اپنے اندر بہت جلد جذب کر لینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ جب سے ہمارے ملک ہندوستان میں اردو زبان کا آغاز ہوا ہے ہندوستان شعراء نعتیہ میدان میں اپنا کمال فن دکھا کر اردو کی ترویج میں اہم سامجے دار نظر آتے ہیں۔

اردو شاعری کی ابتداء مذہبی نقطہ نظر سے ہوئی ہے ایک مدت تک مذہبی رنگ و بو برقرار رہا ہے۔ جنوبی ہند میں ”نصرتی“ ۱۵۶۱ء تا ۱۵۷۰ء کے درمیان ”علی نامہ“ قلم بند کیا۔ نصرتی نے علی نامہ میں مناجات کے بعد آقائے دو جہاں شاہ کون و مکان کی شان میں نعتیہ کلام پیش کیا ہے۔ جو ۱۴۶ ابیات پر مشتمل ہے۔ نصرتی کا نمونہ کلام اس طرح ہے۔

نہیں ہے شہنشاہ دنیا و دیں  
شجاعت کے صف کا ہے کرسی نشیں

۱۔ اردو شاعری میں نعت ایسے جلد ادل ۱۹۹۲ء مطبع عدائے حق پریس لکھنؤ

آرزوئے چشمہ کوثر نہیں  
تشنہ لب ہوں شربت دیدار کا

شعراء متقدمین میں مبارک شاہ آرزو، شرف الدین مضمون، شا کر ناجی، محمد حسن، شاہ حاتم، سراج الدین آرزو وغیرہ کے یہاں عمدہ کلام موجود ہیں۔ شعرائے متوسطین میں میر تقی میر، مرزا مظہر جان جاناں، مرزا محمد سودا، میر حسن اور خواجہ میر درد کے نام ناقابل فراموش ہیں۔ خصوصیت سے خواجہ میر درد کی نعتیں قابل توجہ ہیں۔ ان کے بعد میر انشاء اور مصحفی کا زمانہ آتا ہے۔ آتش، ناسخ، انیس، دبیر کا نعتیہ کلام ملتا ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں۔ ذوق، غالب، مومن کا عہد نعتیہ شاعری کا عہد زریں ہے کیوں کہ اس دور میں مغل کے آخری بادشاہ بہادر شاہ ظفر کی طرف سے نعتیہ مشاعروں کا اہتمام ہونے لگا تھا۔ اس دور میں نعت کی ہمہ جہتی ترقی ہوئی۔ اساتذہ فن نے نعت گوئی کی طرف توجہ ضرور کی ہے لیکن فن کی حیثیت سے نہیں بلکہ وقتی ضرورت سے گاہے بگاہے نعت کہی ہیں اور شاعری کے دونوں دبستانوں میں نعتیہ شاعری کی مثال فن کے اعتبار سے نہیں ملتی۔

۱۸۵۷ء میں آزادی کی لڑائی کے بعد جب حکومت برطانیہ نے عنان حکومت ہند اپنے ہاتھ میں لے لی۔ بہادر شاہ ظفر قید ہو گئے، واجد علی شاہ پہلے معزول کئے جا چکے تھے، باشندگان گنگا ہند پر خوف اور ہراس طاری ہو گیا۔ یہی وہ ماحول ہے جس سے متاثر ہو کر افق شاعری پر درخشندہ ستاروں نے نعت گوئی کی طرف پوری توجہ صرف فرمادی۔ یہی دور امیر داغ، محسن کا کوروی کا دور کہلاتا ہے۔ اسی دور میں نعتیہ صنف سخن کو باقاعدہ فن کی حیثیت سے استعمال کیا گیا۔ محسن کا کوروی کے بعد اردو کا دوسرا نعت گو شاعر امام احمد رضا کو مانا جاتا ہے۔ محسن کا کوروی، امام احمد رضا، شمسار منیری، اختر منیری، کفایت علی کافی، آسی غازی پوری امیر بیدم، محدث سید میاں، استاد دامن، حضرت حسن رضا، جمیل قادری، سید نعیم الدین مراد



آبادی وغیرہم نعتیہ افکار میں کافی اہمیت رکھتے ہیں۔

قرآن حکیم نے حضور آفتاب رسالت ماہتاب نبوت کو سراپا منیر یعنی چمکا دینے والا سورج فرمایا۔ ہر وہ شخص جس نے غلامی کا سلسلہ مضبوط کر لیا دامن رسول سے وابستہ ہو گیا۔ دائرہ عشق رسول میں جا پہنچا ستارہ بن گیا۔ ایمان کی جان محبت رسول ہی ہے۔ حضور کے عشق میں مبتلا ہو کر بعض نے ایسے عشقیہ نغمے چھیڑے جو ہر عاشق رسول کے لئے قطب مضطرب کا سامان ہے۔

انہیں عاشقوں کی صف اول میں حضرت سالک بدایونی مفتی احمد یار خان کا شمار ہوتا ہے۔ جنہوں نے نعتوں پر مشتمل ایک دیوان چھوڑا ہے۔ آپ نے عشق رسول کو اپنی زندگی کا نصب العین بنالیا۔ آپ کا کلام تصنع سے پاک، سادہ سلیس عام فہم ہے۔ آپ شیخ التفسیر والحدیث، مفتی، محقق، مفکر، مصنف، مورخ ہیں۔ مگر ان تمام پر طرہ امتیاز یہ کہ ایک عاشق رسول بھی ہیں۔ آپ کا نعتیہ کلام عشق رسول سے لبریز ہے۔

زمانہ بھر میں یہ قاعدہ ہے کہ جس کا کھانا اسی کا گانا  
تو نعمتیں جن کی کھار ہے ہیں انہیں کے ہم گیت گار ہے ہیں

کلام میں روانی بھی اور سادگی بھی ہے (تو نعمتیں جن کی کھار ہے ہیں) اپنے دامن میں بڑی وسعت رکھتا ہے جس کی تشریح کے لئے دفتر کافی نہیں ہے۔

سرکار کی اس حدیث شریف کی طرف اشارہ ہے وَاللّٰهُ مُعْطِيْ وَاَنَا قَاسِمٌ مخلوق کو جو بھی نعمتیں مل رہی ہیں اسی بارگاہ سے سرکار مدینہ ﷺ کا اسم گرامی ہی نعمت اللہ ہے جس کو سرکار مدینہ روحی فدا جناب محمد رسول ﷺ سے والہانہ عشق ہو جائے اس راہ میں کسی اور کا گذر کیسے ہو۔

فیضانِ محبت عام سہی عرفانِ محبت عام نہیں

عہدِ نبوی کریم ﷺ سے تا عصرِ حاضر دنیائے شعر و سخن میں با کمال نعت گو شعراء بے شمار گذرے ہیں جنہوں نے اپنے کلام کے ذریعہ سرکارِ دو جہاں ﷺ کی مدح سرائی فرمائی ہے۔ انہیں شعراء نے اپنے کلام میں ذکرِ حبیب کے وہ نقوش اجاگر کئے ہیں جو تحفظِ دین کا وسیلہ، عشق کی روحانی غذا اور قربِ حبیب کا ذریعہ بن گئے۔ حضرت سالک مفتی احمد یار خان سچے عاشقِ رسول بھی ہیں۔ آپ کے نعتیہ کلام کا ہر شعر عشقِ رسول کا غماز ہے۔

ذکرِ حبیب کم نہیں وصلِ حبیب سے

آپ نے اپنے نعتیہ کلام میں عشقِ رسول کے ذریعہ آخرت سے بے خوفی کا اظہار اس طرح کرتے ہیں۔

خوفِ گناہ میں مجرم ہے آبِ آب کیا  
جب رب ہے مصطفیٰ کا پھر اضطراب کیا  
مجرم ہوں روسیاء ہوں اور لائقِ سزا ہوں  
لیکن حبیب کا ہوں مجھ پر عتاب کیا

آقا حضور ﷺ گنہگاروں (برائیوں سے) آلودہ ہونے والوں، سخت خطا کاروں، ہلاک ہونے والوں کے لئے شفاعت فرمانے والے ہیں۔

حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ کے کلام میں نہایت سادگی، تازگی، شیفتگی، وارفتگی، لطافت، فصاحت و بلاغت اور بے انتہا گہرائی پائی جاتی ہے۔ آپ کے کلام میں عشق کا دعویٰ نہیں ہے۔ آپ کا عشق رسول صداقت پر مبنی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی زبان پر الفاظ صرف نکلتے نہیں تھے پھلتے بھی تھے۔ نعتیہ کلام کی زمین سنگلاخ بھی، خطرناک بھی۔ اس

میدان میں نعتیہ کلام پیش کرنا زمین کی سنگلاخ، پھر پاس شرع کی ذمہ داری، ایسی پر پیچ وادی سے گذرنا عاشق رسول اور عارف شریعت ہی کا کام ہے۔ عشق کا سمندر موجزن ہوتا ہے۔ جذبات کا طوفان اٹھتا ہے۔ ضبط کا یار نہ رہے تب دل کی ہر دھڑکن، زبان کی ہر جنبش سے نعتیہ کلام کے چشمے پھوٹتے ہیں۔

اس فن میں قدم قدم پر خطرات کا سامنا ہے وہ ذات مقدس جس کی سرکار میں دانستہ و نادانستہ ذرا بھی سوء ادب و رفع صوت جط اعمال کا سبب ہے اس کی مدح و نعت بڑے ہوش کا کام ہے۔<sup>۱</sup>

حضرت سالک بدایونی مفتی احمد یار خان ثناء حبیب میں اس طرح رطب اللسان ہیں۔

تم ہی ہو چین اور قرار ہر دل بے قرار میں  
تم ہی تو ایک آس ہو قلب گنہگار میں  
روح نہ کیوں ہو مضطرب موت کے انتظار میں  
سنتا ہوں مجھ کو دیکھنے آئیں گے وہ مزار میں<sup>۲</sup>

حکیم الامت مفتی احمد یار خانؒ نے کسی مقام پر بھی دامن مصطفیٰ نہیں چھوڑا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے نعتیہ کلام میں شاعرانہ کمال، بصیرت کا جمال، زبان و بیان کی شستگی پورے شباب کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ آپ نے والہانہ عشق و محبت کے زیر اثر مدحت شیعہ کو نین ہی کو توشہ آخرت اور سرمایہ حیات بنا لیا ہے۔ آپ کے نعتیہ کلام میں عشق رسول کی سچی تڑپ سوز گداز نمایاں ہے۔ جس سے آپ کے کلام میں فصاحت، رعنائی خیال، حسن معنی، سلاست، بیان کی روانی پائی جاتی ہے۔ نیز طریقہ ادا اور روزمرہ کا ٹیکھا پن بھی موجود ہے۔ اپنے نعتیہ کلام میں احوال عشق رسول اور درد کرب کا بہترین اظہار مخصوص انداز میں کرتے ہیں۔

یہاں حقیقت اور جذبہ خلوص دونوں نمایاں ہیں۔ آپ کے کلام کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ نشاط و سرور و کیف کی کیفیت بکسر ختم نہیں ہوتی بلکہ عشق رسول کی حرارت فزوں تر ہو جاتی ہے۔ عشق کی حرارت، تسلسل بیان اور فنی مہارت کی بہترین جلوہ گری ہے۔ آپ کے نعتیہ کلام میں عشق رسول کی مستی اور سلاست کا امتزاج موجود ہے۔

پیر کا دن تاریخ ہے بارہ فرش پہ چکا عرشی تارہ  
تحت ہے ان کا تاج ہے ان کا دونوں جہاں میں راج ہے ان کا  
جن و ملک ہیں ان کے سپاہی رب کی خدائی میں ان کی شاعی  
کعبہ ہی کیا ہے سارے جہاں میں دھوم ہے جہاں کی کون و تمکانات میں

دان کرو کچھ جشن ہے بھاری  
در پہ کھڑے ہیں سارے بھکاری

آج وہ تشریف لایا جس نے روتوں کو ہنسایا  
جس نے جلتوں کو بجھایا جس نے بگڑوں کو بنایا  
عرش اعظم کا ستارہ فرش والوں کا سہارا  
آمنہ بی کا دلارا حق تعالیٰ کا پیارا  
دو جہاں کا راج والا تحت والا تاج والا  
بے کسوں کی لاج والا ساری دنیا کا اجالا  
تم بنائے دوسرا ہو کعبہ والے کی دطا ہو  
تم ہی سب کے مدعی ہو جان نہ کیوں تم پر فدا ہو

آپ کے ہو کر جنیں ہم نام نامی پہ مرے ہم  
جب قیامت میں اٹھیں ہم عرض اس طرح کریں ہم

حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ کے نعتیہ کلام میں بڑی گہرائی اور وسعت پائی جاتی ہے۔ ایک ایک شعر کی تشریح کے لئے دفتر کے دفتر درکار ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ اپنے ہم عصر نعت گو شعراء پر فوقیت رکھتے ہیں۔

تیری ذات میں جو فنا ہوا وہ فنا سے نو کا عدد بنا  
جو اسے مٹائے وہ خود مٹے وہ ہے باقی اس کو فنا نہیں

دو جہاں میں سب پہ ہیں وہ عیاں دو جہاں پھر ان سے ہوں کیوں نہاں  
وہ کسی سے جبکہ نہیں چھپے تو کوئی بھی ان سے چھپا نہیں

ہر اک ان سے ہے وہ ہر اک میں ہیں وہ ہیں ایک علم حساب کے  
پنے دو جہاں کی وہی بنا وہ نہیں جو ان سے بنا نہیں  
مقطع ہے:

یہ تمہارا سالک ہے نوا مرض گناہ میں ہے مبتلا  
تم ہی اس برے کو کرو بھلا کہ کوئی تمہارے سوا نہیں

تیری ذات میں جو فنا ہوا وہ فنا سے نو کا عدد بنا  
جو اسے مٹائے وہ خود مٹے وہ ہے باقی اُس کو فنا نہیں

حضرت سالک بدایونی مفتی احمد یار خان نے نو کے عدد کا حساب بتا کر پنہاں رموز و اسرار کا  
آشکارا کیا ہے۔ لفظ محمد کے اعداد ہیں ۹۲ نو کی عجیب خصوصیات بیان کرتے ہوئے لطیف

نکات کے اظہار کے۔

دیوان سالک صفحہ ۱۵

نکتہ نمبر (۱) ایک سے آٹھ تک اکائیاں ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

۱—۸ ۲—۷ ۳—۶ ۴—۵

یہ ایک خصوصیت دیگر خصوصیت کا اظہار پہاڑے کے ذریعہ کرتے ہیں کہ ہر جگہ ۹ کے پہاڑے میں نو کی جلوہ گری ہے۔

## عرض گدا بوقت وداع

آپ کے نعتیہ کلام میں عشق رسول کے ساتھ ساتھ شرعی عرفان کی جلوہ گری بھی ہے۔ آپ کا یہ کلام تیسرے حج پر مدینہ منورہ سے رخصت کے وقت عرض کیا گیا۔ اس میں آرزو بھی ہے، ارمان بھی، درد بھی ہے، داغ بھی، سوز بھی ہے گداز بھی تڑپ بھی ہے، احترام بھی ہے، اختصاص بھی۔ یہاں عاشق رسول کا عشق شباب پر ہے کہ وہ روتے ہلکتے، سکتے، گنبد خضریٰ پر حسرت بھری نظر ڈالتا ہے تو اس کی آنکھ سے ساون بھادوں کی بارش ہو رہی ہے۔ کبھی گنبد خضریٰ سے دوری کا غم اسے تڑپا رہا ہے تو کبھی مقام مہبط وحی کے فراق کا رنج، کبھی شہر مصطفیٰ کی جدائی کا غم۔ عاشق اپنے زبان حال سے یوں عرض کرتا ہے گویا عاشق نے غم حبیب کو سینے میں پال رکھا ہے۔

غم حبیب کو سینے میں پال رکھا ہے  
جنون عشق نے اس کو سنبھال رکھا ہے



الوداع اے سبز گنبد کے مکین      الفراق اے رحمۃ للعالمین  
 الوداع اے مظہر ذات خدا      الفراق اے خلق کے مشکل کشا  
 الوداع اے شہر پاک مصطفیٰ      الفراق اے مہبط وحی خدا  
 جا رہا ہے اب ہمارا قافلہ      اے در و دیوار شہر مصطفیٰ  
 یاد تیری جس گھڑی بھی آئیگی      ہے یقین دل کو بہت تڑپائے گی  
 اے دلوں کے چین اے پیارے نبی      لو غلاموں کا سلام آخری  
 دور سے آئے تھے پردیسی غلام      عرض کرنے کو غلامانہ سلام

آستانہ سے وداع ہوتے ہیں اب  
 یہ تو فرماؤ کہ بلواؤ گے کب لے

عاشق پر جدائی کی گھڑی جس قدر شاق گذرتی ہے۔ رنج و الم غم و اندوہ کے کوائف بارگاہ  
 شہنشاہ کونین میں عرض کرتا ہوا بے چین دل کا چین بنایا ہے۔ حکیم الامت سالک مفتی احمد  
 یار خان سالک تخلص کرتے تھے آپ کے نعتیہ کلام کا مجموعہ دیوان سالک مشہور ہے۔ ثنائے  
 حبیب کیلئے آپ کی زبان وقف تھی۔ آپ کے نعتیہ کلام میں عشق رسول کا عنصر پورے آب و  
 تاب کے ساتھ نظر آتا ہے۔ حضرت سالک مفتی احمد یار خانؒ نے ایک سو گیارہ نعتیں کہی  
 ہیں۔ آپ کو دیوان مدون کرنے کا شوق نہ تھا۔ اس لئے کلام بکھر گیا۔ ”دیوان سالک“  
 کچھوچھ شریف اور دھوراجی کے ایام کی یادگار ہے۔ آپ کے نعتیہ کلام میں بجلی کی تڑپ،  
 بادل کی کڑک، پھولوں کی مہک قمریوں کی چمک، دریا کی سی روانی پائی جاتی ہے۔  
 دیوان سالک ۲۸ صفحات پر مشتمل مثنوی باسم تاریخی ”مجاہد پیغمبری“ کے ۱۳۵ھ ملقب بہ دیوان  
 سالک ہے۔

## باب پنجم

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان نکیشیہ مورخ

## حج و زیارات: سفر نامہ

اول	دوم	سوم
۱۳۷۳ھ مطابق ۱۹۵۴ء ۲۷ جون تا ۱۸ اکتوبر کل ۳ ماہ ۱۱ دن	۱۳۸۳ھ ۳ رمضان ۱۹۶۳ء جنوری اتوار یا ۱۳۸۴ھ ۲۸ محرم ۱۹۶۳ء بدھ کل ۳ ماہ ۲۳ دن	۱۳۸۹ھ ۲۸ شعبان ۱۹۶۹ء ۱۰ نومبر تا ۱۳۹۰ھ ۲ ماہ صفر بدھ ۱۹۷۰ء ۱۸ اپریل کل ۳ ماہ ۲۸ دن

سفر کے معنی ہی مسافرت کے ہیں۔ قرآن حکیم میں سفر کے متعلق حکم پایا جاتا ہے اور زمین میں سفر کرنا مباح ہے۔ سفر میں عبرت حاصل ہوتی ہے۔ اصلیت و نقلیت کا علم ہوتا ہے۔ سفر سے دیگر اقوام کے نشیب و فراز، عروج و زوال کا پتہ چلتا ہے۔ سفر کا حکم مقصد کے حکم سے وابستہ ہے۔ حرام کام کے لئے سفر حرام۔ حلال کام کے لئے سفر حلال۔ فرض و سنت کے لئے فرض بھی ہے سنت بھی۔ غرضیکہ سفر مذہبی ہو یا ادبی ہر اعتبار سے کار آمد ثابت ہوتا ہے۔ خصوصاً اہل قلم حضرات کی سیر خواہ مذہبی مقصد کیلئے ہو یا تاریخی و ادبی انسان کیلئے بہت سود مند ہوتی ہے۔ جس کے ذریعہ کسی ملک کا جغرافیہ، تاریخی حالات، تہذیب و تمدن، معاشرت، رسم و رواج، سلطنت، تجارت، صنعت و حرفت مقامات مقدسہ کی کیفیت کا علم آسانی کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ اس لئے قرآن حکیم میں لفظ سیرو آیا۔ جس کے معنی ہیں زمین میں مطلقاً چلنا۔ سیر و سیاحت کرنا۔

ایک اہل قلم سیاح جب مختلف مقامات و ممالک کا سفر کرتا ہے تو دوران سفر۔ سفر کے مشاہدات و تجربات کو سفر نامے کی شکل میں پیش کر کے سیاحی کا فریضہ انجام دیتا ہے۔

حکیم الامت مفتی احمد یار خانؒ نے اپنے سفر ناموں میں تاریخی، سوانحی، تمدنی، معاشرتی علمی اور فنی حالات کو کچھ اس خوش اسلوبی سے سپرد قلم فرمایا ہے کہ ان کے سفر ناموں میں امتیازی شان پیدا ہو گئی ہے۔ موجودہ اس بیسویں صدی میں جو سفر نامے منظر عام پر آئے ہیں ان میں آپ کا سفر نامہ مذہبی اور ادبی نقطہ نظر سے نہایت اہم ہے۔

سفر نامہ حج و زیارات میں تین سفر نامے ہیں۔ پہلا سفر نامہ ۱۹۵۴ء مطابق ۱۳۷۴ھ کے حج کے دوران قلمبند کیا گیا ہے جو آپ کا تیسرا حج ہے۔ دوسرا سفر نامہ ۱۹۶۴ء مطابق ۱۳۸۴ھ میں کئے گئے سفر حج کی داستان ۲۷ جون ۱۹۵۴ء سے شروع ہو کر ۱۸ اکتوبر ۱۹۵۴ء کو اختتام پذیر ہوتی ہے۔ یعنی کل سواتین مہینوں کے سفر پر محیط ہے گجرات سے گجرات تک کا سفر نو ہزار دو میل ہے اور تیسرا سفر نامہ ۱۹۶۹ء مطابق ۱۳۸۹ھ کے دوران قلم بند کیا گیا۔

بزرگان دین کی رفاقت، پاکستان، ایران، عراق، کویت، نجد و حجاز کے مشہور مقامات کی سیر، حضور غوث پاک، سید الشہداء امام حسین، خواجہ حسن بھری وغیرہ کے آستانوں پر حاضری، گجرات سے مدینہ منورہ تک جذبہ عشق سے سرشار حجاج کے ساتھ کوہ و بیاباں کی خاک چھاننا اس سفر کی خصوصیات ہیں۔ انہوں نے اپنے سفر نامہ میں بزرگان دین کے آستانوں اور تاریخی یادگاروں کے گنج پتے اور مشہور مقامات سے ان کی سمت فاصلے اور علاقے کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ یہ سفر نامہ زائرین کیلئے رہبر ثابت ہو۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ سفر نامہ نہ صرف ایک مشفق رہنما کی حیثیت رکھتا ہے بلکہ اس کے مطالعہ سے قلب میں صرف جرات ہی پیدا نہیں ہوتی بلکہ مقدس مقامات کی زیارت کا اشتیاق بھی پیدا ہوتا ہے۔ مصنفؒ کا اسلوب دلوں میں عشق اور سرمستی کی کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔

اہم اور کامیاب سفر ناموں سے متعلق ڈاکٹر قدسیہ قریشی لکھتی ہیں۔

اہم اور کامیاب سفر ناموں کے لئے چند بنیادی اصول و قواعد کا ہونا

نہایت ضروری ہے۔ بغیر کسی اصول و قاعدہ کے کوئی بھی فن ترقی نہیں کر سکتا۔ درحقیقت اصول کی تدوین خود اصول ارتقاء کی پابند ہے۔ لیکن ارتقا پذیر شکل کو سامنے رکھ کر ہم پچھلے کارناموں پر تنقیدی نگاہ ڈال سکتے ہیں۔ رفتہ رفتہ تفریح ادب کی ترقی اوقاتِ فرصت میں اضافہ، روزناموں اور یادداشتوں اور دیگر مستند تحریروں کی دستیابی نے اردو سفرناموں کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا۔

ڈاکٹر قدسیہ قریشی نے کامیاب سفرناموں کے بارے میں قطب التساہلی کا اقتباس بھی پیش کیا ہے۔

ایک سیاح کا روزنامہ جو اپنی یادداشت کیلئے یا اپنی مجلس و بیٹھک میں اپنا رعب جمانے کی خاطر لکھا جاتا تھا آج اس قابل ہو گیا ہے کہ اس کی حیثیت صد ہزار پہلو رکھتی ہے۔ آج سفرنامہ مقصد بن گیا ہے۔ سفرنامے صرف حالات و واقعات اور مشاہدات و تجربات کا مجموعہ ہی نہیں ہوتے بلکہ ان سے زندگی کے کچھ نئے راستے معلوم ہوتے ہیں۔ ایک سیاح دورانِ سفر جن ممالک سے گذرتا ہے ان ممالک میں وہ جن چیزوں کو دیکھتا ہے اور متاثر ہوتا ہے انہیں وہ سفرناموں کی شکل میں مرتب کرتا ہے۔

سفرنامہ نگاری کے بارے میں وہاج الدین علوی لکھتے ہیں۔

سفرنامے کا وجود ۱۷۳۷ء قبل مسیح سے پایا جاتا ہے ابتدا میں یہ تحریریں سمندری سفر کی مشکلات کو سمجھنے میں معاون ہوتی تھیں اور ان تحریروں

سے نقشہ کا کام بھی لیا جاتا تھا۔ سفرناموں کے عہد بہ عہد ارتقاء نے اسے ایک فن کا مرتبہ دیا۔ اب صرف یہ معلومات کا ایک ذریعہ نہیں بلکہ ایک منظم معلوماتی اور لائق اعتبار دستاویز ہیں جن میں فنکارانہ چابکدستی اور تخلیقی قوت سے صفحہ قرطاس پر سفر کے تجربات مشاہدات اور تاثرات کو پیش کیا جاتا ہے۔

سفرنامہ قلمبند کرنا ایک مشکل فن ہے بلکہ بہت ہی دشوار فن ہے۔ سیاح کو نہ جانے کس قدر دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ بادخزاں کے جھونکے، تیز و گرم ہوا کے تھپیرے، مختلف مکتبہ فکر کے لوگوں سے تبادلہ خیال، ساری دشواریوں سے گزرنے کے بعد سفرنامہ منظر عام پر آتا ہے سیاحوں سے متعلق ڈاکٹر قدسیہ قریشی لکھتی ہیں:

اگر دنیا میں اس قسم کے سیاح نہ ہوتے تو آج دنیا جس جگہ پر ہے شاید اس جگہ کبھی بھی نہ پہنچ سکتی۔ آج کی مہذب دنیا کو ایسے سیاحوں کا شکر گزار ہونا چاہئے جنہوں نے اپنی جانوں کو خطرے میں ڈال کر ایسی ایسی معلومات بہم پہنچاتی ہیں جس سے دنیا کے مختلف ممالک کی تہذیبی، سماجی، معاشی اور صنعتی ترقی کا اندازہ ہوتا ہے۔

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ دوران سفر مختلف مقامات کا محل وقوع، طرز معاشیات، اجتماعی زندگی، فنون لطیفہ، لوگوں کے اعمال۔ غرضیکہ مختلف پہلوؤں کا حسین و جمیل تشبیہات کے ساتھ تذکرہ کرتے جاتے ہیں کہ سفر کی صعوبتیں بھی خوشگوار معلوم ہوتی ہیں۔ کوشہ کے راستہ سے متعلق اس طرح رقم طراز ہیں:

کوشہ کا راستہ زلف محبوب کی طرح خمدار و پیچیدہ ہے۔ سانپ کی طرح

بل کھاتا ہوا گیا ہے پہاڑ کی چڑھائی ہے۔ ڈھاڈر سے پچاس میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑی درے کے بیچ میں ایک جگہ آئی جسے مجھ کہتے ہیں۔ یہاں نہایت شیریں اور ٹھنڈے پانی کا چشمہ ہے۔ حکومت نے چشمہ پر سرنگ کی سی عمارت بنائی ہے۔ حجاج اس چشمہ میں داخل ہو گئے اور خوب غسل کیا۔ جو لطف یہاں آیا ہے وہ زندگی میں کبھی نہیں آیا۔

ایران کی سرحد تک دشوار گزار راستے کا بیان بڑی عمدگی سے اس طرح کرتے ہیں۔

میر جاوا ایران کا پہلا مقام ہے۔ یہاں سڑک پختہ نہیں کی اور ناہموار زمین ہے جس میں لاریاں جھومتی ہوئی چل رہی ہیں جیسے چشتی صوفیوں کو قبالی میں میں حال آ رہا ہو۔ لاریاں ریت میں پھنس رہی ہیں اور دھکے دے کر نکال رہے ہیں۔

مصنف علیہ الرحمۃ نے بلوچستان کے باشندوں کا تذکرہ کرتے ہوئے بھی نادر تشبیہات استعمال کی ہیں۔

چند حجاج کوئٹہ سے سوار ہوئے جن کے گلے میں خشک پھولوں کا ایک ایک مرجھایا ہوا پار ہے۔ نہ کوئی ہجوم نہ نعت خوانی، نہ کسی کے دل میں دلولہ نہ جوشِ ایمانی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہ کالکاح ہو رہا ہے۔

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے دیگر مقامات کے برعکس بلوچستان کے لوگوں میں مذہبی بیداری بہت کم پائی جاتی ہے۔

۱۔ سفرنامے حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۱۶؛ ۲۔ سفرنامے حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۲۳

۳۔ سفرنامہ حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۲۰



حضرت مصنف نے اس سفر نامے میں ایک جگہ میر جاو اسکے کوائف کو رقم فرمایا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف کا مشاہدہ کتنا عمیق اور باریک بین ہے۔ مصنف کی نظر ایک کمرہ کی طرح تمام جزئیات کو محفوظ کر لیتی ہے۔

ہمارا قافلہ کشم آفیسر کی غالیٹان گٹھی کے میدان میں ٹھہرا ہے۔ یہاں مختصر سنا باغ ہے۔ پانی کی فراوانی ہے۔ دلکش جگہ ہے۔ زبان سب کی فارسی ہے یہاں کے لوگ بہت عجیب سے پیش آئے ۲/۱ بجے قافلہ میر جاو اسے زاهدان کی طرف روانہ ہو گیا راستے میں سنگ مرمر کے پہاڑ ہیں جس سے مرمر پتھر بکثرت نکلتا ہے۔ سوا پانچ بجے زاهدان میں داخل ہو گیا۔ زاهدان میر جاو سے تقریباً ۵۲ میل فاصلے پر مغرب کی جانب ہے۔ ہمارا یہ قافلہ قونصل خانہ پاکستان واقع زاهدان میں مقیم ہوا بعد عصر ہم لوگ شہر کی سیر کرنے گئے۔ شہر خوب صورت بازار بارونق ہیں۔ تجارت خوب چمک رہی ہے۔ جگہ جگہ باغات ہیں۔ قہوہ خانے کثرت سے ہیں۔ لوگ خلیق اور ملنسار ہیں۔

مصنف زاهدان کے خصوصی حالات اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔ ایرانی عورتیں بالکل امریکی لباس میں ملبوس ہیں۔ بالکل لیڈی معلوم ہوتی ہیں۔ قدیم تہذیب کی عورتوں کا لباس بہت باپردہ ہے۔ سر سے پاؤں تک بڑی چادر اوڑھے رہتی ہیں یہاں سفید زیرہ اعلیٰ درجہ کا پیدا ہوتا ہے روٹی بہت لمبی مچھلی کی طرح ہوتی ہے۔ میں نے تاپی تو ایک ہاتھ ایک بالشت لمبی تھی۔ روٹی کیا تھی پوری جائے نماز تھی پورے شہر

میں غالباً دو مسجدیں ہیں وہ بھی سنیوں کی ہیں۔ شیعوں کے صرف امام  
باڑے ہیں۔

مشہد کے تعلق سے اپنے تاثرات کا اظہار یوں کیا ہے:

آج شب کو ہمارا قافلہ قریباً آٹھ بجے مشہد، قدس میں داخل ہوا۔  
اتفاق سے آج حضرت علی ابن موسیٰ ابن جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ  
عنه کا یوم ولادت تھا۔ تمام شہر میں روشنی ہے سارا شہر دلہن بنا ہوا ہے۔  
ایسا مظاہرہ ہماری آنکھوں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔

مصنف علیہ الرحمۃ نے ایران والوں کی بزرگوں سے عقیدت و محبت، عرس شریف یوم  
ولادت تزک و احتشام کے ساتھ منانے کا ذکر کر کے ملک ایران کے تہذیبی پہلو کو پیش کیا  
ہے۔ مصنف کے بیان سے شہر مشہد کے عظمت وہاں کے لوگوں کا بزرگوں سے عقیدت و  
محبت کا علم ہوتا ہے۔ جن کے کارنامے اس فانی زندگی میں عظیم ہوتے ہیں۔ بعد وصال دنیا  
میں ان کی عظمت کے ڈکے بچتے ہیں۔ وہی قوم زندہ رہتی ہے جو دنیا میں اپنے اسلاف کے  
کارناموں کو قائم رکھتی ہے اور حفاظت کرتی ہے۔

مصنف نے سفر نامے حج و زیارت میں حالات سفر بڑے شوق و ذوق کے ساتھ قلمبند کئے  
ہیں۔ مختلف تاریخی مقامات۔ شعراء کی متعدد ذراویوں سے ایسی تصویر کشی کی ہے کہ تاریخ کو  
محفوظ کر دیا ہے بلکہ ماضی کو حال میں تبدیل کر دیا ہے۔ کسی بھی شہر کا تذکرہ کیوں نہ ہو۔  
تہذیبی، تاریخی اور ادبی ہر اعتبار سے کوئی پہلو تشنہ نہیں رہا۔ صرف شعراء کے مقابلے ہی کا  
تذکرہ نہیں کرتے بلکہ ان مقابلے پر کندہ اشعار کو بھی پیش کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ نیشاپور کی زر خیز  
سرزمین وہاں کی فضا کا بھی بیان اس طرح کرتے ہیں:

نیشاپور بہت پرانی اور مردم خیز بستی ہے بڑے بڑے علماء صوفیاء یہاں ہی ہوئے۔ حضرت علامہ نیشاپوری جن کی تفسیر نیشاپوری ہے جو مدرسہ نظامیہ بغداد کے صدر مدرس تھے یہاں کے ہی ہیں۔<sup>۱</sup>

سفر نامے حج و زیارت کے مصنف علیہ الرحمۃ نے مختلف شہروں، مقامات کی سیر و سیاحت کر کے اہم معلومات فراہم کی ہیں جس سے تاریخی، سماجی و تہذیبی حالات کا بخوبی علم ہوتا ہے۔ کوہ شہر بانو میں مقبرہ شہر بانو کے بارے میں لکھتے ہیں:

مقبرہ شہر بانو پورا تصویر خانہ بنا ہوا ہے۔ نبی کریم ﷺ شہدا کربلا، حضرت علی، امام حسین کے بڑے بڑے فوٹو نصب ہیں۔ ایک جگہ شہادت امام حسین کا بیسیوں کا پیٹنا اور امام حسین کی بے سر کی لاش دکھائی گئی ہے۔ جس سے رقت پیدا ہوتی ہے۔ اس مقبرے میں جو تاریخی کتبہ ہے اس میں بزبان فارسی لکھا ہے کہ حضرت شہر بانو حضرت عمرؓ کے عہد میں گرفتار ہو کر مدینہ منورہ پہنچیں اور امام حسینؓ کے نکاح میں آئیں۔<sup>۲</sup>

تخت طاؤس کی توصیف اس طرح کرتے ہوئے لکھا ہے:

اولاً تو وہ محل ایسا ہے جس کا نقشہ لفظوں میں نہیں کھچ سکتا، پانی کے چشمے، فوارے بیچ میں مرمریں محل ہے۔ ہر جگہ فوجی پہرہ ہے جو غالیچے دیوار پر آویزاں ہیں ان میں قیمتی لعل و یاقوت زمرہ جڑے ہوئے ہیں جن کی چمک دمک سے حیرت ہوتی ہے۔ بیش قیمت لعل و جواہرات کی فراوانی ہے۔<sup>۳</sup>

۱۔ سفرنامہ حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۳۳؛ ۲۔ سفرنامہ حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۴۲

۳۔ سفرنامہ حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۴۳

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ حکومت ایران کی اول و آخری سرحد اور اس کا سرچ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

خسروی ایران کی آخری سرحد ہے اور میر جاوا پہلی سرحد تھی۔ ان دونوں سرحدوں میں سترہ سو پندرہ میل کا فاصلہ ہے۔

مصنفؒ نے ۱۳۱۳ء کے قلیل عرصہ میں ایران کے مختلف مذہبی و تاریخی مقامات کی زیارت فرمائی۔ علی ابن موسیٰ ابن جعفر صادق۔ حضرت امام رضا۔ حضرت محمد محروق ابن زید امام زین العابدین۔ حضرت ابراہیم ابن موسیٰ۔ حضرت خواجہ فرید الدین عطار۔ حضرت یحییٰ ابن موسیٰ۔ حضرت سلطان العارفین بایزید بسطامی۔ حضرت شاہزادہ محمد ابن جعفر صادق۔ حضرت عبدالعظیم ابن امام جعفر صادق۔ حضرت حمزہ ابن امام زین العابدین۔ حضرت طاہر ابن امام حسن۔ کوہ شہر بانو۔ تخت طاؤس۔ قصر شیریں کے علاوہ اور بھی مقامات کی زیارات و مشاہدات بیان کر ملک ایران کی تفصیل حسین پیرائے میں درج فرمائی ہے۔

حضرت مصنفؒ ملک ایران کے بعد سرحد عراق میں ۲۲ جولائی ۱۹۵۳ء مطابق ۲۰ ذی قعدہ ۱۳۷۱ھ بروز پنجشنبہ داخل ہوتے ہیں اور سرکار بغداد شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں حاضری کی کیفیت اس طرح بیان کرتے ہیں۔

نہ معلوم کیا وقت تھا کہ چیخنے پکارنے کا شور مچ گیا ہر شخص کی زبان پر جاری تھا کہ چوروں کو قطب بنانے والے ہم بھی چور ہیں۔ آپ کے دروازے پر آئے ہیں ہم پر بھی نگاہ کرم فرمائیں۔ اگرچہ قافلہ میں مختلف خیال کے لوگ تھے مگر جناب غوث نے اس وقت سب کو ہی تڑپا دیا۔ عجیب سماں تھا جو آج تک کبھی دیکھنے میں نہ آیا۔

مصنفؒ نے سرکار بغداد کے فیضان کا ذکر خصوصیت کے ساتھ کرتے ہوئے دیگر مقدس مقامات کے سجادگان و خدام کو دعوتِ فکر دی ہے۔ لکھتے ہیں۔

لوگوں نے جالی شریف میں سیکڑوں روپے ڈالے قریباً بارہ تیرہ سو روپے کی رقم حجاج نے پیش کی۔ مگر وہاں اس کا کوئی لینے والا نہ تھا۔ ایسا استغنا کہیں نہیں دیکھا گیا۔ فیضان کا یہ عالم ہے کہ وہاں کے جھاڑو والے اور جوتے والے بھی ولی معلوم ہوتے ہیں۔<sup>۱</sup>

مصنف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے حضرت مولائے کائنات فاتحِ خیبر علی حیدر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جائے شہادت کا تذکرہ کرتے ہوئے مجاور حضرات کی اصلیت کو پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اس مزار کا گنبد بڑا ہے ایک بڑا مینارہ ہے روضے پر اندرونی حصے میں چمکدار شیشہ لگا ہے۔ جس کا حسن بیان میں نہیں آسکتا۔ کربلا کے کنارے پر سمندر کی جھیل واقع ہے جو ۴۵ میل لمبی ہے۔ بالکل سمندر کی طرح ہے۔ ان مزارات پر مجاور بڑے لالچی ہیں۔ کپڑے اتارنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کچھ بھی فاتحہ وغیرہ کا لطف نہ آیا۔ کپڑے سلامت آگے غنیمت ہے۔<sup>۲</sup>

اس اقتباس سے یہ بات اچھی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ غوثِ اعظم کی بارگاہ کے خدام کے برعکس یہاں کے خدام ہجوین کو حیرالو بننے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے ہی خدام کی وجہ سے مذہب عقیدت مندوں کی عقیدت بھروح ہوتی ہے۔ یہ خدام نہیں بلکہ رہبر کے لبادہ میں رہن ہیں۔

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ بھرہ کی آبادی، دریا، سمندر، دشوار کن راستے، تیل کے چشمے، بزرگوں کے مزارات سے متعلق لکھتے ہیں۔

۱۔ سفرنامہ حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۵۶

۲۔ سفرنامہ حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۵۴

بصرہ پرانا شہر ہے۔ عشرہ نئی آبادی ہے اور مارگل بندرگاہ ہے خط  
العرب دجلہ اور فرات کے مجموعہ کا نام ہے۔ بصرہ کے راستے میں  
خطرناک ریگستان ہے جو قافلہ یا بس راستہ بھول جائے یا تیل ختم ہو  
جائے اس کی موت یقینی ہے۔ یہاں تیل کثرت سے نکلتا ہے بصرہ  
میں حسب ذیل زیارات ہیں ۱۔ حضرت طلحہؓ صحابی رسول اللہ  
ﷺ حضرت زبیرؓ ابن عوام رضی اللہ عنہ حضور کے رشتہ میں بھائی  
اور صحابی اور ساڑھو ہیں۔ حضرت اسماء بنت ابوبکر صدیق رضی اللہ  
عنہا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی بہن آپ کے نکاح میں تھیں۔  
حضرت طلحہ و حضرت زبیر دونوں بزرگ عشرہ مبشرہ میں سے ہیں۔  
حضرت عتبہ ابن عروان۔ خواجہ خواجگان حسن بھریؒ آپ تابعین میں  
سے ہیں۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلیفہ اور سلسلہ قادریہ  
چشتیہ سہروردیہ کے شیخ المشائخ ہیں۔ حضرت محمد ابن سیرین محدث یہ  
امام بخاری و مسلم وغیرہم محدثین کے استاد ہیں۔ ۲۔

مندرجہ بالا اقتباسات سے بخوبی یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سفرنامہ حج و زیارات حضرت  
قبلہ مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ کے عشق و محبت کا ثبوت ہے۔ جہاں ان کی نگاہ دنیوی  
زیبائش و آرائش پر پڑی ہے وہیں پر دینی عظمت و جلال کے حسن و خوبی کا احاطہ بھی کرتی  
ہے۔ انہوں نے سفرنامے میں عام فہم اور سادہ زبان کا استعمال کیا ہے۔

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ کا سفرنامہ ملک عراق کی حقیقت کا آئینہ ہے۔ جہاں پر انہوں نے  
مجاور و سجادگان خدام کی تعریف کی ہے۔ وہیں پر ان سجادگان پر تنقید کرنے سے دریغ نہیں کیا



بلکہ حقیقت کو پیش کر دیا۔ غوث اعظمؒ کے مزار پر حاضری اور وہاں کی خوبیاں کر بلا معنی کا فاصلہ، وہاں کے باغات، بازار، امام حسینؑ کے مزار شریف کا حلیہ اور ان کی جائے شہادت، حضرت حبیب ابن مظاہر علمدار کا مزار، مجاوروں اور خدام کے اخلاق شیعہ و سنی اتحاد، سنیوں کے مکانات اور کر بلا سے نجف اشرف کی عمت و میل اور قبرستان، صالح علیہ السلام ہو و علیہ السلام کے مزارات، امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کا سنہری گنبد۔ سیر عراق کے بعد حکومت کویت کے بیرونی و اندرونی کوائف کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

کویت میں شرعی احکام جاری ہیں۔ شہر میں سنیما کوئی نہیں، چوری مطلقاً بند ہے، زنا، شراب خوری پر سخت سزا ہے۔ زانی کو درے مار مار کر ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ چوری کی سزا بھی درے ہیں۔ مگر اندرونی بد معاشیاں بہت زیادہ ہیں، فلسطینی مہاجر حسن اور ساتھ میں بے غیرتی لائے۔ یہاں پھیلا دی۔ کویت حکومت حجاز کے ماتحت ہے۔ مگر انگریزوں کا پورا تسلط ہے۔

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ ۱۱۳ اگست ۱۹۵۴ء مطابق ۱۳ ذی الحجہ ۱۳۷۳ھ یوم جمعہ حرم شریف کے خطیب کے خطبہ کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

حجاج کا ہجوم بے اندازہ تھا سارا حرم شریف بھرا ہوا تھا۔ ٹھیک سوا دو بجے خطبہ ہوا۔ امام حرم نے خطبہ نہایت فصیح و بلیغ پڑھا۔ جس میں اخلاق محمدی بیان کیا اور حجاج کو نصیحت کی کہ اللہ سے ڈرو، قیامت قریب ہے اس کا خیال رکھو۔ اس مقام پر آنے کا فائدہ یہ ہے کہ نبی

کریم ﷺ کے اخلاق حاصل کر کے جاؤ۔ غرضیکہ عجیب و غریب نصیحت آمیز خطبہ تھا۔

مصنف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جہاں حکومت کے انتظامات کو دل سے سراہا ہے۔ وہیں خطیب سعودیہ کے عقائد و خطبہ پر کاری ضرب لگائی۔ وہی خطیب دوسرے جمعہ ۲۰ اگست ۱۹۵۲ء مطابق ۲۰ ذی الحجہ ۱۳۷۳ھ کو جو خطبہ پڑھا اس کے بارے میں لکھتے ہیں:

ڈیڑھ بجے دوپہر خطبہ شروع ہوا۔ آج خطبہ بالکل وہا بیانہ تھا۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ نبی کریم ﷺ کی تعریف بالکل نہ کرو۔ صرف عبد اللہ و رسولہ کہہ دیا کرو۔ قبروں پر عمارات نہ بناؤ۔ آج کل سارے مسلمان بالکل ویسے ہی مشرک ہیں جیسے پہلے یہود و نصاریٰ مشرک تھے۔

فاضل مصنف علیہ الرحمۃ نے مکہ معظمہ کے معبد و مقدس مقامات، حضرت علیؑ خاتم الاولیاء کی جائے پیدائش، بیت ام ہانی، دار الشوری، بیت ارقم، مولد حضرت فاطمہ، مولد حضرت علی مولد النبی ﷺ، مسجد النبی علیہ السلام، بیت ابو بکر صدیقؓ وغیرہم مقامات کا بخوبی تذکرہ کیا ہے۔ حضرت مصنفؒ نے جبل غزالہ کے بارے میں اس ہرن کا ذکر کیا ہے جو ایک یہودی نے بذریعہ جال قید کر لیا تھا اور حضور نبی کریم ﷺ کی ضمانت پر رہا کر دیا حسب وعدہ ہرن مع اپنے بچوں کے اسی مقام پر حاضر خدمت ہوئی تھی۔ لکھتے ہیں۔

مشہور یہ ہے کہ اس ہرن کا دودھ اس پہاڑ پر ٹپکتا گیا ایک قدرتی بوٹی پیدا ہوئی جواب تک اس جگہ کسی کسی کو ملتی ہے۔ یہ بوٹی ممبرہ کا کام دیتی ہے آنکھوں کو بہت مفید ہے۔ لمبی ڈنڈی سرخ رنگ کی ہوتی ہے۔

حضرت مصنفؒ نے آج سے چودہ سو سال پیشتر معجزہ نبی ﷺ سے پیدا ہونے والی بوٹی اور اس کی تاثیر قلم بند کر دی ہے۔ ایک سفر نامے میں جتنی خوبیاں ہونی چاہئے وہ تمام خوبیاں اس سفر نامے میں پائی جاتی ہے۔ اس میں تسلسل ہے تخیل کی کار فرمائی ہے۔ مشاہدہ کی گہرائی ہے۔ تاریخی و مذہبی شعور ہے۔ تہذیب و معاشرت پر گہری نظر ہے۔ خوبصورت تشبیہات ہیں۔ جذبہ عشق کی گرمی و دسوزی ہے، منظر کشی ہے۔

حضرت مصنف کا بڑا کمال یہ ہے کہ گنبد خضریٰ کی منظر کشی، تشبیہ و تمثیل سے گریز کیا ہے یہ وہ مقام ہے جہاں پر اہل قلم کی قوت تخیل منظر کشی کیلئے بیتاب ہوتی ہے، مگر سفر نامہ حج و زیارات کے مصنف علیہ الرحمۃ ایک ایسے سیاح ہیں جن کے پاس خرد بھی ہے۔ دانشمندی بھی، تفہیم بھی ہے، قوت قلم بھی، سب کچھ ہونے کے باوجود اس مقام پر عقل و دانشمندی خاموش تفہیم و قوت قلم قربان۔ یہ وہ مرحلہ ہے جو مصنف علیہ الرحمۃ کے سالک ہونے کا پتہ دیتا ہے۔ سالک وہ ہے جس کو دیدار یار بھی ہو عقل و دانش بھی۔ مجذوب وہ ہے جس کو دیدار یار تو ہو عقل و دانش نہ ہو۔ اس مقام پر مصنف علیہ الرحمۃ نے منظر کشی، تشبیہ، تمثیل بیان کرنے کی جرأت نہیں کی۔ اس لئے کہ جو باعث تخلیق کائنات، حاصل آدم و عالم ہو ان کے مزار خضریٰ کی کس طرح منظر کشی کی جائے۔ مناظر عالم انہیں کے پر تو کی جھلک ہیں۔

کہہ لے گی سب کچھ ان کے ثنا خوان کی خاموشی

چپ ہو رہا ہوں کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے پہلے حصہ میں صفحہ ۱۰۸ سے تا ۱۵۹ مدینہ منورہ سے

واپسی کے حالات قلم بند کئے ہیں۔

حضرت مصنفؒ ایک اچھے نعت گو شاعر بھی ہیں۔ آپ کی نعت گوئی کا تذکرہ شاعری کے باب میں کیا گیا ہے۔ مدینۃ الرسول سے واپسی پر آپ کے جذبہ عشق نے آپ سے یہ شعر

کہلوائے۔

بدن سے جان نکلتی ہے آہ سینہ سے  
 ترے فدائی نکلتے ہیں جب مدینہ سے  
 روضہ اچھا زائر اچھے اچھی راتیں اچھے دن  
 سب کچھ اچھا ایک رخصت کی گھڑی اچھی نہیں

حضرت مصنفؒ کا کلام سفر نامے کی دلکشی میں اضافہ کر دیتی ہے۔ آپ نے اکثر مقامات پر  
 اشعار کا بر محل استعمال کیا ہے۔

اس سفر کے درمیان مصنفؒ نے جس عجیب چیز کا ذکر کیا ہے وہ یہ ہے:  
 ۱۔ اس سفر میں ہم نے دو چیزیں عجیب دیکھیں۔ ایک یہ کہ دراز سفر  
 میں یہاں گجرات سے مدینہ منورہ تک ایک انچ زمین کسی غیر مسلم کی  
 نہ آئی۔ تمام سلطنتیں مسلمانوں ہی کی آئیں

۲۔ دوسرے یہ کہ ان تمام اسلامی ممالک میں ہندو سکھ آباد ہیں۔  
 خوب کاروبار کرتے ہیں چنانچہ مشہد مقدس میں سب سے بڑی فرم  
 رام جی مول چند کی ہے مگر ان غیر مسلموں کو محسوس بھی نہیں ہوتا کہ ہم  
 اپنے دیس میں ہیں یا کہ اسلامی ملک میں بڑے امن و عافیت  
 آزادی سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ بھارت کے  
 مسلمان بالکل غیر محفوظ ہیں۔

آپ کے تحریری سرمایہ کی کمان حق و صداقت کا نشان ہے۔ آپ کے سفر نامے (حج و زیارات)  
 کو ہر اعتبار سے ایک ممتاز مقام حاصل ہے۔ مصنف علیہ الرحمۃ سفر نامے میں حرم مدینہ

۱۔ سفر نامہ حج و زیارات حصہ اول صفحہ ۱۵۸

شریف کی عظمت و جلال، معجزہ نبی کریم ﷺ کا انکشاف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔  
یہاں کھجور کے موسم میں قطعاً بارش نہیں ہوتی جس سے کھجوروں کو  
نقصان نہیں ہوتا۔ یہاں طوطے، کوئے اور موذی جانور کھجوروں پر  
نہیں پڑتے، کبھی کیڑہ وغیرہ نہیں لگتا۔ غرضیکہ یہاں کے پھل ہر  
آفت سے محفوظ ہیں۔ یہ حضور ﷺ کا معجزہ ہے۔

ایک بدوی نے شکایت کی تھی کہ بے وقت بارش نے کھجوریں برباد کر  
دیں۔ تو فرمایا کھجوروں کا موسم کب ہوتا ہے۔ اس نے بتایا تو ارشاد  
ہوا کہ انشاء اللہ قیامت تک اس موسم میں یہاں بارش نہ ہوا کرے  
گی۔ اب تک وہی ہو رہا ہے۔

یہ ایسا مشاہدہ ہے جو کسی بھی سفر نامے میں پایا نہیں جاتا۔ یہی وجہ ہے کہ مصنف علیہ الرحمۃ کا  
سفر نامہ حج و زیارات تمام سفر ناموں میں منفرد رکھتا ہے۔

موجودہ خطیب مسجد نبوی شریف عبدالعزیز عالم بھی ہے حافظ بھی  
ہے۔ قاری بھی ہے اور رئیس الادارۃ العدلیہ بھی۔ قاضی القضاۃ یعنی  
سیشن جج بھی اسی کے حکم سے قتل کی سزا دی جاتی ہے۔ اس کی تنخواہ  
پانچ ہزار ریال ماہوار ہے۔ سنیوں کے سوا ہر مذہب میں امام کی بڑی  
حیثیت ہے۔

حضرت مصنفؒ ایک حق پسند حق گو عالم ہیں۔ جو کسی سے مرعوب نہیں ہوتے  
ہمیشہ حق گوئی و بے باکی کو اپنا شعار بنائے ہوئے ہیں۔ حضرت مصنفؒ نماز تہجد کا تذکرہ  
کرتے ہوئے حکومت سعودیہ کے نظم و نسق کے متعلق لکھتے ہیں:

ہم روزانہ نماز تہجد صفہ کے سامنے والی جگہ جہاں چھوٹی محراب ہے اور حضور ﷺ کا مقام تہجد ہے۔ وہاں پڑھا کرتے تھے۔ لوگ بہت شوق سے وہاں جمع ہو جاتے تھے۔ مگر آج وہاں نجدی سپاہی کا پہرہ تھا۔ کسی کو وہاں نقل نہ پڑھنے دیئے۔ سپاہی نے اس جگہ نماز پڑھنے کو ممنوع و حرام کہہ کر ہم لوگوں کو روک دیا۔

۱۵ شوال ۱۳۸۳ھ مطابق ۲۷ فروری ۱۹۶۴ء پنجشنبہ آج اس جگہ نماز تہجد جائز ہو گئی۔ آج وہاں پولیس کا پہرہ نہیں۔ ہم لوگوں نے بحمدہ تعالیٰ وہیں پر تہجد ادا کی۔ حکومت کا کوئی قاعدہ مقرر نہیں۔ آج ایک چیز حرام و ممنوع ہے۔ کل وہی چیز حلال و مباح ہے۔

حضرت مصنفؒ نے سعودی حکومت کے بارے میں جو نشان دہی کی ہے وہ صداقت پر مبنی اور آفتاب کی شعاع سے زیادہ روشن ہے۔ تابعین کے دور سے گرو کعبہ چار مصلے بچھتے چلے آ رہے تھے۔ ہر گروہ یعنی حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی اپنے اپنے امام کے پیچھے اقتداء کرتا تھا۔ حکومت سعودی نے وہ تینوں مصلے ختم کر دیئے ہیں۔ اب فقط وہابی مصلیٰ برقرار ہے ورامام احمد حنبلؒ کے عقیدے سے بھی مختلف ہے۔ حکومت سعودیہ نے عبادت الہیہ کو اپنی سیاست کی زنجیر میں جکڑ کر رکھ دیا ہے۔ جس کی نشان دہی فاضل مصنف علیہ الرحمۃ نے اپنے سفرنامے میں کی ہے۔ مختلف جگہوں پر سعودی سپاہیوں کا متبرک مقامات پر متعین ہونا اور زائرین کو زیارت سے کفر و شرک، حرام کہہ کر روکنا۔ اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ حکومت میں مذہبیات سے زیادہ سیاسیات دخل ہے۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے خیر کے حالات و زیارت گاہ کے کوائف بیان کرتے ہوئے عظیم تاریخی و مذہبی حقائق کا انکشاف کیا ہے۔ لکھتے ہیں۔

ایک سفرنامہ حج و زیارات صدم جلد ۳۳



اس جگہ جناب شیر خدا علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے مرحب پہلوان کو اس طرح مارا کہ آپ کی تلوار اس کی کھوپڑی پر پڑی جسم کی دو قاشیں کر گئی۔ گھوڑے کے دو ٹکڑے کرتی ہوئی زمین کو چیر گئی، اس سے چشمہ ابل آیا جواب تک جاری ہے۔ قلعہ کا دروازہ جو حضرت علیؑ نے اکھڑا تھا اس کی جگہ اب تک موجود ہے۔ دروازہ صاف محسوس ہوتا ہے۔ اس قلعہ کو دیکھ کر حضرت علیؑ کی شجاعت کا پتہ لگتا ہے قلعہ کیا ہے پورا پہاڑ ہے۔ اب بھی مضبوط ہے۔

اس اقتباس سے صاف ظاہر ہے کہ مصنفؒ کی نظریں سیر و سیاحت، تلاش و جستجو میں مصروف رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے سفر نامہ کو درجہ اعتبار حاصل ہے۔ عمان سے ۶۳ کلومیٹر فاصلہ پر قائم موسیٰ علیہ السلام کے مزار شریف سے متعلق بیان فرماتے ہیں۔

یہ مزار ساڑھے پانچ ہاتھ لمبا اور آٹھ فٹ اونچا ہے۔ قبر شریف کے آس پاس لکڑی کی خوب صورت جالی ہے اور تمام قبر شریف پر سبز ساشن کا غلاف چڑھا ہے غلاف کے نیچے کوئی روئی والا گدہ بھی ہے حجرہ مبارک کے دروازہ پر یہ آیت لکھی ہوئی ہے وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰی تَكْلِيْمًا حجرہ شریف مقفل رہتا ہے۔ یہاں مسلمانوں کا قبضہ ہے۔

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مزار شریف کی زیارت کر کے ایک نزاعی مسئلہ حل کر دیا ہے۔ عہد حاضر میں بعض طبقہ کا یہ خیال و قیاس تھا کہ بزرگوں کے مزارات پر غلاف چڑھانا، قبہ بنانا خلاف دین ہے۔ بیت اللحم میں حضرت راحیل زبیر یعقوب علیہ السلام، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی جائے پیدائش، شہر خلیل الرحمن کی وجہ تسمیہ غار

میں ۷۸ ہزار انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مزارات، حضرت بی بی رفقہ زوجہ اسحق علیہ السلام ان قبور کی اونچی تعمیر ہونا، قبروں پر شاندار قبوں کا بنانا۔ گویا کہ ایک ایک بات کا معائنہ و مشاہدہ کیا ہے۔ حضرت مصنفؒ نے اپنے مشاہدہ اور تحقیق کی روشنی میں ثابت کیا ہے کہ موسیٰ کلیم اللہ جیسے اولوالعزم پیغمبر کی قبر شریف پر غلاف کا ہونا دیگر بزرگوں کے مزارات پر قبوں کا بننا یہ ایک ایسی حقیقت ہے کہ جو اسلام میں زمانہ قدیم سے ہوتا آیا ہے۔ نہ یہ سلسلہ غلط ہے نہ ناجائز و حرام بلکہ بزرگوں کی عظمت کی نشانی ہے۔ انہوں نے اپنی دیگر تصنیفات و تالیفات کی طرح سفر نامے کو بھی تحقیق کی روشنی میں پیش کر کے اس کی اہمیت کو دوبالا کر دیا ہے۔ آپ نے اپنے سفر نامے میں عام فہم زبان استعمال کر کے اس کے ارتقاء کو خوب تیز تر بنادیا ہے۔

حضرت مصنفؒ نے اپنے سفر نامے میں بیت المقدس کا قدیم و جدید نام جو وہاں کے لوگوں کی زبان میں رائج ہے اس اسم کو بیان فرما کر ایک تاریخی ہیئت کو محفوظ کر دیا ہے نیز بہت ساری زیارت گاہوں کا تفصیلی تذکرہ بھی موجود ہے۔ اس کے علاوہ اصل مسجد اقصیٰ جو حضرت سلیمان علیہ السلام نے جنات سے تعمیر کروائی ہے اس کے بارے میں بھی تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرمائی کہ کون سی محراب کن کن بزرگوں سے منسوب ہے۔ محراب النبی کے بارے میں لکھتے ہیں۔

یہاں حضرت نبی کریم ﷺ نے معراج کی شب حضرات انبیاء کرام کی امامت فرمائی۔

بیت المقدس کے متبرک مقامات کے تذکرہ میں قید خانہ جنات، حضرت مریم کی قبر شریف اور وہاں تک رسائی کی صورت، مسجد سیدنا عمرؓ، عیسائی عقیدے کے مطابق بعد سولی عیسیٰ علیہ

السلام کو جس پتھر پر غسل دیا گیا، نیز مولوی محمد علی جوہر مرحوم کی قبر اور اس کی ہیئت بتاتے ہوئے لکھتے ہیں۔

مسجد اقصیٰ کی غربی جانب صخرہ شریف سے قریب ایک طویل برآمدہ ہے جس کے پیچھے دراز کمرہ ہے اس میں کئی قبریں ہیں۔ مگر محمد علی جوہر کی قبر ممتاز ہے جس کے اوپر لکھا ہے ہندی مجاہد اعظم محمد علی جوہر  
توفی لندن نصف شعبان ۱۲۸۱ فی القدس۔

مصنفؒ نے بیت المقدس کے موجودہ حالات کو بڑی جامعیت کے ساتھ قلم بند کرتے ہوئے ثقافتی و معاشرتی، لوگوں کی زبان، اخلاق، خوب صورتی، زیارت گاہ اس متبرک پتھر اور پیتل کا کڑا جس سے حضور ﷺ کا براق باندھا گیا تھا کے بارے میں لکھتے ہیں۔

یہ جگہ صخرہ شریف سے جانب مغرب ہے کئی میٹر حیاں اتر کر اندر پہنچے جہاں کچھ اندھیرا تھا۔ مزدور نے لیمپ جلا کر وہاں روشنی کی۔ زمین سے قریب دو فٹ اوپر یہ پتھر دیوار میں نصب ہے جس میں سوراخ ہے۔ اس میں پیتل کا کڑا ہے۔ جو بہت گھسا ہوا ہے۔ مزدور نے ہم کو بتایا کہ یہی کڑا ہے جس سے براق باندھا گیا اور پتھر کا یہ سوراخ حضرت جبریل علیہ السلام کے اشارہ سے ہوا۔

مندرجہ بالا اقتباس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کا مشاہدہ نہایت ہی عمیق ہے۔ انہوں نے سفر نامے میں بڑی صداقت پیش کی ہے۔

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے ان مقامات کے علاوہ متعدد مقامات کی سیر و سفر کرتے ہوئے معروف زیارت گاہ کا تذکرہ تحقیق و مشاہدہ کی روشنی میں تحریر فرمائی۔ مثلاً دمشق میں چہل

ابدال کا پہاڑ، دمشق کے قبرستان میں بی بی سیکینہؓ، زینبؓ، ام کلثومؓ، یہ حضرات حضرت امام حسینؓ کی شاہزادیاں ہیں۔ حضرت بلال حبشی، حضرت عبداللہ ابن جعفرؓ، حضرت زینب بنت علیؓ، حضرت مقدادؓ، ابن مسعودؓ، حضرت ابی ابن کعبؓ، صحابہ کے مزارات، حضرت خولہ بنت ازورؓ، حضرت رقیہ بنت امام حسینؓ، حضرت یحییٰ علیہ السلام کی قبر شریف، سلطان صلاح الدین ایوبی کا مزار، سلطان نور الدینؓ، یزید مروی کی قبر، حضرت امیر معاویہؓ کا مزار، قتل ہائیلؓ کی جگہ اسی پہاڑ پر چالیس ابدال کے مصلے بھی ہیں۔ دمشق کے موجودہ حالات نیز دمشق ملک شام کا پایہ تخت ہے۔ ملک شام کی زبان کے بارے میں لکھتے ہیں۔

یہاں تاریخ و ماہ فرنج کا چلتا ہے۔ چنانچہ آج ۲۷ مئی ۱۹۶۴ء ہے مگر

جب ہم نے ہوٹل کا بل دیا تو ہوٹل والوں نے ۱۶ رجب ۱۳۷۷ء

کی تاریخ ڈالی۔

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ کا یہ سفر ۱۹ جنوری ۱۹۶۴ء یکشنبہ کو شروع ہو کر ۱۰ جون ۱۹۶۴ء بروز چہار شنبہ جملہ چار ماہ ۲۷ دن میں طے ہوا۔

حضرت مصنفؒ کا اسلوب تحریر نہایت سلیجھا ہوا دلکش دلاویز ہے۔ جو قاری کے ذہن کو مسحور کر کے قلب میں گہرے نقوش نقش کرتا ہے۔ قلم میں روانی، فکر میں جولانی پائی جاتی ہے۔ آپ کا سفر نامہ فکر و شعور، نظریات و خیالات کی قدیلیں روشن کرنا دکھائی دیتا ہے۔ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ محض مورخ یا فقیہ نہیں ہیں بلکہ ایک عظیم رہبر بھی ہیں۔ جو انہی تصنیفات و تالیفات، عمل و کردار کے ذریعہ لاکھوں کم شدہ مسافروں کو صحیح منزل کا پتہ بتاتا اور دکھاتا ہے۔ آپ کا جذبہ شوق، عقل و خرد کی گہتوں کو سلجھاتا ہوا بجلی کی کوئد کی طرح آن واحد میں ہمہ جہت منور و بجلی کر دیتا ہے۔ یوں تو انیسویں صدی سے لے کر عہد حاضر تک بہت سے

سفر نامے لکھے گئے۔ خواہ وہ مذہبی ہوں یا تاریخی، ادبی ہوں یا مقامی، کسی بھی سفر نامے میں اس قدر تفصیل نہیں آپ کے سفر نامے میں نہ صرف تفصیل ہے بلکہ پند و نصیحت، مقامات کی عظمت بھی بیان فرمادی گئی ہے یہ بات وثوق کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ سفر نامے حج و زیارات مختلف زاویوں سے اہمیت کا حامل ہے۔ مصنف از خود مایہ ناز عالم، مفسر، محقق، مفکر، مدبر مورخ و مفتی ہیں۔ اس سفر نامے میں تفسیر کی جھلک، محققانہ رنگ، فکر و تدبر کے گوشے مسائل کے دلائل اور تاریخی جھلکیاں پائی جاتی ہیں۔ مصنف علیہ الرحمۃ کا یہ سفر نامہ سیر و سیاحت کا خزانہ ہے۔ جو یقیناً مصنف کی کدو کاوش کا ثمرہ، سفر نامے کی اہمیت کی ضمانت ہے۔ جہاں یہ سفر نامہ مذہبی مقامات کو اجاگر کرتا ہے وہیں پر تاریخی مقامات کے اہم گوشے منظر عام پر لاتا ہے نیز یہ سفر نامہ اس اعتبار سے بھی اہم ہے کہ اس میں حضرت مفتی صاحب کا شگفتہ اسلوب محفوظ ہے۔

## باب ششم

## حرف آخر

حکیم الامت مفتی احمد یار خانؒ کی تصانیف و تالیفات کا بہ نظر تحقیقی مطالعہ کرنے اور تجزیہ کرنے کے بعد یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ان کی خدمات کا دائرہ بے حد وسیع تھا۔ انہوں نے نہ صرف اپنے عہد کے تقاضوں کو سمجھا بلکہ انہیں پورا کیا۔ انہوں نے جن موضوعات پر قلم اٹھایا جن مسائل سے بحث کی ان میں ان کی مجتہدانہ شان پائی جاتی ہے۔ انہوں نے متنازع فیہ مسائل کا اس طرح حل پیش کیا ہے کہ وہ عصری زندگی کے مسائل سے ہم آہنگ ہو گئے ہیں۔ ایسے موضوعات جن کے تعلق سے یہ محسوس ہوتا ہے کہ ان میں اب کسی مزید اضافہ کی گنجائش باقی نہیں ہے۔ ان پر جب قلم اٹھایا ہے تو نئے امکانات پیدا کر دیئے ہیں اور ایک جہان معنی آباد کر دیا ہے۔

انہوں نے تفسیر اس خوش اسلوبی سے بیان کی ہے کہ اس میں وسعت و ہمہ گیری، بلندی و رفعت، افادیت و مقصدیت، وقعت و عظمت پیدا ہو گئی ہے۔ ایسے مسائل جن پر عرصہ دراز سے تاریکی کا پردہ پڑا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنی نور بصیرت سے دیکھا۔ ان کا تجزیہ کیا اور اپنے ذہنی استدلال اور اجتہاد سے ان کو حل کیا۔

ان کی تحریروں میں سادگی زبان، حقیقت نگاری اور وحدت فکر ملتی ہے۔ انہوں نے جو بات کہی ہے بڑی سادا اور عام فہم زبان میں کہی ہے جو سلف صالحین کے اسلوب سے مطابقت رکھتی ہے۔ ان کی ریاضت، خلوص، ہمہ دانی و ہمہ گیری کا بین ثبوت ان کی تصنیفات و تالیفات ہیں۔ حضرت قبلہ مفتی صاحبؒ سے اختلاف رائے کی گنجائش مشکل ہے۔ انہوں



نے سخت سے سخت حالات کا بڑی پامردی کے ساتھ مقابلہ کیا ہے۔ انہیں ہمیشہ امت کا غم ستاتا رہا لیکن انہوں نے کہیں بھی امید کا دامن نہیں چھوڑا۔ ان کے قول و فعل میں بڑی ہم آہنگی تھی۔ انہوں نے جو سرمایہ یادگار چھوڑا ہے وہ امت کیلئے چراغِ راہ اور آخرت کیلئے زادِ سفر ہے۔

انہوں نے مذہبی تصانیف کا جائزہ لے کر ان کی اصلاح و ترقی کیلئے اپنی خدمات پیش کیں نہ صرف درس و تدریس کے ذریعہ بلکہ تحریر و تقریر کے ذریعہ صدائے حق عوام تک پہنچائی۔ جن کے دور رس نتائج برآمد ہوئے وہ مذہب و ملت کے بڑے محسن تھے۔ ان کی اولیت و انفرادیت مُسلم ہے۔ موضوع کیسا ہی دقیق کیوں نہ ہو۔ وہ نئے نئے نکات ایسی عمدگی کے ساتھ رقم کر جاتے ہیں کہ پڑھنے والوں کو موضوع کے دقیق ہونے کا احساس تک نہیں ہوتا۔ جہاں وہ نہایت ہی آسان زبان میں متعلقہ مسائل کا حل پیش کرتے ہیں۔ وہیں معترضین کی کتابوں سے ایسے ایسے دلائل پیش کرتے ہیں کہ ان کے اعتراضات تاریکبوت کی طرح کمزور نظر آتے ہیں۔ نتائج استخراج کرنے کا طریقہ، دلائل پیش کرنے کا سلیقہ، نکات حاصل کرنے کی ڈھنگ اور موضوع سے متعلق آیات کریمہ و احادیث مبارکہ جمع کرنے کا اسلوب، مصنف کو شانِ امتیاز عطا کرتا ہے۔ اس سے ان کے تبحر علمی ان کی نکتہ سنجی، نکتہ رسی، نکتہ فہمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ یہ وہ اوصاف ہیں جو بہت ہی کم مصنفین کے حصہ میں آئے ہیں۔ ان کی زندگی کا ہر ہر لمحہ دین کی تبلیغ کیلئے وقف تھا۔ جہاں ان کی تفسیر و شرح اہم ہیں وہیں ان کی تحقیق بھی قدر اول کی چیز ہے۔ جہاں ان میں عمدہ ذوق شعری ہے وہیں مختلف مقامات کی سیر و سیاحت اور ان سے اخذ کردہ تاثرات کو سپرد قلم کرنے کا کمال بھی ہے۔ جہاں ان کے شعر بڑے سحرے اور دلکش ہیں وہیں ان کے سفر نامے بھی معلومات کا سرمایہ ہیں۔

## حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان<sup>ؒ</sup> ایک مفسر و محدث کی حیثیت سے

تفسیر شرح کی بہت سی کتابیں لکھی گئیں ہیں لیکن جس معیار و پایہ کی تفسیر و شرح حضرت صاحب نے کی اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ انہوں نے ترجمہ کرتے وقت ہمیشہ اس بات کو پیش نظر رکھا ہے کہ جو بھی لفظ استعمال کیا جائے کہ وہ آیات مبارکہ اور احادیث مقدسہ کے سیاق و سباق میں اصل مفہوم کو ادا کرے ورنہ ایسے اسرار و موزع حقائق و معارف پیش کرتے ہیں جو عام طور پر دیگر تراجم، تفاسیر و شرحوں میں نہیں ملتے۔ ان تراجم و تفاسیر میں قرآن و احادیث کی حقیقی روح موجود ہے۔

آپ کی تراجم، تفاسیر و شرح کی ایک اور خوبی یہ کہ آپ نے ہر جگہ آداب اور مقتضیات سے سرمو انحراف نہیں کیا۔ آپ کا اسلوب بیان بھی دیگر مفسرین سے ضابطہ مختلف ہے۔ آپ کی تفسیر عالمانہ بھی ہیں صوفیانہ و عارفانہ بھی۔ فن حدیث کے شارح ہونے کی حیثیت سے ان کا پایہ سب سے بلند اور منفرد ہے۔ ان کی شرح بہت ہی جامع اور معنویت سے بھرپور ہے وہ فن حدیث کے رمز شناس ہیں۔ انہوں نے اپنی شرح میں تشریح، تفہیم، نقد و تبصرہ کا حق ادا کر دیا ہے۔

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ نے نامساعد حالت میں سنت کے تحفظ کا بیڑا اٹھا کر عقاید حقہ کا اظہار کیا اور اپنی تحریروں کے ذریعہ ان تمام مفروضات و کوتاہیوں اور غلط فہمیوں کا ازالہ کیا۔ جو بعض مکتبہ فکر کے مصنفین کی سہل انگاری کی وجہ سے در آئیں تھیں۔ انہوں نے بڑی اخلاقی جرأت کے ساتھ اختلاف رائے کیا ہے۔ وہ نہ صرف علوم

اسلامیہ پر گہری نظر رکھتے تھے بلکہ عصر جدید کے بڑے مبصر تھے۔ احکام شرعیہ، تعلیم قرآنیہ اور دورِ حاضر کے مابین مطابقت کی راہیں ہموار کرتے ہوئے تشکیک و تذبذب کے شکار عوام کو راہِ ہدایت دکھاتے رہے۔ عصری تقاضوں کے پیش نظر ان کی مجتہدانہ کوشش بڑی وسیع اور گراں قدر ہو جاتی ہیں۔ سنت کی وضاحت اور بدعت کے حقائق کا اظہار کرتے ہوئے انہوں نے باریک سے باریک مسائل کا حل کتاب و سنت اجماع امت قیاس مجتہد کی روشنی میں کیا ہے۔ ایک کامیاب محقق وہی ہے جو موجود مواد کے صحیح یا غلط کو بعض مسلمات کی روشنی میں جانچتا اور پرکھتا ہے اور حقیقتِ پنہاں یا حقیقتِ مبہم کو باضابطہ طور پر افشا کرتا ہے تاکہ غلط بیانی کی تصحیح ہو صحیح تصویر سامنے آ سکے اور صحیح فیصلہ صادر ہو۔ یہ کام حضرت مفتی صاحب علیہ الرحمۃ نے اپنی تحریروں میں بڑی کامیابی کے ساتھ کر دکھایا ہے۔

دیگر اصنافِ سخن کے مقابلے میں نعت گوئی ایک مشکل صنفِ سخن رہی ہے۔ اس لئے بھی کہ وہی نعت معیاری سمجھی جاتی ہے جو شعری اور شرعی تقاضوں کو پورا کرے اور جس کے پڑھنے سے ایمان میں تازگی روح میں بالیدگی پیدا ہو۔

حضرت حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ ایک اچھے مفسر، محدث، محقق، مورخ اور ایک اچھے شاعر تھے، مفتی صاحب قبلہ کی نعتیں والہانہ عقیدت جذبات کی شدت کے ساتھ ستارہ تزکیہ نفس، تطہیر جذبات سکون قلب کا سامان فراہم کرتی ہیں۔ ان کی نعتیں سیرت طیبہ کے مختلف اور متنوع پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہیں۔ ان کا قلب عشق اللہ جلّ جلالہ و رمّوٰی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے سرشار تھا۔ انہوں نے اپنی نعتوں کے لئے مواد قرآن و حدیث سے فراہم کیا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کی نعتیں افراطِ تفریط اور تخیل کی بے راروی سے پاک ہیں ان کی نعتیں آسان عام فہم، سوز و گداز قلب جذب و کیف اور والہانہ جذبات سے عبارت ہیں انہوں نے جہاں نعتیہ کلام لکھا وہیں قومی موضوعات کو بھی اپنی شاعری کا

موضوع بنایا۔ انہوں نے درد و غم کا اظہار بڑے ہی سلاست روانی اور سادگی کے ساتھ کیا ہے۔ ان کے کلام میں اظہار کی بے ساختگی اور خیالات کی برجستگی پائی جاتی ہے، ہر جگہ آمد ہی آمد ہے۔ انہوں نے دلی جذبات کو شعر کے سانچے میں ڈھالا ہے۔ اپنے حقیقی جذبات کو جب وہ شعر کا جامہ پہناتے ہیں تو اس میں بڑی تاثیر پائی جاتی ہے۔ یہی تاثیر انہیں دوسروں سے ممتاز کرتی ہے۔ وہ جذبات کی مصوری میں اپنا جواب نہیں رکھتے وہ اپنے مخصوص رنگ و آہنگ سے پہچانے جاتے ہیں۔ انہوں نے اپنی نعتوں کو اپنی دلگدازی سے مزین کیا ہے۔ ان کی نظموں میں بھی ایک سلیقہ اور تعمیری مقصد نظر آتا ہے۔

ان کا کلام سر بسر عارفانہ ہے۔ خدا ترسی، انسان دوستی، عشق و عرفان، سلوک و معرفت کے نکات سے بھرپور روشن ہے۔ ان کی قادر کلامی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ وہ مختلف صنعتوں کا استعمال بڑے سلیقہ سے کرتے ہیں۔ انہوں نے سماجی موضوعات کو بھی موضوع شعر قومی اصلاح کے پیش نظر بنایا۔ شاعری ان کا مقصد حیات نہیں تھا لیکن جہاں کہیں مختلف سماجی تقاضوں سے مجبور ہو کر شعر کہے ہیں وہاں معلم اخلاق نظر آتے ہیں۔

ان کے سفر نامے حج و زیارات، ان کے مشاہدہ و مطالعہ نیز ان کے ذوق تجسس کا پتہ دیتے ہیں۔ انہوں نے جس باریک بینی سے دوران سفر چیزوں کو دیکھا، محسوس کیا اور ان کو جس دل نشین پیرایہ میں قلمبند کیا اس کا جواب مشکل ہے، یوں تو سیکڑوں سفر نامے لکھتے ہیں لیکن ان کے سفر نامے کی بات ہی انوکھی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک رہبر بن کر پڑھنے والوں کو بھی ان مقامات کی سیاحت سے لطف اندوز ہونے کا سامان بہم پہنچا رہے ہیں اور بیش قیمت تحقیقی و تاریخی مواد فراہم کر رہے ہیں۔

اس سفر نامے میں مصنف علیہ الرحمۃ شامل بھی ہیں نہیں بھی ہیں..... انہوں نے حقائق کو بغیر کسی رنگ آمیزی کے پیش کیا۔ مختلف مقامات اور وہاں کے سماجی حالات کی ترجمانی کا

حق ادا کر دیا ہے۔ مصنف خود ایک مخصوص زاویہ نظر بھی رکھتے ہیں ان کے سفر نامے میں فرضی بے بنیاد ناقابل یقین واقعات کی گنجائش نہیں۔

ان کے سفر نامے کا مطالعہ بڑی حد تک تاریخی مطالعہ سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ سفر کے دوران پیش آنے والے واقعات مختلف تاریخی مقامات کی تہذیبی اور سماجی زندگی کا دلکش اظہار ان کے سفر نامے کی خوبی ہے۔ قَالَ حَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ وَصَلٰی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ وَنُورِ عَرْشِہٖ سَیِّدِ نَا وَمَوْلَا نَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَبَارَکَ وَسَلَّم



## حکیم الامت سے عقیدت کیسے پیدا ہوئی

میرے دادا جو نشانیاں حکیم الامت کیلئے بیان فرماتے جس کو میں بارہا اپنے والد کی زبانی آج تک سنتا آرہا ہوں وہ غالباً حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ والرضوان کی شان ہے۔ دوسری بات سب سے زیادہ مجھ کو مفتی احمد یار خان کی تصنیفات و تالیفات نے اس قدر متاثر کر دیا کہ جس کی وجہ سے روحانی کشش پیدا ہو گئی۔ جس میں دنیا کو دنیا میں کھویا۔ عقائد باطلہ رکھنے والوں کو توہین نبوت کے مجرم ہونے کی بنیاد پر ہمیشہ نفرت اور گھن محسوس کی۔ اہل باطل کے علماء کی دھجی اڑادی اور ان کے عقائد باطلہ کو اپنی تصنیفات کا موضوع بنا کر لوگوں کو بیدار و ہوشیار کر کے دوزخ کی دھکتی آگ سے بچا لیا یہ ہی وہ ادا ہے جس نے بندہ کو حکیم الامت مفتی احمد یار خان علیہ الرحمۃ والرضوان کی عقیدت میں دیوانہ بنا دیا۔

ڈاکٹر ایس، کے، بلال احمد صدیقی جیبی

(ایم اے، پی ایچ ڈی)

1193، عقب جامع مسجد، میسور



